

LES CHAPEAUX

Modèles de printemps — Différentes sortes de fournitures, formes, couleurs et garnitures

La variété est la note caractéristique des chapeaux pour le printemps et l'été. Les formes rigides sont préférées. Les Milan et les chanvres sont les fournitures les plus en vue. Les fleurs petites et moyennes continuent à être en vogue. Les Paradis, les plumes de Numidie et d'autruches sont toujours en forte demande. Les combinaisons de plumes et de fleurs sont bien accueillies

Bien qu'on s'en tienne, en général, aux formes déjà existantes pour les modes de printemps, on note une très grande variété de styles. Cette diversité tant en fournitures qu'en couleurs et garnitures est tellement prononcée que l'acheteur a nécessairement quelques difficultés à choisir ce qui conviendra le mieux à son commerce.

L'effort des fabricants et des importateurs se porte à multiplier l'emploi des garnitures et cette pratique tend à gagner lentement mais sûrement la tête du mouvement actuel.

Une caractéristique bien marquante de la disposition des garnitures est leur application de façon à laisser à la forme un contour bien défini et sans brisure. De cette façon une quantité souvent considérable de garnitures est employée sans surcharger le chapeau et sans détruire l'élégant cachet d'extrême simplicité.

Les fournitures employées

Le chanvre dans toutes les qualités continue à être très demandé. Les qualités plus dépendantes comme le tagal sont souvent prises pour les modèles plus habillés tandis que les autres variétés apparaissent dans toutes les lignes moyennes et populaires.

D'excellentes affaires sont traitées dans les Milan, Les Milan colorés, de nuances vertes, violettes, bleues, cardinal et brunes figurent en tête des lignes extra exclusives.

Les chapeaux de paille d'Italie sont largement représen-

tés dans les nouvelles lignes et de nombreux ordres ont été pris dans cette catégorie.

Les indications que nous possédons actuellement peuvent nous porter à prédire une grosse consommation l'été prochain, de chapeaux de paille d'Italie avec garniture de fleur et de dentelle.

On a enregistré de bons ordres en Panama, Java et Manille et dans les lignes moyennes à des prix populaires, on note quantité de tresses de fantaisie.

Les formes pressées, rigides sont généralement préférées, quoique les formes douces, souples et flexibles soient encore en évidence.

Draperies pour modèles habillés

Les chiffons doux et unis aussi bien que les chiffons imprimés de motifs floraux sont employés comme draperies pour couvrir la calotte, en combinaison avec le velours et la paille pour modèles habillés.

Un large chapeau de paille d'Italie remarqué récemment avait la calotte garnie de chiffon imprimé en motifs de fleurs; une cape de chiffon étant disposée dans le sens de la hauteur se terminant en effet de bandeau plissé, une écharpe de chiffon semblable garnissait le tout.

Beaucoup de modèles en paille demi-habillés sont recouverts de chiffon uni, et garnis d'un chiffon de couleur, s'harmonisant avec la teinte du fond, cette combinaison est particulièrement seyante.

Les soies de fantaisie; Dresde et Pompadour mélangées avec du chiffon uni se rencontrent sur beaucoup de chapeaux habillés. Des petites fleurs bizarres, des petits rubans et de gracieuses dentelles sont des garnitures appropriées pour modèles de ce caractère.

Le crêpe français est une fourniture toujours en vogue et de nombreux ordres en ont été pris.

Les fleurs petites et moyennes sont préférées

La demande pour fleurs petites et moyennes demeure



STYLES PREDOMINANTS

A gauche: Bonnet de taffetas mauve, garni de roses de taffetas, de plissés de soie et de dentelles d'ombre.

Au centre: Modèle de chapeau de paille d'Italie, le rebord et la calotte recouverts de pétunias de satin; dentelle et guirlande de fleurs.

A droite: Toque en nouvelle maline garnie de fleurs,