et dans la littérature, la société s'ennuie, et ennue à la fois tout ce qui y touche de près et de loin.

On peut toujours monter, mais on ne peut pas toujours descendre.

Pour causer, il faut avoir une belle âme et la conscience nette.

Alors, rien n'est plus facile ni plus agréable. Comme l'écureuil, de branche en branche, l'esprit saute d'une branche à l'autre, fendant l'air pur et exhalant l'odeur rafraîchissante de l'amour, de l'amitié, de l'idéal de toutes les grandes choses ! Et pourvu qu'en s'éloignant, le causeur ait laissé quelques germes de pensées dans l'esprit de son auditeur ou de son interlocuteur, son but est atteint.

Si même il a piqué le bon esprit, il est comme l'abeille : avec la piqure il perd son dard, avec son dard la méchanceté !

ZIP.

LA SCIENCE A L'ECHAFAUD

(Suite.)

Velpeau s'inclina profondément, puis se tournant vers M. Hendrick, qui entrait avec ses aides, il échangea très vite, avec l'exécuteur, un signe d'intelligence.

La toilette fut rapide : L'on remarqua que le phénomène des cheveux blanchissant à vue d'œil sous les ciseaux ne se produisit pas. Une lettre d'adieu de sa femme, lue à voix basse par l'aumônier, mouilla ses yeux de pleurs, que le prêtre essuya pieusement avec le morceau ramassé de l'échancrure de la chemise.

Une fois debout et la redingote jetée sur les épaules, on dut desserrer ses entraves aux poignets. Puis il refusa le verre d'eau-de-vie, et l'escorte se mit en marche dans le couloir. A l'arrivée au portail, rencontrant sur le seuil son collègue :

— A tout à l'heure ! lui dit-il très bas, et..... adieu.

Soudain, les vastes battants de fer s'entr'ouvrirent, et roulèrent devant lui.

Le vent du matin entra dans la prison. Il faisait petit jour ; la grande place, au loin, s'étendait, cernée d'un double cordon de cavalerie ; en face, à dix pas, en un demi-cercle de gendarmes à cheval, dont les sabres, tirés à son apparition, bruient, surgissait l'échafaud.

A quelque distance, parmi des groupes d'envoyés de la presse, on se découvrait.

Là-bas, derrière les arbres, on entendait les houleuses rumeurs de la foule, énervée par la nuit. Sur les toits des guinguettes, aux fenêtres, quelques filles, fripées, livides, en soieries voyantes, — d'aucunes, tenant encore une bouteille de champagne, se penchaient, en compagnie de tristes habits noirs. Dans l'air matinal, sur la place, des hirondelles volaient, de ci, de là.

Seule, emplissant l'espace et bornant le ciel, la guillotine semblait prolonger sur l'horizon l'ombre de ses deux bras levés, entre lesquels, bien loin, là-haut, dans le bleuissement de l'aube, on voyait scintiller la dernière étoile.

A ce funéraire aspect, le condamné frêmit, puis marcha résolument vers l'échafaud..... Il monta les degrés d'alors. Maintenant, le couteau triangulaire brillait sur le noir châssis, voilant l'étoile.

Devant la planche fatale, après le Crucifix, il baisa cette messagère, boucle de ses propres cheveux, ramassée pendant la toilette par l'abbé Crozes, qui lui en toucha les lèvres : " Pour elle !" dit-il.

Les cinq personnages se détachaient en silhouettes sur l'échafaud. Le silence, en cet

instant, se fit si profond, que le bruit d'une branche cassée au loin, sous le poids d'un curieux, parvint, avec le cri et quelques vagues et hideux rires, jusqu'au groupe tragique. Alors, comme l'heure sonnait dont il ne devait pas entendre le dernier coup, M. de la Pommerais aperçut, en face, de l'autre côté, son étrange expérimentateur, qui, une main sur la plateforme, le considérait !..... Il se recueillit une seconde et ferma les yeux.

Brusquement, la bascule joua, le carcan s'abattit, le couteau céda, la lueur du couteau passa.

Un choc terrible secoua la plate-forme ; les chevaux se cabrèrent à l'odeur électrique du sang, et l'écho du bruit vibrat encore que, déjà, le chef sanglant de la victime palpait entre les mains impassibles du chirurgien de la Pitié, lui rougissant à flots les doigts, les manchettes et les vêtements.

C'était une face sombre, horriblement blanche, aux yeux ouverts et comme distraits, aux sourcils tordus, au rictus crispé ; les dents s'entrechoquaient ; le menton, à l'extrémité du maxillaire inférieur, avait été intéressé.

Velpeau éleva cette tête grimaçante à la hauteur de ses lèvres, et lentement, distinctement, il lui dit à l'oreille : Monsieur Couty de la Pommerais, en souvenir de nos conventions pendant la vie, pouvez-vous en ce moment abaisser trois fois de suite la paupière de votre œil droit en maintenant l'autre grandement ouverte ?

Rien..... les yeux restaient fixes, sans épouvante, toutefois, presque pensifs ; puis au bout d'une seconde la paupière droite s'abaissa lentement, se releva et resta fixe. La Pommerais était mort. Velpeau déposa avec respect la tête du condamné dans le panier d'osier du bourreau, salua profondément et partit. De grosses larmes roulaient dans ses yeux, la justice des hommes était satisfaite et la science comptait un héros de plus.

(Fin.)

LE TOUT MONTRÉAL

C'est avec plaisir que nous publions dans les colonnes de ce numéro la charmante poésie *Ma fillette*, due à la plume élégante de M. H. Beaugrand. Comment nous la sommes-nous procurée ? c'est un mystère. *Le Journal du Dimanche* voit tout, sait tout et a des amis assez influents pour obtenir tout ce qu'il veut. Si nous avons commis une indiscrétion, l'auteur nous excusera ; nos lecteurs, du reste, plaideront pour nous.

Faire le bien en s'amusant c'est plaisir doublé. Le spectacle-concert donné jeudi soir à la Salle Nordheimer, au profit des orphelines de la Providence, en est une preuve certaine. Belle salle, programme des mieux fournis et des mieux exécutés. Les amateurs qui se sont dévoués ont pleinement réussi et les applaudissements du public ne leur ont pas fait défaut. Les parties vocales et instrumentales ont été traitées en maître ; quant aux comédies, il faut les avoir vues et entendues pour les juger et rendre justice aux interprètes. La recette a dû être excellente et les orphelines ont eu là une bonne soirée. Elles doivent des remerciements à la personne charitable qui a pris leurs intérêts

avec tant d'amour et de charité ! Nous ne souleverons pas l'incognito dans lequel cette personne désire rester, mais rien ne nous empêche de lui rendre les hommages qu'elle mérite pour le bien qu'elle a fait avec une modestie si louable.

Charmante soirée, mardi, chez Madame L. W. Sicotte ; on a bien dansé, on s'est bien amusé et on s'est quitté aussi tard que possible. Vrai bouquet de jeunes filles, gaies, charmantes, spirituelles !

Une grande soirée sera donnée dans une des résidences les plus hospitalières de Montréal. Les invitations seront lancées sous peu.

Les bans seront bientôt publiés. Mais notre indiscrétion ne peut réellement aller au-delà de cette phrase. Cherchez dans le grand monde.

Beaucoup de nos lecteurs possédant des billets de la *Loterie des Arts Décoratifs*, de Paris, nous croyons leur faire plaisir en donnant la liste des numéros gagnants du premier tirage :

Lot de 100,000 fr., No 6.729.011.			
Lot de 25,000 fr., No 6.023.405.			
Deux lots de 10,000 fr., Nos 8.015.959—8.054.941.			
Un lot de 5,000 fr., No 839.341.			
40 lots de 1,000 fr., les numéros suivants :			
20.707	149 311	798.808	957.295
1.079.023	1.119.072	1.185.291	1.298.858
1.580.759	1.798.511	1.885.843	1.908.547
1.933.955	2.070.655	2.322.182	2.333.151
2.427.801	2.514.797	3.015.309	3.254.219
3.285.412	3.768.899	4.621.356	4.841.606
4.921.623	5.938.210	6.166.948	6.297.772
6.440.551	6.893.606	7.321.821	7.382.235
7.517.823	7.801.544	8.035.454	8.128.432
8.498.642	8.623.678	8.671.864	8.948.914
20 lots de 500 fr., les numéros suivants :			
295.652	394.504	696.490	902.766
1.221.622	1.847.305	2.269.954	2.680.522
3.642.354	4.389.485	5.452.393	5.455.930
5.609.158	6.382.301	6.505.202	6.750.752
6.780.173	6.811.864	7.567.003	8.358.902

Les numéros gagnants sont remboursables, à partir du 21 janvier, au Palais de l'Industrie, à Paris, tous les jours, de 10 heures à midi et de 2 heures à 4 heures de l'après-midi.

Une recommandation importante en terminant :

Que l'on se trouve ou non au nombre des gagnants, il faut se garder de détruire les billets que l'on possède, ces mêmes billets, y compris ceux qui sont sortis au tirage d'hier devant participer aux chances du tirage définitif, qui aura lieu dans le cours de l'été prochain.

Le lot de 100,000 francs a été gagné par Melle Joséphine Daire, servante à Montargis, Loiret, France.

MODES DU JOUR

La femme vraiment élégante n'est pas uniquement celle qui dénote un goût sûr dans sa mise et dont le costume présente à l'œil un ensemble harmonieux de couleurs et de formes. La véritable élégance s'étend à toutes les parties de la toilette, aussi bien aux objets extérieurs qu'à ceux qui restent cachés. La lingerie est, pour celles qui comprennent vraiment la signification de ce mot, le point principal auquel s'attachent leurs soins et leur attention.