

croix de la Monnaie, Dumon flûtiste et Maria Tayan violoniste lui prêtèrent leur généreux concours — comme il convient entre camarades—cette dernière a été très-applaudie dans le nouveau concerto de M. Benjamin Godard l'heureux vainqueur du prix organisé lors de l'Exposition par la ville de Paris, et dont la partition a nom *Le Tasse*.

L'opéra de M. Mathieu, *George Dandin*, qui, l'année dernière, n'avait obtenu qu'un succès d'estime, vient d'être repris à la Monnaie dans de meilleures conditions. L'auteur loin de se rebuter se remit immédiatement à l'ouvrage, et après avoir remanié presque entièrement son œuvre, ajouta un divertissement—très-beau, paraît-il—et un chœur final, la représenta à MM. Calabresi et Stoumon. Avec une pareille persévérance et le talent de M. Mathieu force lui sera d'arriver; où nous ne pouvons le dire, mais il arrivera.

Brassin quitte Bruxelles pour St. Petersbourg, c'est déjà un fait presque accompli qu'on ne peut que regretter vivement.

Le Ministère de l'Intérieur vient d'allouer un crédit annuel de 2000 francs pour la publication des œuvres des compositeurs belges décédés. La série commencera par les œuvres de Grétry comme étant, dit l'arrêté, celui qui entre tous a le plus répandu à l'étranger la réputation d'artiste belge. Bravo, trois fois bravo!

Il s'agit de la démission de M. Gevaert à la direction du Conservatoire, et de sa nomination d'inspecteur général des Conservatoires du pays. Nous ne savons si cela est fondé, mais jusqu'à plus ample information nous n'y ajoutons guère foi.

Mlle. Dyna Beumer cantatrice, et Joseph Servais violoncelliste en tournée artistique ont obtenu récemment un beau succès à Bordeaux.

De son côté M. Franz Rummel, pianiste, s'acquiert toutes les sympathies à New-York qu'il avait abandonné pendant quelque temps pour Boston.

Le violoniste O. Musin, soutient lui aussi vaillamment la réputation de l'École liégeoise. Ses derniers succès sont Londres et Angers (12e concert populaire.)

ANVERS. — Le quatuor Bruxellois s'est fait applaudir à la Grande Harmonie dans 3 des quatuors de Haydn, Mendelssohn et Beethoven.

Dans la même salle, Brassin, en compagnie du violoncelliste hollandais Hallmann et de Mlle. Dyna Beumer, a donné son dernier concert avant son départ pour la capitale de toutes les Russies. Il y a interprété son concerto en *fa*, un nocturne de Chopin et la 6e Rapsodie de Liszt.

GAND. — Le 11 Janvier la Société des Chœurs a donné son concert annuel avec le concours de Mlle. Dérivis cantatrice et Brassin.

Au Théâtre Royal—soit dit en passant l'un des mieux dirigés de cette année—il y a eu une brillante reprise de *l'Africaine*.

LIEGE. — Une statistique curieuse prouve que 57 cours sont donnés au Conservatoire, qu'il est fréquenté par 545 élèves, sans compter les nombreux élèves auditeurs et qu'il y en a eu 959 inscrits. Cette statistique prouve l'exiguité des locaux qui, heureusement, vont être remplacés.

Le vendredi 10 Janvier, le cercle Choral de la société libre d'Emulation offrait à ses membres outre le plaisir d'entendre notre compatriote, O. Musin que ses nombreuses pérégrinations depuis bientôt six ans ont tout-à-fait familiarisé avec le public, deux nouveautés; *Narcisse* idylle antique de M. Jules Massenet et le *Déluge* poème biblique de M. C. Saint-Saëns. Ces deux belles œuvres ont été très-goûtées. M. Ovide Musin a exécuté le 5e concerto de

Léonard, les variations de Tartini sur une gavotte de Corelli et une fantaisie de concert de sa composition. Le cercle musical des amateurs qui prêtait son concours pour l'exécution du *Déluge*, ouvrait la séance par l'*Intermezzo* de la 1ère suite d'orchestre de Franz Lachner. Cela peut se nommer un vrai régal de gourmet.

La société de chant, la Royale Légia, a donné plusieurs fêtes à l'occasion de l'inauguration de son splendide local. Les deux premières quoique belles nous intéressent peu. La 3e était un grand concert avec Mme. Théophile Verken cantatrice et Eugène Isaye violoniste. Leur succès a été très-chaleureux, pour M. Isaye surtout. La Ballade et Polonaise de Vieuxtemps et les Airs suisses de Wieniawski ont porté au comble l'enthousiasme. La "Légia" interprétait le *Super flumina Babylonis* de Hiller et les *Chasseurs de Chamois* de E. Hutoy. Celui-ci avec sa phalange d'amateurs exécutait une transcription du Roi de Lahore de Massenet et une autre de Roméo et Juliette de Gounod.

RIGOBART

BIBLIOGRAPHIE.

THE (ENGLISH) PRONOUNCING BOOK.

Nous remercions les éditeurs—MM Beauchemin et Valois—pour l'envoi de cette dernière contribution à leur série importante de livres anglais à l'usage de nos écoles canadiennes-françaises. Ce nouvel ouvrage, à la suite de l'examen rapide que nous en avons pu faire, nous paraît être d'une utilité incontestable, et il ne tardera pas, nous en sommes persuadé, à devenir d'un usage aussi général et indispensable que l'est actuellement le "Nouveau cours de langue anglais" du même savant auteur.

Abonnements reçus dans le cours du mois.

Pour Mai 1878-79.—Mde. E. May,—Le Couvent de Bourbonnais,—Révd. Messire Charlebois,—MM. Daurais, L. J. Martel, J. B. Labelle, J. B. Sirois, E. Dugal, A. Sénécal.

Pour Janvier 1879-80.—Mlles T. Bissonnette, M. L. Etve,—MM. l'abbé Huart, J. B. Lapointe, J. N. Duguay, G. Arcand

NAISSANCES.

En cette ville, le 21 Février, la Dame de A. Laforce, Ecr., marchand de pianos, une fille

Au No. 49, rue Gloucester, Ottawa, la Dame de Eugène Dupuis, Ecr., marchand, un fils.

DECES.

A Oka, le 31 Janvier 1879, à l'âge de 35 ans, après une courte maladie soufferte avec une réignation vraiment chrétienne, Dame M. D. Scheffer, née Maria Munro.

Elle était belle-sœur de feu Sa Grandeur Monseigneur Charles LaRocque.