

L A MUSIQUE ET LA LITTÉRATURE



Mme Antonine Maillet, membre du Haut Conseil de la Francophonie.

antonine maillet
**PÉLAGIE
- LA -
CHARRETTE**
roman

PRIX GONCOURT 1979
100^e mille



leméac

En septembre 1987, l'Orchestre symphonique de Montréal inaugurera sa cinquante-quatrième saison et entreprendra à cette occasion la plus importante tournée européenne de son histoire; il jouera deux oeuvres québécoises en première mondiale. De tels rapports internationaux se réalisent dans toutes les disciplines artistiques.

Le Canada français publie plus de 1 360 livres par année et plus de quarante périodiques culturels. L'activité littéraire est marquée par de grandes foires nationales et internationales du livre, dont celle de Montréal est très connue. Les grands éditeurs européens et canadiens-français établissent de nombreuses ententes de co-édition et de distribution et, chaque année, des prix prestigieux viennent honorer, en alternance, des auteurs d'ici ou de là-bas.

C'est ainsi qu'il y a les Prix Canada-Belgique, Canada-France et Canada-Suisse, ce dernier ayant été attribué tout récemment au philosophe et essayiste Pierre Vadeboncoeur pour un ouvrage qui s'intitule

L'absence et où l'auteur poursuit sa réflexion sur «l'esprit de notre temps, l'état actuel de la culture et la quête de la liberté».

Nous savons que certains Canadiens se sont mérité les grands Prix de prestige de la France. Gabrielle Roy et Anne Hébert ont obtenu le Fémina. Par ailleurs, Mme Antonine

Maillet a remporté le prix Goncourt 1979 et vient d'être nommée membre du Haut Conseil de la Francophonie par M. François Mitterrand qui préside lui-même à ce Conseil, fondé en 1984 pour favoriser le rayonnement de la langue française dans le monde.

Le premier ministre du Canada, M. Brian Mulroney, a voulu personnellement reconnaître la production littéraire de la francophonie en créant, en collaboration avec l'Académie française, le Grand Prix de la francophonie. Ce prix viendra couronner l'oeuvre d'un écrivain qui aura contribué à la diffusion et à l'essor de la langue française.

En pleine effervescence, la francophonie canadienne assure d'ores et déjà ses rapports permanents de collaboration et d'échange, dans toutes les disciplines et à tous les niveaux, avec l'ensemble de la communauté. En participant au Sommet, le Canada tout entier profite de cette adhésion.

«... La francophonie, c'est d'abord et avant tout des hommes, des femmes, des jeunes. Elle impose de garder à l'esprit leurs aspirations et leurs rêves, et d'apporter réponse à leurs besoins fondamentaux. Tout nous incite à nous unir, de façon communautaire, pour atteindre des buts qu'aucun pays, laissé à lui-même, ne pourrait atteindre. C'est un devoir envers nous-mêmes, mais aussi envers ceux qui nous ont précédés et surtout envers tous les autres dont nous préparons l'avenir...»

— Brian Mulroney, premier ministre du Canada, lors de la Séance inaugurale, Sommet de Paris, le 17 février 1986