

Il se fait par l'évêque au nom de l'Église et dans toute la majesté du culte catholique ;

Chaque année la fête du Titulaire est célébrée ou solennisée avec un éclat extraordinaire ;

A cette occasion, dans le but d'accroître la piété et la confiance des fidèles, Notre Saint Père le Pape ouvre largement le trésor des mérites accumulés par le Sauveur sur la montagne du Calvaire.

## LA MUSIQUE DE NOËL

**D**ANS la suite si belle de nos grandes solennités religieuses, il n'en est certainement pas une qui soit plus favorisée que celle de Noël au point de vue musical. Le magnifique *Introït* de la messe du jour : *Puer natus est nobis*, d'un chant si particulièrement large et mesuré ; la prose : *Votis pater annuit*, et surtout l'admirable *Adeste Fideles*, suffiraient à la constatation de cette vérité.

A ne considérer, en effet, dans la cérémonie que le chant liturgique, on chercherait vainement dans nos autres solennités un bouquet musical dont l'éclat fut plus grand, l'agencement plus exactement spécial au caractère joyeux de la fête, la senteur plus pénétrante et par suite plus connue de tous et par tous connue et conservée sans efforts. Interrogez grands et petits, vous n'en trouverez pas un, fût-il invinciblement rebelle à la cadence musicale, qui ne vous chante d'une façon suffisante la mélodie de l'*Adeste Fideles*. Au pis aller, si vous en trouviez un qui se refusât de chanter, jouez-lui la mélodie et vous le verrez de suite, j'en suis sûr, dodeliner de la tête, comme l'on fait infailliblement à l'audition, rien qu'au souvenir même de l'audition d'un air de marche à la franche cadence, d'une mélodie popularisée par une longue habitude, voire d'un vaudeville d'un rythme bien marqué.

Certes, la mélodie liturgique n'a pas que ce chef-d'œuvre, S'il fallait en montrer d'autres, on n'aurait qu'à citer le *Te Deum*, le chant d'actions de grâces par excellence ; le *Stabat*, ce grand cri douloureux des douleurs de l'auguste Mère ; le *Dies iræ*, triste et terrible comme l'accès de la divine justice ; le *Veni*