

Le Secrétaire d'État suppléant aux Affaires extérieures, l'honorable Mitchell Sharp, a annoncé aujourd'hui que le Canada déléguera aux États-Unis certains de ses meilleurs artistes et compagnies artistiques à l'occasion des célébrations du 200<sup>e</sup> Anniversaire de l'Indépendance américaine qui sont en cours et se poursuivront jusqu'à la fin de 1976.

Le Canada y participera de diverses façons dont il fera part au public en temps opportun. Un important Festival des Arts canadiens se tiendra notamment au Centre John F. Kennedy pour les arts d'expression (John F. Kennedy Centre for the Performing Arts), du 13 au 26 octobre 1975, dans le cadre du Programme des relations culturelles du ministère des Affaires extérieures et grâce à une subvention du Bureau des tournées du Conseil des Arts du Canada.

Des artistes et des compagnies représentant le Canada à ce Festival, le public pourra applaudir Maureen Forrester, Oscar Peterson et Monique Leyrac en récitals, Louis Quilico, soliste invité de l'Orchestre du Centre national des Arts du Canada sous la direction de Mario Bernardi, le Royal Winnipeg Ballet et la Chorale Mendelssohn de Toronto, dirigée par Elmer Iseler et mettant en vedettes les Festival Singers of Canada et les Canadian Brass.

La Compagnie du Festival Shaw de Niagara-on-the-Lake offrira une production spéciale de *The Devil's Disciple*; un contingent de la Garde du Fort Henry de Kingston fera partie de la distribution.

L'un des opéras les plus appréciés, *Louis Riel* (textes de Mavor Moore et de Jacques Languirand et musique de Harry Somers) sera présenté par la Canadian Opera Company; Bernard Turgeon y interprétera le rôle de Riel et Victor Feldbrill dirigera comédiens et chanteurs. Sous la direction de Pierre Héту, le Centre national des arts reprendra son interprétation de l'opéra comique bien connu d'Offenbach *La Belle Hélène*.

Le public pourra en outre assister à un Festival du Film canadien qui se tiendra au Centre John F. Kennedy en même temps qu'une exposition de photographies sur le thème *Paysages canadiens*.

Parmi les autres activités dans le domaine des arts d'expression à se tenir aux États-Unis au cours de la période de festivités du Bi-centenaire, mentionnons des productions des Orchestres de Montréal et du Centre national des Arts, des Festival Singers of Canada, du Théâtre du nouveau monde, du Vancouver Playhouse, de la Compagnie du Festival de Stratford, du Ballet national, du Codco Theatre Company de Terre-Neuve et la pièce *Kronburg*, jouée par le Charlottetown Festival.