

En histoire, par exemple, faites revivre les personnages; montrez-les avec le costume et les mœurs de leur époque; faites-les parler, de telle sorte que les enfants se figureront les voir et assister à leurs actions. Figurez d'une manière sensible les faits que vous voulez leur apprendre. S'agit-il d'une bataille célèbre? Représentez-la, indiquez la position des combattants, etc.

Je crois que dans la plupart des écoles, où il n'y a ordinairement que trois divisions (section enfantine, cours élémentaire et cours moyen), il est préférable de ne faire souvent qu'une seule leçon, commune aux trois divisions, sur l'instruction morale et civique, les sciences physiques et naturelles, le chant, et que deux leçons différentes sur l'histoire, la géographie, le système des poids et mesures et, le plus souvent possible, sur la grammaire et l'arithmétique: l'une spéciale au cours moyen (ou commune au cours moyen et au cours supérieur quand ce dernier existe), et l'autre commune à la section enfantine et au cours élémentaire.

Une dernière recommandation pour terminer: ne craignez pas de donner trop d'explications sur la signification des mots. On se dit: c'est si simple, si facile à comprendre que cela n'a pas besoin d'être expliqué. Erreur: c'est simple et facile pour nous, oui; mais pour les enfants, non, croyez-le bien.—Mais je leur ai déjà dit cela plusieurs fois.—Cela ne fait rien; il faut encore y revenir, et ce n'est qu'à force de redire les mêmes choses—ou mieux de les faire redire en les faisant chercher—qu'on parvient à les faire pénétrer dans l'esprit de son jeune auditoire.

De là, la nécessité de ces révisions ou récapitulations, qui ont lieu chaque mois, on consacre une partie de la classe du soir à une récapitulation orale de tout ce qui a été appris dans la quinzaine, et le 4<sup>e</sup> samedi, la classe du soir presque toute entière, s'il le faut, à la révision de ce qui a été appris dans le mois. On peut m'en croire, car j'en ai fait l'expérience: ce n'est pas la classe la moins employée, ni la moins fructueuse, au contraire. Je dirai plus: ces révisions sont une des conditions essentielles du progrès chez les élèves.

O. PAVETTE,

(auteur français.)

### Remarques pédagogiques

1.—“L'esprit de l'enfant est comme du sable mobile où les figures se tracent aisément et s'effacent presque aussi vite. De là, cette maxime en pédagogie: *La répétition est l'âme de l'instruction*”.

L'instituteur doit donc, à certaines époques de la semaine, du mois ou de l'année, faire répéter sommairement les leçons et les explications déjà données; sans cette précaution, les élèves ne rattachent pas ce qu'ils étu-