

—Et pensez-vous qu'il vous reconnaisse ?

—Mais c'est déjà fait, et ma surprise a même été grande quand je l'ai entendu hier me saluer en m'appelant par mon nom. Il m'a aussitôt appris le sien, il est vrai, et m'a dit avec une émotion qui m'a vivement touchée, que je ressemblais à mon père. Puis, tout en causant de choses et d'autres, il m'a demandé si j'étais mariée, et, sur ma réponse négative, il m'a offert en souriant de me dire ma bonne aventure et de me faire le portrait de mon futur seigneur et maître.

—Et vous avez accepté la proposition ? fit d'Availles en regardant Isidora d'un air railleur.

—Dieu m'en garde ! répliqua-t-elle vivement.

—Pourquoi donc ?

—Mais pour mille raisons assez difficiles à définir, et qui m'ont toujours fait regarder cette folle curiosité, que nous avons tous de soulever le voile qui nous cache l'avenir, comme le plus sot et le plus impertinent des désirs. D'abord, parce qu'on a beau rire de ces prédictions, on en a toujours l'esprit plus ou moins frappé, chose qui à elle seule, et par le soin même qu'on met à éviter le malheur ou l'accident dont on vous a menacé, est fort capable de vous y faire tomber.

—Puis, ajouta d'Availles en souriant, parce qu'on a souvent dans ces prédictions une confiance plus grande qu'on n'ose l'avouer.

—Quand cela serait, n'aurait-on pas raison ? répliqua vivement Isidora. J'y crois un peu, je l'avoue. Mais vous-même, colonel ?

—Moi ! repartit le colonel, pas le moins du monde.

—De sorte que vous n'éprouveriez aucune appréhension à consulter mon ami Pharold ?

—Une forte envie de rire, peut-être, mais rien de plus.

—Et vous ririez même s'il vous annonçait de grands malheurs ou de mystérieux dangers ?

—Je me garderais, du moins, de m'en affecter, sachant trop bien que la vie est presque toujours semée de pareils accidents.

—Alors, j'ai bonne envie de vous prêter au mot et de mettre votre courage à l'épreuve.

—J'y consens volontier. Seulement, je vous prévins d'une chose : c'est que Pharold, en vous voyant à mon bras, ne manquera pas de me prédire que je vous épouserai tôt ou tard, et....

—Eh ?....fit Isidora qui rougit légèrement.

—Comme je ne vous ferait pas un mystère de la prédiction, ce sort fâcheux, par le soin même que vous mettez à l'éviter, pourrait bien devenir votre partage.

—Eh bien ! qu'à cela ne tienne, colonel ! s'écria Isidora en partant d'un joyeux éclat de rire. J'en courrai les risques.

D'Availles fit écho à sa gaieté, mais non sans une certaine amertume intérieure, car il sentait que le rire d'Isidora n'eût pas été si franc, si elle n'eût été bien convaincue que l'âge et la laideur du colonel enlevaient toute signification sérieuse à la plaisanterie.

Ils se trouvaient alors dans l'allée du petit bois, à quelques pas de l'endroit où elle débouchait dans la lande. Edouard et Marguerite, qui les avait constamment précédé d'une cinquantaine de pas, venaient de s'arrêter pour les attendre. Ils semblèrent l'un et l'autre assez surpris de la gaieté de leurs deux compagnons,

—Eh bien ! d'Availles, s'écria Edouard, vous l'avais-je dit, que la bonne humeur d'Isidora aurait raison de votre mélancolie. Mais pourrait-on savoir ce qui vous fait rire de si bon cœur ?

—Ce qui nous fait rire ? repartit d'Availles. Si peu de chose, en vérité, que vous aurez peine à le croire : un déficit que mon incrédulité m'a valu. J'ai prétendu qu'il ne fallait ni croire aux prédictions, ni surtout s'en effrayer et me voilà, sous peine de passer pour un fanfaron, obligé de consulter Pharold.

—L'ant mieux ! nous verrons s'il est aussi bon prophète que Léna et si ses prédictions s'accordent avec les miennes. Mais voici le camp des bohémien. Venez, Marguerite. J'aparois là-bas cette jeune femme que je veux vous montrer.

Et il entraîna sa cousine dans la direction des tentes. Le camp, se trouvait encore dans la même position que la veille, mais il était alors presque désert.

Hommes et femmes, tous étaient partis pour aller au loin exercer leurs divers métiers. Il n'était resté que deux ou trois vieilles, chargées de la garde des enfants, et Pharold, assis alors avec Léna à l'entrée de sa tente.

A la vue de ses visiteurs, il ne manifesta aucun étonnement, ayant été sans doute averti de leur approche par un de ces enfants qu'il tenait toujours postés en éclaireurs dans le voisinage des allées. Il se leva lentement et s'avança à leur rencontre. Sans avoir rien d'hostile, son attitude était froide et réservée. Il se défiait évidemment de cette visite inattendue, et la soupçonnait de cacher un piège.

Il n'en fut pas moins salué joyeusement par Edouard et ses deux cousines. Mais Isidora, après lui avoir adressé un bonjour amical, courut dans la direction d'un groupe d'enfants qui jouaient au bord du ruisseau, et Edouard et Marguerite s'étant dirigés du côté de Léna, d'Availles resta seul en présence du bohémien.

—Puis-je vous être utile en quelque chose, monsieur ? demanda ce dernier au colonel avec une politesse respectueuse, mais d'un ton sec et froid, car je ne puis croire que ce soit le désir seul de visiter notre camp qui vous amène ici.

—Nous n'en avons cependant pas d'autre en partant, répondit d'Availles dont l'œil parcourait avec une sorte de curiosité le camp des bohémien, et si c'est vous qui avez choisi l'emplacement de ces tentes, je vous en félicite. Il est abrité des regards et du vent, sec et pourvu d'eau ; rien n'y manque. Mais vous aviez néanmoins raison. J'ai quelque chose à vous demander.

—Je suis à vos ordres, si cette chose toutefois est en mon pouvoir.

—Oh ! parfaitement. C'est de me dire ma bonne aventure. L'expression de défiance empreint sur le visage du bohémien s'accusa davantage et il secoua la tête.

—Vous vous moquez de moi, dit-il, et ce ne peut être pour me demander une prédiction à laquelle vous ne croirez pas, que vous êtes venu du château de Trévenec jusqu'ici, colonel d'Availles.

Fort étonné d'entendre prononcer son nom, le colonel regarda attentivement le bohémien.

—Et d'où me connaissez-vous ? dit-il. Je ne crois pas cependant que nous nous soyons jamais rencontrés.

—Vous oubliez que hier soir le vicomte d'Erbray a pro-