

Les maringonins du Nord-Ouest se préparent à faire la guerre aux volontaires qui resteront cet été en garnison dans le pays des Métis.

Le Masque de Plâtre

(Suite et fin.)

Donc, Tulipier éprouva pour commencer une sensation de froid, et...

Ensuite arriva la période chaude; or, étant dénué de toutes notions scientifiques, sa surprise fut grande et...

Il voulait arracher son masque, et ce lui fut impossible, car il avait oublié de se huiler la peau, précaution nécessaire pour empêcher l'adhérence du plâtre à la chair vive.

Alors, il essaya d'appeler. Mais horreur! sa bouche était en prison et immobile avec l'expression qu'il lui avait donné pour achever de séduire la romanesque Hortense...

C'est à ce moment que Lapparu et ses compagnons, tous un peu avinés, firent irruption dans l'atelier.

Il n'y eut qu'un cri poussé à l'unisson par quatre gorges: "Tulipier!..."

Ils l'avaient reconnu à son habit vert russe, orné de boutons guillochés, à son pantalon gorge de pigeon et à son gilet de basin jaune (Tulipier se mettait bien).

Puis tout le monde parla à la fois, mais ce fut pour applaudir à ce déguisement si nouveau, consistant en une toilette de ville, avec la simple adjonction d'un masque de plâtre.

Pourtant le patient, qui avait deviné ses amis à la voix, fit un geste désespéré, auquel il prêtait cette signification: "Otez ce masque!"

Les autres entendirent: "Consolidez ce masque!"

Et ils s'empresèrent de le lui attacher fortement au moyen d'un lacet faisant six fois le tour de la tête. En effet, si elle n'est pratiquée par les maîtres du genre, la pantomime est une langue obscure.

—Et bien, moi dit le sculpteur Lapparu, je trouve en somme ce travestissement bâtarde, gauche, attentatoire à toutes les lois de la plastique. Il doit être complété... Donnez-moi la boîte à couleurs qui est là-bas dans le bahut Louis XIV.

Et il peignit le b'oc inerte servant de figure à son ami. Il y traça les yeux et le museau d'un animal chimérique, qui aurait pu passer pour un bonle dogue mâtiné de léopard.

—Là! comme ça, il est présentable en société, dit l'artiste, content du maquillage à fresque qu'il venait d'ex-

outer... Il manque pourtant encore quelque chose, ajouta-t-il, et ce quelque chose était une peau d'ours blanc dont il affubla Tulipier.

Après quoi il lui lia les poignets avec le cordon de sonnette arraché à la porte de Me Coutumier, notaire.

On devine qu'un des acteurs de cette scène ne s'amusa point, et on sait bien lequel. Mais sa bouche étant murée, il ne pouvait protester qu'en faisant d'horribles soubresauts de tout son corps.

Ses amis continuaient à mal interpréter les signes de détresse qu'il donnait. Il avait même l'air de les entendre rire.

—Ah! très-joli! disait l'un. —Comme c'est joué! nous ne le savions pas si drôle! reprenait un autre... il se déguise en animal et il fait la bête; c'est complet, c'est parfait!

—Bravo! bravo! criaient-ils tous avec ensemble.

Tulipier était si peu compris qu'ayant voulu, à bout de patience, briser son masque en le hurlant contre le mur, ses camarades le retirèrent par le bras en lui disant: "Pas par là, tu vas te cogner!"

Enfin minuit sonna, et la bande joyeuse partit pour le bal des Variétés.

Tout compte fait, il manquait à Tulipier deux organes nécessaires en toute saison à l'homme qui veut s'amuser, et qui lui sont particulièrement indispensables en carnaval. Il n'avait la libre disposition ni de ses yeux pour voir, ni de sa bouche pour parler. Mais ses oreilles entendaient, ce qui était peut-être un supplice de plus, puisqu'il pouvait suivre tout ce qu'on lui disait sans jamais répliquer, et que réduit à l'état passif de spectateur au théâtre, il n'en était pas moins en scène et condamné au rôle le plus déplaisant dans la pièce qu'il jouait, et à laquelle il assistait, tout ensemble.

Ce n'était pas pour en rester là comme on le pense bien, que Lapparu avait arrangé son ami en "bête surrieuse". Au milieu de la cohue du bal il s'était fait son corne, et en le tenant par le bout du cordon qui lui liait les mains, il le montrait à la foule.

La foule répondait par des exclamations aux lazzi du boniment, qui d'ailleurs était un morceau plein de fantaisie et de verve. Tulipier lui-même eût été le premier à en rire; mais sa figure était toujours figée dans l'expression mélancolique qu'il lui avait donnée pour plaire à Hortense.

Il y eut ensuite pour lui un moment atroce: Lapparu et sa bande le quittèrent comme des égoïstes, en lui disant: "Tu n'as pas soif, toi, tu es bien heureux... Nous, si tu veux bien, nous allons faire un tour au buffet. Attends là, sous l'orchestre..."

Et ils s'éloignèrent pour aller s'écher par le punch l'œuvre déjà si re-

marquable du champagne.

Livré à lui-même, notre ours blanc réfléchit profondément à sa situation morale et physique. Au reste c'était la première fois de la soirée qu'il lui était permis de concentrer ses pensées.

En s'examinant bien, il sentit que sa tête devenait horriblement lourde, effet qu'il attribua d'accord au paquet de plâtre dont elle se trouvait embarrassée... Ce n'était pas cela; et il s'aperçut, oh! terreur! qu'un ennemi imprévu l'assailait: le sommeil! Que faire?...

Danser! et, en effet, il dansa pour se tenir éveillé. Aussi quel entrain, quelle fureur dans ses pas, qui étaient plutôt des trépigements! On faisait cercle autour de lui, et, un instant, il fut en passe de devenir le roi du bal.

Pourtant la contre-danse achevée, un des spectateurs crut deviner qu'il était gêné par ce bête de cordon qui lui attachait les mains, et il vint à son secours en détachant le nœud.

Tulipier donna alors des signes éloquentes de satisfaction et de reconnaissance, car il avait fait, par nécessité, quelques progrès dans la pantomime. Toute sa personne disait clairement: —Merci!... merci!! merci!!!

—Il n'y a pas de quoi, répondit le brave homme qui lui avait été si secourable.

Nouveaux gestes de l'ours blanc. —Qui?... vous demandez le nom de votre libérateur?... Paul Coutumier, notaire.

A ces mots, Tulipier riposta par un immense coup de pied... que reçut un arlequin qui n'avait rien dit.

L'arlequin rendit une colossale gifle, laquelle eut pour effet de fêler le masque de Tulipier, que la transpiration avait d'ailleurs commencé de décoller.

Tulipier, délivré, rantra chez lui, mais fut obligé de garder le lit près de trois semaines, à cause d'une éruption qui lui vint à la face.

Lorsqu'il fut guéri, il envoya Lapparu comme témoin à Coutumier pour lui demander raison de son insulte, qui, à ce qu'il paraît, manquait de régularité dans ses écritures, avait fui à l'étranger, aimant mieux achever ses jours selon son gré à Bruxelles, que de force à Toulon.

Quant à Hortense, elle avait disparu aussi, enlevée par un clerc de son mari, et comme on pourrait dire, par un sous-officier ministériel.

Mais le masque porté par Tulipier pendant la nuit du mardi gras de 1833 servit de moule à Lapparu pour y couler du plâtre. Et ce n'est pas en tête qui lui inspira son fameux Théodoss partugeant l'empire romain.

ALBERT DE LASALLE.

—Prenez des fraises, mon cher Taupin: vous savez, les fraises, il paraît que c'est très bon pour la goutte.

Taupin, versant dans son assiette un bon demi-verre de cognac:

—Et la goutte donc, madame, c'est encore bien meilleur pour les fraises!

Au bon vieux temps, tout finissait par des chansons.

Aujourd'hui, on se contente de quelques mauvais calembours.

Tout dernièrement, on demandait à un député radical ce qu'il pensait de la France.

—En France? Il y a trop d'esprit de parti.

—Et pas assez de revenu.

LOUIS LARIVE FILS

Marchand de Poissons en gros et en détail.

MARCHE BONSECOURS No 1

Toutes sortes de POISSONS frais et salés.

Importations quotidiennes et spéciales pour COMMUNAUTÉS, RESTAURANTS, HOTELS, Etc.

TELEPHONE 663

Effets livrés à domicile gratis. Montréal, 23 mai 1884 —34

Feutres, Feutres, Chapeaux, Chapeaux

Importations récentes de New-York et de Londres. Formes les plus nouvelles styles les plus élégants. Les prix sont marqués aux chiffres les plus bas, au magasin populaire de chapellerie de C. Robert & Cie, coin des rues St Laurent et Vitri là où on est toujours sûr d'obtenir la valeur de son argent.

Venez admirer les rayons d'étalage en œuvre exposés dans sa vitrine. C'est une curiosité qui mérite d'être vue. —30—41.

Nouvelle Boucherie

Une bonne subaine pour les ménagères

MM. BEAUDOIN & LAFRANCHISE ont ouvert un étal de boucherie au No. 687 rue Notre Dame où les familles trouveront toujours des viandes de premier choix CHARCUTERIE, LEGUMES, GIBIERS etc., aux prix les plus modérés. Effets livrés à domicile sans charge extra.

BEAUDOIN & LAFRANCHISE, 687 rue Notre Dame.

Montréal 25 avril 1885—30—2m

AVIS AUX MERES

Si votre sommeil est troublé la nuit par les pleurs et les cris d'un enfant qui souffre de sa dentition, hâtez-vous de vous procurer une bouteille du "Sirop calmant de Mme Winslow pour la dentition des enfants. Son efficacité est sans égale, et votre petit malade sera soulagé immédiatement.

Ayez confiance, ô mères, ce remède est infailible. Il guérit la dysenterie et la diarrhée, régularise l'estomac et les intestins, fait disparaître les coliques, adoucit les humeurs, réduit les inflammations, et donne une énergie nouvelle à tout le système en général.

Le Sirop calmant de Mme Winslow pour la dentition des enfants est agréable au goût et est préparé d'après la prescription d'une des plus grandes célébrités médicales parmi les femmes des Etats-Unis. Il est en vente chez tous les pharmaciens, dans le monde entier. Prix 25 cts. la bouteille.

PRIX CAPITAL \$75,000

BILLETS SEULEMENT \$5.00

Parts proportionnelles



Compagnie de la Loterie de l'Etat de la Louisiane

Nous certifions par les présentes que nous surveillons les arrangements faits pour les tirages mensuels et semi-annuels de la Compagnie de Loterie de l'Etat de la Louisiane, que nous gérons et contrôlons personnellement les tirages nous-mêmes, et que le tout est conduit avec honnêteté, franchise et bonne foi pour tous les intéressés; nous autorisons la Compagnie à se servir de ce certificat, avec des fac-simile de nos signatures attachés, dans ses annonces.

Les grands tirages simples ont lieu mensuellement. Ne fait jamais de déduction et ne retarde jamais. La seule loterie votée et approuvée par le peuple de tous les états.

Incorporée en 1868 pour 25 ans par la Législature, pour des fins d'éducation et de charité, avec un capital de \$1,000,000, auquel a été ajouté depuis un fonds de réserve de plus de \$500,000. Par un vote populaire écrasant, ses privilèges devinrent partie de la présente Constitution de l'Etat, adoptée le 2 décembre A.D., 1879.

181e Grand Tirage Mensuel et Tirage extraordinaire Semi-Annuel à l'occasion de l'Exposition de New-Orléans, Mardi 16 juin 1885, sous la surveillance générale et arrangement du général G. T. Beauregard de la Louisiane et du général Jubal A. Early de la Virginie.

PRIX CAPITAL \$150,000

AVIS.—Billets à \$10.00 chacun, demi-billets \$5.00, cinquièmes \$2, dixièmes \$1.

LISTE DES PRIX

Table with 3 columns: Quantity, Prize Type, and Amount. Includes 1 Pri Capital de \$150,000, 1 Grand Prix de \$25,000, etc.

PROXIMATIONS

Table with 3 columns: Quantity, Prize Type, and Amount. Includes 100 Prix Approximation 200 \$21,000, 100 " " 100 \$10,000, 100 " " 75 \$7,500

2,479 Prix, se montant à \$522,500

Les applications pour prix aux clubs doivent être faites seulement au bureau de la Compagnie, à la Nouvelle-Orléans.

Pour de plus amples informations, écrivez lisiblement, donnant votre adresse au long, Mandats de poste, mandats d'express, ou chèque sur New-York avec une lettre ordinaire. Billets de banque par Express (Toute commande au-dessus de \$5 à nos frais) doit être adressée

M. A. DAUPHIN, Nouvelle-Orléans, La

ou à M. A. DAUPHIN, 607 Seventh St., Washington, D.C.

Faites les mandats de poste payables et adressez les lettres enregistrées à

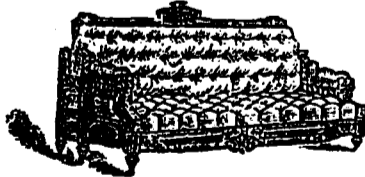
New Orleans National Bank, New Orleans, La.

NOUVELLE INTÉRESSANTE.

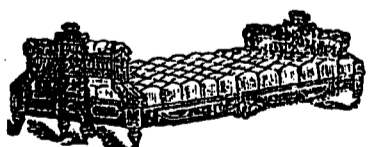
AUX MÉNAGÈRES.

INVENTION UTILE.

HOVER SOFA-LIT BREVETÉ.



Comme Sofa.



Comme Lit.

Breveté en France, Angleterre, Etats-Unis et Canada.

Un Lit Parfait.

Un Sofa Elegant

N'a ni pieds ajustés, ni supports factices, ni tirettes ou autres ajoutés qui dans d'autres canapés à lits occasionnent tant de dérangements et manquent de solidité et de confort, possède une place aménagée à l'intérieur pour mettre tout le nécessaire à faire le lit:

Tous déclarent l'invention admirable.

Le sofa-lit Hover est un lit complet, combinant un matelas en crin, avec un matelas de 48 à 60 ressorts.

Le sofa-lit Hover est un sofa de salon, en noyer noir solide, élégant et mod. eux.

LE SOFA-LIT HOVER est indispensable dans toute maison où une chambre d'étrangers fait défaut; en cinq minutes on peut monter un excellent lit dans la pièce où le Hover sofa-lit se trouve placé.

LE SOFA-LIT HOVER est le desideratum de toutes les personnes qui n'occupent qu'une seule pièce. A l'aide de ce meuble elles possèdent un salon ou une chambre à coucher.

LE SOFA-LIT HOVER est une trouvaille pour les familles qui vont en villégiature: inutile de déménager les lits encombrants à leurs accessoires. (Le sofa-lit se compose de cinq pièces, s'ajustant comme les couchettes ordinaires; démonté il prend peu de place.) Nous recommandons à toute personne qui désire acheter un sofa-lit Hover de nous laisser leur commande maintenant, et ainsi s'éviter tout retard à l'époque de la livraison.

Prix de \$20 à \$75. Conditions faciles et avantageuses.

S'ADRESSER AUX ATELIERS DE LA

Compagnie Universelle des Commodes-Cabinets

30 Rue St Sacrement, Coin de la Rue St Nicholas:

Tous les lits, brucs, et autres articles de la Compagnie Universelle des Commodes-Cabinets sont garantis par nous.

Tous les lits, brucs, et autres articles de la Compagnie Universelle des Commodes-Cabinets sont garantis par nous.