

LEÇONS DE STENOGRAPHIE

(Suite)

PLACEMENT DES VOYELLES.

UNIES
Mobiles,
sans
angle
avec la
digne
précéd.
dont

TRACÉ
DES
VOYELLES

CERCLES
A l'extérieur des angles formés par les consonnes (Ex. 3) ou à l'intérieur de la consonne dont ils dépendent. Ex. 4.
Le signe de **ae** se tourne de préférence vers la consonne suivante. Ex. 5.

INITIALES
I E U **ae** : A l'intérieur de la consonne. Ex. 6.
MARAIRES : A l'intérieur des droites avancées T D L E ; à l'extérieur des autres consonnes. Ex. 7.

FRACTIONS
de
CERCLE

1 Se tourne vers le coin supérieur droit du papier, comme l'E sténographique. Ex. 8.
2 N'a-rien de cette direction, comme le **ae** sténographique. Ex. 9.
U AN IN Se rapprochent de cette direction sauf après M et N. Ex. 8.
EU ON UN } Médiates, s'en rapprochent sauf après M N T D
 } Finales, s'en éloignent sauf après G L R J B. Ex. 9.

ISOLÉES. Fixes, sans accent (position alphabétique). Ex. : Il y en a eu un de pris ✓ e o r u ✓
SUCCESSIVES. Sans le plus naturel au mouvement de la main. Ex. : Deux → Joyeux Joy Fluit ✓ Lierre ✓ Roger ✓

Baudo	Tulle	3	4	5	6	7	8	9	0
Altre	Telle	Bamson	Telle	Bryano	Estreure	Epi	Spale		
Beide	Callo	Ape	Callo	Melo	Indique	Midi	Amble		
Caro	Petra	Arch	Petra	Elipolyto	Embois	Dandy	Duapier		
Carre	Assent	Assent	Assent	Exale	Ombrege	Duapier	Début		
Carre	Motte	Motte	Neir	Bere	Asphere	Belle	Pleux		
Carre	Chappe	Chappe	Moire	Eschappe	Ingrat	Piquant	Pecque		
Carre	Chasse	Chasse	Geosque	Elize	Imposé	Charme	Seuroux		
Carre	Sage	Sage	Choir	Suppe	Jejere	Fapriel	Emprunt		
Carre	Roque	Roque	Melle	Use	Bumle	Sagane	Chaqueux		
Carre	Roque	Roque	Parlance	Cherre	Inecto	Atti	Aptex		