

quand même fortement marquée par des directives qui viennent de Moscou. L'Église continue donc à jouer un rôle qu'elle a toujours joué dans l'histoire polonaise.

**De l'extérieur, on a l'impression que l'Église mène une guerre ouverte avec le régime du General Jaruleski, avez-vous pu confirmer cette impression?**

L'Église fournit des structures dans lesquelles une certaine opposition idéologique peut se réfugier. Elle fournit aussi l'idéologie qui s'oppose nettement à l'idéologie officielle.

La Pologne vit une période de tension entre un gouvernement communiste et une majorité catholique. L'Église en Pologne mène la lutte idéologique contre le communisme surtout à cause de son athéisme et je dirais qu'elle a gagné la bataille. En cas d'élections libres, 15 pour-cent de la population voterait pour le gouvernement. Certains sont contre le régime parce qu'il est une importation russe et le sentiment anti-russe est traditionnel en Pologne. C'était le cas même avant la guerre 1914 où la Pologne faisait partie de l'empire des Tsars. D'autre part, une partie de la population n'accepte pas le régime communiste parce qu'elle est catholique et que la doctrine officielle est athée et anti-religieuse. Enfin il y a ceux qui sont contre le régime à cause de son échec économique. Je crois que si le gouvernement réussissait à élever le niveau de vie de l'ensemble de la population, 40 pour-cent de ces 85 pour-cent qui sont contre accepteraient le régime.

**Vous dites que l'Église a gagné la bataille contre le communisme, pouvez-vous expliquer cette affirmation?**

Elle a donné à la Pologne je dirais des structures sociales qui permettaient de prendre en charge un esprit national et même une partie de la culture. Depuis que le gouvernement a dissout le syndicat des artistes, beaucoup ne veulent plus travailler pour le gouvernement. Nous voyons des artistes de troisième catégorie à la télévision. Des gens comme le cinéaste Andrei Wadja donne des conférences dans les églises. On y joue des pièces de théâtre, on y donne des concerts. Donc, l'Église a récupéré une partie de la vie culturelle. *C'est un État dans l'État.* Pas sur le plan économique mais sur le plan des idées et de la culture. Cela a en quelque sorte rendu la Pologne imperméable à l'idéologie communiste, du moins dans sa grande majorité.

**Quelle analyse faites-vous de l'attitude du clergé?**

Tout le haut-clergé et le clergé assez âgé désirent un *modus vivendi* avec l'État. Ils ne désirent pas la confrontation ouverte. Le jeune clergé est beaucoup plus agressif. Le gouvernement polonais semble laisser l'Église assez libre. Les séminaires et les couvents sont pleins même si les motivations ne sont pas toujours purement religieuses. On entend des prêtres dire: "Je me suis fait prêtre parce que je crois que c'est la meilleure manière de servir mon pays actuellement." C'est une motivation patriotique. Cela fausse un peu ces vocations.