

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

RÉDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 17 SEPTEMBRE 1892



L'homme est le maître de ses passions ; mais il abuse du droit d'affranchir ses esclaves.

L'homme a des yeux pour voir... la femme pour être vue.

Sur le chemin de la vie, les pierres qu'il faut éviter sont celles qu'on appelle "précieuses."

Pour être bien avec tout le monde, il faut ne se rencontrer sur le chemin de personne.

On n'ose plus offenser ceux qui pardonnent toujours.

Les asperges tant recherchées par les amateurs sont si nombreuses dans certaines parties de l'Angleterre, qu'on en fait le pâturage des vaches.

Une jeune fille donnait la description suivante de sa rivale : "Ses oreilles sont trop grandes pour être des oreilles et trop petites pour être des ailes."

L'homme le plus distrait de l'univers.

Croyant avoir oublié sa montre chez lui il la tire de son gousset pour voir s'il a le temps d'aller la chercher.

S'il n'y avait qu'une seule pomme de terre au monde, un bon cultivateur pourrait en produire 10,000,000,000 en dix ans et cela serait suffisant pour la semence de tout l'univers.

UNE PAUVRE DEVINEUSE

La tante.—Qu'as-tu fait de ton petit chat de l'an dernier ?

Eva, (surprise).—Comment, tu n'as pas su ?

La tante.—Non, a-t-il été empoisonné ?

Eva.—Non.

La tante.—Noyé ?

Eva.—Non.

La tante.—Volé ?

Eva.—Non.

La tante.—Quoi donc ?

Eva.—Il a tourné en chatte.

PEINES PARTAGÉES



Bingo.—Triste pour ce pauvre Smith. Il avait le delirium tremens, hier.

Madame Bingo.—Mais alors, je comprends ce que madame Bingo a voulu me dire hier ; elle m'a dit qu'elle pouvait sympathiser avec moi

PAS MOYEN D'Y RÉSISTER

Le propriétaire d'hôtel.—Bonjour, monsieur ; avez-vous passé une bonne nuit ?

Le voyageur.—Excellente.

Le propriétaire.—On dit cependant qu'il apparaît des fantômes dans la chambre que vous habitez ; en avez-vous vu ?

Le voyageur.—Oui.

Le propriétaire.—Et qu'avez-vous fait ?

Le voyageur.—Je leur ai offert un verre de votre vin, et ils sont disparus terrifiés.

UN COMPROMIS

Premier associé.—Nous pouvons régler la cause de Belavoine vs Quientoiben pour deux cents piastres. Cela nous fera chacun cent piastres.

Second associé.—Mais Quientoiben, que va-t-il avoir, lui ?

Premier associé, (impatient).—Donne-lui dix piastres.

PAS BIEN COMPRIS

Le commandant de l'Aréthuse, à ses officiers.—Les permissionnaires peuvent aller dans la ville.

Une jeune personne.—Comment ! il y a des pères missionnaires à bord ?

L'HONNÉTÉTÉ RECOMPENSÉE



Delle Malthilde (remettant un dollar à l'individu qui lui rapporte son chien perdu).—Voici, mon bon ami, j'espère que Fido ne vous a pas donné trop de trouble.

L'individu.—Si fait, madame ; j'ai été obligé de le renfermer. La dernière fois que je l'ai rejoint, il montait les marches de votre perron.

L'HOTEL DE LOTBINIÈRE, VAUDREUIL

(Pour le SAMEDI)

A Mademoiselle...

L'hôtel de Vaudreuil n'existe plus. Un incendie désastreux a parcouru l'édifice de la cave au grenier et n'en a laissé qu'un amas de cendres. Pauvre hôtel ! j'ai pensé tout de suite, en lisant le journal, à tous les souvenirs qui en sont avec lui, évanouis en fumée.

Vous vous le rappelez bien, n'est-ce pas ? Fermez un peu les yeux, vous allez le revoir tout de suite, tel qu'il apparaissait les samedis soirs, avec les lumières colorées de ses galeries, ses salons brillamment illuminés, où la musique et la danse s'unissaient en un accord harmonieux, avec sa piazza surtout, où les conversations du soir se faisaient si douces, si intimes, imprégnées qu'elles étaient de l'harmonie du bal, du calme de la nuit,

COMMENT LES GAITÉS S'INVENTENT



Physionomie d'un de nos artistes en frais de trouver un mot drôle.

de l'abandon joyeux d'une soirée dansante dans une place d'eau. Si votre mémoire est aussi fidèle que la mienne, vous vous rappellerez jusqu'au roulement sourd qui nous venait de l'allée du jeu de quilles, alors que la conversation s'alanguissait, se taisait, comme éfrayée d'un aveu trop tendre ou d'un mot trop... coquin. Vous n'avez pas oublié non plus, j'imagine, l'allée qui s'étendait du quai des chaloupes à l'hôtel, ce chemin par où revenaient à pas lents, durant la soirée, des gens qui avaient encore dans leurs prunelles le reflet de l'heure passée, et que l'on aurait bien pu appeler le chemin des gens heureux.

Ainsi va la vie. On rapporte de ces endroits des souvenirs charmeurs ; on y pense tous les jours d'abord, puis souvent, puis quelques fois ; et un beau matin, l'on apprend que le feu a passé par là, que de toutes ces choses il ne reste rien, pas même l'hôtel.

J'en connais qui ont ainsi volontairement brûlé leur passé, par devoir ; mais l'opération ne s'est pas faite sans causer une douleur atroce, j'en suis sûr. Peut-être même est-il resté sous la cendre grise un foyer de braises ardentes, qui se rallume de temps à autre et jette des étincelles, lorsque souffle sur lui quelque brise de souvenir. Ceux-là sont bien à plaindre, croyez-moi, et je demande pour eux votre sympathie.

L'hôtel de Vaudreuil n'est plus. Bien des secrets qui dormaient dans les coins se sont envolés avec la dernière étincelle. Combien, parmi les cœurs qui se sont épanchés sur la piazza, garderont sous la cendre grise un foyer de braises ardentes ?

PAUL VARY.

Montréal, Septembre 1892.

AU PIED DU MUR

La mère.—Si tu ne cesses pas de fumer des cigarettes, tu vas rester petit.

Lucien.—Ça me fait rien.

La mère.—Et tu sais, si tu restes petit, on te fera tes habits avec les vieux pantalons de ton père.

Lucien.—Alors, maman, je ne fumerai plus.