春申舊夢

文：老毒 畫：李袁裕

你的思想有些左傾

小張開玩笑與劉麗君談國共戰事，她即與他論馬列主義，令他有些自歉伟如，問道：

「你也研究政治？」

「我中學畢業，」劉麗君說：「有資格談政治了吧？」

「你的思想有些左傾呢，是不是？」

「我是青年嗎？張先生！」

「你當然是青年。」

「這時代青年左傾的多。」

「談別的吧！」

「談些什麽呢？」

小張却說不出什麽來了。他們究了四十分鐘風，握別于「十三層樓」門外。

星期一上午，小張接到大衛王來電話約在「傑美斯」進午膳，即告稱或偷女同事蔣小姐來，對方表示歡迎，又提到藍小姐明天回上海了。小張掛了電話即打電話與蔣琳談到午膳的事，她說：

「我不去了，如果你有便，下班吃咖啡。」

「五點正，我候在汽車裡。」小張說：「我早些離開寫字間。」

「好好好！」

中午，小張在那家美國鄉下式餐廳候到王大衛，大衛問他怎麽一個人，答道：

「有第三者不方便。」

他們叫了東西，小張問大衛將與藍小姐如何，答道：

「我要向她攤牌，我與她的友誼不能進展。」

「你與珍妮呢？」小張又問。

「我們可能結婚。」

「結婚？」小張心弦有些震撼，想到他們已有肌膚之親，堂姐遇大衛之前什九是處女呢！

「你以爲太快嗎？」

「是的，開特別快車。」

「我們結婚，另組小家庭。」

「那自然，叔父叔母沒有問題的。」

他們的蔬菜湯來了。（四八）

四七：是否有女朋友

到底，是他已經有了女朋友，還是我在他的心目中一點吸引力也沒有呢？——玉明沒辦法得到答案。但無論怎樣，關樹峰這幅樣貌俊朗、沉默寡言而有辦事能力的青年，給她的印象也是有點孤傲冷峻的。

這時，他突然撐着一把傘出現在她身邊，玉明不能不感到意外。

「……謝謝你！」她露出一個感激的微笑。

「看來你今天的髮型是新發的，弄得可惜。」他也報以一個笑容。

——別看他不出聲，原來他還觀人入微呢！

過了馬路，關樹峰問：

「你到什麽地方搭車？我送你。」

「到前面的小巴站就行了。」

「好。」

雨越下越大，關樹撐着傘，和玉明向小巴站走去。

小巴來了一輛又一輛，但幾乎每一輛都滿座，玉明等了十幾分鐘，仍然還是上不了車。

「一下雨，坐車的人就更多了。」玉明說，「我不如去搭巴士好了。」

「那麽，我送你過去吧！」關樹峰說。

「謝謝你！」

「謝什麽，我也只是順便罷了。」

到了巴士站，好久才來一輛巴士，沙甸魚般地擠得滿滿的，玉明當然也上不了。

「爲什麽有私家車不坐，偏偏要來迫巴士呢？」關樹峰瞥她一眼，然後細聲地問道。

剛才放工的時候，他見到了彼得仔在門口等玉明。

迷霧 陳浩泉

四八：男性大盜別有誘惑

話說高玉梅獻身給唱「銅錘花」的秦大奎後，直到舊金山京劇在太平大戲院演畢，總共同居了七日，現在偕同柳文美，來到了香港。文美不與她住家中，却在九龍海濱哈雷第酒店，開了間對海大房，假鳳虛凰，作了一對。

美國早有瑞典、丹麥的開放文明，她們携有軟膠倒人字器，第一晚便過了甜美的「蜜月生活」。柳文美詳細問了高玉梅愛上秦大奎的經故，玉梅坦然說：

「鐵台上的大英雄，可分兩類，王天壽是黃天霸、趙子龍的高大英俊的典型；另一種便是唱大花面的，有如大奎的竇爾墩大盜型。我迷了他，就爲了他豪邁……十足夠強盜氣！姐，你之愛上天壽，當然不用說了……他？」文美將王天壽確實廿九歲並未破身的內情說了，高玉梅不信，她擾住文美道：「男人是不同女人的，是沒有天生處女的生理保障的——例如青春發動了男子，在十五六歲時，是一定會有天然夢遺的！」

「但他說的從十一二歲小孩子時，就練的是童子功……。告訴你，他初夜同我，竟過了一個多小時，他只知鬧爭，却永遠位馬上不能射箭……，這是不合乎生理學的，我爲他小死了兩次！後來好容他才發狂……可嚇煞人哉！你告訴我，三十五歲的大奎，他在北京已有了老婆的，怎麽樣？」

高玉樹只輕聲在文美的耳邊說了兩個字：「他一切都是中國大男人，可他天賦是一個美國黑種民族！」

兩人既然早已要好，便毫無顧忌互道愛人的個性，什麽都說了出來。文美與最谷常通電話，楊金甫告知她：「華泰正在擴大新村，我將漏南河上游泰北的原始土地，劃歸了新村建築，已在測量，陳其禮引進了台灣資金，是他二夫人王歐芳新組成的，新註册名清邁開墾公司，每一單位住宅，附有很大的生產農場，有可能在泰北建造新天地。」

文美將這情況同玉梅商量，但瞞住沒說出她已嫁給楊金甫作了平頭夫人。在港住了五天，高玉梅願同飛曼谷，參觀華泰的事業，她說：「美國的洛砂磯的華人區新華埠區，已到了飽和點，而且加州農業已沒了餘地，我的金山集團，有可能移一部份資金到泰港？」

「那歡迎之至，但香港未來只六年了，便開始港人治港，這期間難免波動……。」文美秘密告知高玉梅——「陳其禮這個人，有可能成爲泰港台頭十位經營天才，而且速度快。」

「我們金山，早聽說了，他父親是以香港作根據地的！」——「他眼光是看世界的！」

一九六：結婚前報復

姚芬說：「一時還沒想到什麽好計劃。」

「你還是在白家樹除下，繼續做文武的未婚妻？」石湖問。

「發現他一樁又一樁風流史後，我恨得牙癢癢，很想馬上飛回港島……可丁積看出我的情緒，他認爲我這樣一走了之不是辦法，也不是上策，他勸我留下來，佯裝不知道，暗中報復。」姚芬說。

「你們什麽時候結婚？」

「聽說安排在今年中秋節前。」姚芬說：「我一定在結婚之前報復。」

遠海有一艘夜航的遊艇開行……馬達聲在這靜夜聽得清楚。

石湖找到談話的題材，他問：

「姚芬，你爸爸不是有一艘遊艇？」

「你是說海釣號？」

「大概是吧？我常見它開來海鷗島，停在白家灣。」石湖說。

「遊艇本來是我伯伯的，前些時，他在股票大災難時破了產，加上其他生意也不好，便把它讓給我爹哪！」

「這駕駛的船長和水手，也讓給你們？」

「不，船長老車退休了，兩個水手都辭工。」姚芬說：「爸爸重新請了船長和水手。」

石湖透過一口氣，心想——那麽說，「海釣」號換了新主人，它不再是讓新主人利用來幹見不得光的勾當吧？

他記起阿才，心想——那次在舊報紙上讀到的那段新聞，水手阿才移民，在去機場時讓神秘人攔截，並打斷腿……阿才，如果眞的是他，也算倒霉遭嘻算，還是有其他原因呢？

船長老車，只不過四十多的人罷了，怎麽會退休呢？他一定是做了別的遊艇船長，繼續爲新主人爲非作歹……唔，阿才的事，大概是老車所爲？我如果不離開，會遭到什麽樣的命運呢？

他也想起張威川，那個招攬他去遊艇做事的傢伙，他現在搞些什麽？

四八：有雙老虎

發仔曰：「咁就冇調去滾咯，阿芒，七哥不知是否知我哋好滾，叫我哋跟愛滋佬，得個警惕。」

阿芒曰：「此則不知矣，總之越詮越驚。」

當晚，林華、陳强二人各自帶了一位小姐出街去消夜。

但林華有落疊，送了安琪返香閨，到埗就要黐人喇。

安琪曰：「驚我屋企有老虎？上來坐下喇！衰衰咁！」

林華曰：「唔好矣！我實係驚隻老虎。」

安琪曰：「發神經乎？邊有老虎。」

林華曰：「有之至喇，隻老虎擘大個口，等住噬人也！」

安琪睡了林華一掌，曰：「你咁衰！話我係老虎？」

林華曰：「你不是老虎，不過你時下有隻老虎，你咁大佢亦咁大，哈哈哈……」

安琪啐曰：「正一衰公，你從未界隻老虎噬過乎？」

林華曰：「就是噬過，噬到我怕怕！」

安琪曰：「吓？咁你即是唔理我？」

林華曰：「乖女，唔好鬧，我有力也。」

安琪曰：「唔通係你老婆？」

林華曰：「我有去滾，界人滾而已。」

安琪曰：「你亦會界人滾？邊個夠胆滾你呀？林老闆！」

林華曰：「你講喇，這個世界有邊個夠胆滾我呀！」

安琪曰：「唔通係你老婆？」

現代江湖實錄之十一 愛滋狂人 ■田長歌

十七：老妻突開聲說話

這天晚上，黃道光一反過去的生活習慣。往日，他一上床，只要頭顱一到枕上，就可以入睡，而且睡得很熟，鼾聲如打雷一般。但這晚他躺在床上，却輾轉反側無法成眠。

想到老妻這幾十年來，與他同甘共苦，創造財富，可眞稱得上全心全意，不禁內心感到歉疚。

他對龍妙玲惟一不滿意的地方，就是她沒有爲他生下一男半女，令他感到老懷寂寞。

現在他雖然已經有了一個兒子，可是，迫於情勢，他却不敢讓這件事情給老妻知道。

想到這裏，他就不自覺地嘆息一聲。

「道光，你有什麽心事呢？講出來，給我聽聽，或者我可以替你解決的呀！」龍妙玲突然開聲說道。

黃道光聽到老妻說話，登時嚇了一跳。

「咦，阿玲，你怎麽沒有睡覺？是我吵醒你了嗎？」

「唔，因爲我聽不到你的鼾聲，就突然醒過來了。」

原來這幾十年來，黃太已經習慣了丈夫的鼾聲，就像催眠曲一樣帮助她入夢。可是，這一晚她見丈夫躺在身邊，却久久沒有發出鼾聲。正因爲缺少了習慣的催眠曲，她也無法入睡，才發覺丈夫的嘆息。

四八：通溝靈心此彼

王家山點點頭表示同意她的論點。

娜塔莎很高興，又進一步解釋：「要改變習慣，並不是沒有可能的事，除非在特定的條件和環境下。」她含笑地望着他好一會又問，「阿達沙，現在具備這種特定條件和環境嗎？」

「已具備了。」阿達沙也用俄語答她，「請容許我大胆說一句，已具備了。因此，我能有這份榮幸和機會嗎？」

「如果我說個『不』字，你會感到怎樣？」她閃動着眼睛用俄語問，然後重新坐下來。

「這將會給我沉重而無情的打擊了。」王家山也用俄語答，「將燒紅的鐵馬上澆以冷水，這冷寂的滋味你也可以想像是何等的殘酷和痛苦。娜塔莎，此刻我的心如燒紅的鐵那麽熾熱，是那麽的充滿熱情，可是，你却用無情的冷水澆下來時，請想想我此刻的感受！」

無情的打擊——她心中在自語，然後低下頭，對他悠悠然說：「可憐的阿達沙，走吧，陪我回家，我不想做太無情的人，因爲我不忍心，不忍心令你受折磨啊！」

兩人用俄語一問一答，雙方的心無疑更換近了，心靈更進一步溝通了。

在小道上，月亮的光如銀照洒，柔和而富有情意。

異族情 ■丹青

十六回：俠之大者

大俠余顧南 ■嶋木雄・文 古秋草・圖

「這計劃不錯。」王俊低頭看了地圖幾眼，道：「如此你們這一隊要先出發，先埋伏在左側，待敵軍一至，與正面主力軍接觸後，便衝殺進去！要多帶箭矢，夜戰這種東西很有用！相反敵軍用箭時，咱們也得小心提防！」

專行雄問道：「敵軍之後邊，咱們不用兼顧麽？」

「不必，那方交給另一枝義軍，假扮山賊的那股義軍，會回頭助咱們！」

接着王俊又說了許多注意事項以及夜戰之技巧！「將這些告訴寨兵們！」

黃昏時，寨兵們便造飯生火，收拾兵器弓箭。

飯後，薛滿地之騎兵及余顧南率領之勇士便先出發了。他們向對面直線馳去，越過官途里許，方停了下來，此時天色已黑了，薛滿地便下令找隱蔽之地方匿藏起來，以免驚了行藏。

過了一炷香工夫，由梁有義率領之右翼軍亦已趕至，他們是跑步而來，是以氣喘吁吁。

薛滿地不曾三七二十一，便令他們迅速匿藏起來。他又派了五六名幹練的弟兄，騎馬上前打探敵情。

那幾匹馬首先以乾草紮好馬蹄，奔跑起來，點地無聲。

又再過了頓飯工夫，一名探子已來回報：「隊長，原來王都統另外有派人掌握敵情，此刻敵軍離咱們不過十來里路矣，很快便至！」

「其他兩路兵馬是不是知道？」

「另有兄弟去通知了！第一批至此的是假扮『山賊』之友軍，須放他們過去！」

薛滿地揮揮手，着他去休息。未幾，即聞一陣震耳欲聾之馬蹄聲，旋見數百人騎馬，自官途上馳過，衆人知道金兵即將出現，一顆心登時緊張起來。

果然過不了多久，便見來了黑壓壓的一軍人，不問便知是完顏舟之大軍。騎兵的只有千人，後面大軍未至，薛滿地着梁有義迅速行動，梁有義將人移前幾丈，靜候暗號。（四〇六）

十七：雙面人（二）

城市之光 ■匡成

由於仕良夫婦較歡喜幼文，早已和仕賢商量好，以幼文過繼給他。

不過，仕良雖然歡喜幼文，但對兩個侄兒，一視同仁。長侄年長四歲，先四年畢業後，由於成績不理想，未能升大學，便出而受職於伯父公司中。

伯父本來也想扶植他，接替自己。然而，人各有志，這個長侄做了四年之後，却要自立門戶，身爲大伯的，不但放人，還撥資協助他發展。

就在長侄另謀發展之時，幼文，也是中學畢業後，沒有升大學，又由大伯安排他在公司工作。

幼文和兄長一樣，都聰明伶俐，而幼文更能迎合伯父伯娘，因此爲大伯夫婦所喜愛。

韓眼又是四年了，幼文在公司中，已成爲沈仕良副手了。

沈仕良沒有子女，生活豐足了近三十年，便開始他們的享受人生了，他們打算二人世界，環遊世界各地，反正生意已有接替人，去年，兩夫婦第一次出門了。

由於航機發生意外的新聞，經常出現在報章上，沈仕良因爲自己沒有子女，爲恐自己發生意外而丟失家財，因此，特別請一個律師，寫下一封平安書。

平安書說，如果沈仕良夫婦，不幸兩皆身亡，有關他倆的財產，全部由侄兒沈幼文接收。沈幼文說不好，應由他兄弟共接管。

雙城記

黑錢洗白白

王方

街坊服務

通天曉

首屆世界盃足球賽

東道國烏拉圭奪冠主

通天曉先生：

今年在意大利舉行的世界盃足球賽，至今已是第十四屆了，先生可否介紹一下第一屆世界盃比賽的簡況？

小足迷先生：

舉辦世界盃比賽的機構是國際足球協會聯合會，該會於一九〇四年五月二十一日在巴黎成立，不過，現代足球運動創始國的英國却沒有參加。當時，主要的創始國包括比利時、丹麥、法國、荷蘭、西班牙和瑞士。在該會的成立章程中，有這麽一條規定，只有國際足聯有權組織世界足球錦標賽。然而，在它成立之後的二十六年中，國際足聯却未組織過一次這樣的賽事。

直至一九二八年奧運會期間，國際足聯在阿姆斯特丹舉行代表大會，會上宣佈將於一九三〇年在烏拉圭舉行第一屆「世界盃」比賽。包括美國在內的十三個國家同意參賽。歐洲當時有四個國家決定參賽，它們是：比利時、法國、羅馬尼亞和南斯拉夫。

一九三〇年七月十三日，法國隊與墨西哥隊拉開了第一屆「世界盃」賽的戰幕，結果，法國隊以四比一大勝墨西哥隊，不過，法國隊也付出了沉重的代價，它的守門員因受傷而被抬出場外。但在與阿根廷隊的交鋒中，却因阿根廷隊在比賽進行到第八十分鐘時破門得到唯一的一分而敗北。當裁判鳴笛宣佈比賽結束時，實際上離完場還有五分鐘。觀衆堅持要求裁判把隊員從更衣室裡叫回來繼續比賽。但在這五分鐘內，雙方均未得分。

進入半決賽的四支隊伍中，南斯拉夫是唯一的一支歐洲隊。決賽是在南美兩個相互毗鄰的國家烏拉圭和阿根廷之間進行，觀賽者達九萬人。整場比賽緊張激烈、扣人心弦，雙方隊員都表現出良好的體育道德。烏拉圭隊首先破門；上半場阿根廷隊以二比一領先；下半場烏拉圭隊連得三分，從而爲東道國贏得了「世界盃」足球賽史上的第一個冠軍。（漢榮、新九一〇七三）

女人纏足探源

根據考証應不遲於唐代

史料

范仲明先生：

下令全國婦女學姐妃一樣纏足。這個神話傳說並無根據，無籍可查。

根據可以考証的史料看，纏足的開始至少不遲於唐代，大概始於五代前。南宋張邦基「墨莊漫錄」中有一段記載：南唐主李煜有一宮女名宮娥，輕盈善舞，以帛纏足，使之纖小如新月一般。她穿着白色的襪子在六尺高的金製蓮花台上翩翩起舞。以後爲人所效仿，從此開纏足之先河。元代伊世珍「琅嬛記」所載：「安史之亂」時，楊貴妃在馬嵬坡被縊死後，當地有一位老婦人因拾得楊貴妃的襪子而致富。其女名王飛，遂拾得雀頭履一雙，上面嵌有珍珠，履僅長三寸長。王飛將此奉爲異寶，從不輕易給人看。據此，推論出纏足在唐玄宗時就有了。「羣談采餘」中有咏楊貴妃襪詩一首：「仙事凌波去不遠，獨留塵襪馬嵬山。可憐一掬無三寸，踏盡中原萬里翻。」阮閱編的「詩話總龜」中記載了唐玄宗從蜀避難回來，爲懷念楊貴妃會作「羅襪銘」，內有「窄窄弓弓，手中弄初月」之句。在唐代文人的筆下，也有了對女人小脚的描寫。如白居易「上陽人」詩中的「小頭鞋履窄衣裁，天寶末年時世妝」；「花間集」中的「慢移弓底繡羅鞋」，等等。反映了當時婦女已纏足並成爲一種風氣。清代內地有人到西藏，發現當地的燈具如弓鞋，稱爲「唐公主履」。唐公主指文成公主。有人認爲這是唐代纏足的實証。

但要証明唐以前婦女已有纏足，還缺乏有力、充份的根據。至於「南史・齊東昏侯紀」中的東昏侯，以金爲蓮花貼地，令潘妃走在上面，稱爲「步步生蓮花」，與後人將小脚喻爲「三寸金蓮」是兩碼事。

也有人認爲上述有關唐代已有纏足的說法，也有可商榷之處。其理由是：若要纏足，必須以裹脚布層層裹住，這樣便不能穿襪。馬嵬坡的老婦人拾得楊貴妃的襪子，可見當時還沒有纏足。郭若虛的「圖畫見聞記」中說唐代宗令所有的宮人穿紅錦鞾靴，這是一種襪筒很高的靴子，纏足的宮人，很難說想能穿之行走。所謂「慢移弓底繡羅鞋」，就是香港何以叫香港？九龍何以叫九龍？

本港人

本港人先生：

作爲一個本港人，確實有必要弄清這個很簡單的問題。

香港的得名，與莞香很有關係。因爲香港原來是屬於廣東莞縣管轄的。東莞及其鄰近的幾個地區都盛產香料，那裡的香農總是喜歡把香料集中在現在香港的石排灣這個港口上換裝大船，再沿江北上運銷各省以及日本國。當時莞香的銷路很廣，明朝時的每年貿易額就有數萬兩白銀以上。由於香料集中在這個港口起運，呼之爲香港，後來這個名稱擴之於全島，整個島就叫「香港」了。

香港的源名還有三種說法，一是說因爲古時有個女海盜名叫香姑，曾居此島而得名；二是因爲島上有座紅香爐山倒是在一些文人的詩詞、筆記、紀聞等文學作品中，則累有反映，這些作品成了我們今天所見到的原始資料。而在唐以前的詩文作品中，有關纏足的內容幾乎無有，所以纏足不可能始於唐以前。（古月、新九〇九七〇）

香港九龍得名有幾種說法

探本尋源

通天曉先生：

想請教一個很簡單的問題，就是香港何以叫香港？九龍何以叫九龍？

王瑞英

多德夫人呼籲創立父親節

七二年美議會正式確立

良辰佳節

盧建嚴先生：

第二次世界大戰後，「母親節」逐漸流傳到世界各地，成爲了人們所喜愛的節日之一。

一九〇九年，住在華盛頓的布魯斯・多德夫人，在慶賀「母親節」時產生了一個念頭：「既然有個母親節，爲什麽不能有個「父親節」呢？」

多德夫人和她的五個弟弟早年喪母，是由父親一人撫養大的。許多年過去了，姐弟六人每逢父親的生辰忌日，總要回憶慈父含辛茹苦養家的情景，在拉斯馬斯博士的支持下，她提筆給州政府寫了一封言辭懇切的信，呼籲建立「父親節」，並建議將節日定在「六月五日」她父親生日那天。州政府採納了她的建議，倉促間將父親節定在十九日，即六月的第三個星期日。一九一〇年，多德夫人所在的斯坡塔市正式慶祝這一節日，市長宣佈了「父親節」的文告，定這天爲全州紀念日，以後，其他州也慶祝「父親節」。

有意思的是，美國的幾個州都選擇特定的鮮花來表示對父親的敬意，這也是源於多德夫人的建議，她提議佩戴紅玫瑰向健在的父親們表示愛戴，佩戴白玫瑰對故去的父親表示悼念，以後溫哥華選擇佩戴白丁香，實夕法尼亞的人却愛用蒲公英向父親致意。

但是，「父親節」眞正成爲議會承認的節日却是在一九七二年，在各方的强烈呼籲下，當年的美國總統尼克松正式簽署了建立「父親節」的議會決議，這個節日便以法律形式確定下來，它與「母親節」一起，成爲尊敬雙親的一種形式，並將長久流傳下去。（秦成、新九一一二九）

傳說故掌

林編地先生：

一、宙斯（羅馬神話中的丘比特）奧林波斯衆神的領袖，又是掌管雷電雲雨之神。他多妻多子，雅典娜、阿瑞斯等許多神都是他的子女，他還和不少塵世女人生下許多子女，被稱爲「神和人之父」。

二、赫拉（羅馬神話中的尤諾）宙斯的妻子，也是他的姐妹。她既是神后，又是掌管婚姻和夫婦之愛的女神，婦女的保護神。她好用權勢，嫉妒而殘酷，對宙斯所愛的女子以及她們和宙斯所生的子女總是無情地加以迫害。

三、波塞冬（羅馬神話中的尼普頓）海神。宙斯的兄弟。能以三股叉劈開海水，掀起波浪。

四、雅典娜（羅馬神話中的彌涅爾瓦）智慧女神。宙斯和他的第一個妻子智慧女神墨提斯所生，從宙斯的頭顱中跳出。她教會人們紡紗織布、製造車船等各種本領。又是雅典城邦的保護神。

五、阿波羅（又名菲比斯）太陽神。還掌管光明、青春和音樂等。宙斯和勒托所生。代表宙斯宣示神旨。他手下有九位文藝女神，常給詩人靈感，統稱繆斯。古代希臘的雕刻。瘸腿。爲衆神建築了輝煌的宮殿，又爲神和英雄製造了各種兵器和鎧甲，還用泥土塑造了人間第一個女子潘多拉。

十、赫爾墨斯（羅馬神話中的墨丘利）與林波斯衆神的使者，宙斯的公告員，還是商業之神。

十一、得墨忒耳（羅馬神話中的克勒斯）土地和穀物女神，農業之神。

十二、赫斯提亞（羅馬神話中的維斯塔）灶神，家宅的保護神。（宏達、九一〇八六）

希臘羅馬神話十二主神簡介

六、阿耳忒彌斯（羅馬神話中的狄安娜）狩獵女神和月神，又被奉爲生育的保護神。宙斯和勒托所生，阿波羅的孿生姐妹。

七、阿佛羅狄忒（羅馬神話中的維納斯）愛與美的女神。宙斯的女兒，生於海中，以美麗著稱。工匠之神赫菲斯托斯的妻子。羅馬帝國時期對維納斯的崇拜特別流行。

八、阿瑞斯（羅馬神話中的馬爾斯）戰神。宙斯和赫拉所生。懷橫兇狠，但作戰中却常遭挫敗。

九、赫菲斯托斯（羅馬神話中的武爾坎）火神與工匠神。宙斯和赫拉所生。

吸煙危害家庭

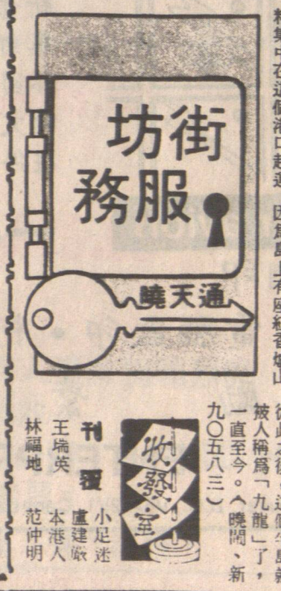
爲家人健康着想，請速戒烟

刊覆 小足迷 盧建嚴 王瑞英 本港人 林編地 范仲明

通天曉先生：

吸烟損害健康是大家都知道的，但據說現在，吸烟或「被動」吸烟，在某種意上說，被動吸烟者的受害程度可說比吸烟者有過之而無不及。

科學家把吸烟者從烟尾部吸入的烟霧稱爲烟的主流，而把烟頭冒出來的烟霧稱爲側流。專家們對這兩種烟霧進行研究，結果使人大吃一驚，因爲發現側流烟霧中的有毒物質竟比主流烟霧更多。烟草的烟霧中苯并比、亞硝胺等强烈的致癌物質和過氧化物、酚等促癌物。專家測定的結果是，側流烟霧中的尼古丁含量是主流烟霧中的三倍，苯并比是四倍，一氧化碳是五倍，亞硝胺則高達五十倍。烟霧中的一氧化碳等有害物質會影响胎兒的發育等等。吸烟的人士，爲了你和家人健康着想，請速戒烟。

人相對而坐，如果其中一人吸了三支烟，則另一個人實際上已被「强迫」吸了一支烟了。家庭中的女性和兒童，在這種「强迫」吸烟中受害首當其衝，深受其害，且看看美國的研究資料。美國國立環境衛生科學研究所調查了五百名癌症患者家庭成員吸烟情况表明，家庭成員之中多一個吸烟者，其他家庭成員患癌症的危險性就增多一份。如果家庭成員中有一人吸烟，則該家庭成員患癌症的機會是無人吸烟家庭的一點四倍，如果有二人吸烟則爲二點三倍，有三個人吸烟則可達二點六倍。

「强迫」吸烟的危害不只增加患癌的機會，可使女性和兒童深受其害。以兒童來說，由於兒童的大支氣管比較直，烟霧更加容易到達肺泡。兒童呼吸道的黏膜上皮比較嬌嫩，更容易受烟霧的傷害。兒童的發育期處於烟霧繚繞的環境中，則流產率高，胎盤早剝、羊膜早破的併發症增加，畸形兒機會增大。烟霧中的一氧化碳等有害物質會影响胎兒的發育等等。吸烟的人士，爲了你和家人