

ТЕАТРАЛЬНА РОБІТНИЧА СТУДІЯ

Лекція восьма. ХАРАКТЕРИЗАЦІЯ ДЛЯ МОЛОДИХ РОЛІ.

Примітка: коли в цій лекції говориться про фарби № 1, 2 і т. д., то це є № фарб згадуваних в попередній лекції про характеристику, що вже була друкована в "У.Р.В."

Моноде продливе обличчя.

Основний, або загальний тон для характеристики всіх молодих драматичних ролів — це фарба № 1. — світло-рожева (тілесна). Коли покладає о-сновний тон, то переходять до характеристики очей, що полягає в так званому "підведенню очей".

1. Очі.

Треба згадати, що підводити очі треба обов'язково чи то в великих, чи малих ролях тому, щоб очі аматора здалися глядачеві виразнішими й більшими, а також, щоб прибрали блиск і живість. Робиться це так: спочатку проводиться не дуже сильна тінь в формі тонкої чорної лінії у самого коріння волосся нижньої кліпкі й під самими війми, потім, прижмуривши очі, накладається така-ж сама лінія над війми верхньої кліпки. Потім ці лінії треба старанно розтушувати, щоб вони губилися під очима. Затягте собі, що секрет характеристики очей полягає в досягненні виразності очей, для того треба відтінити частини ока (западою, кліпки, брови). Очі будуть здаватися глядачеві більшими, коли вищезазначені лінії продовжити трохи далі поза кліпку (в напрямі до вуха). Іноді для того, щоб очі здавалися опуклими, ставлять червоною фарбою маленькі крапки в куточках очей (коло самого носа). Однак робити це треба дуже обережно, щоб фарба не зайшла в око.

2. Брови.

Пристаючи до характеристики брів, треба ясно уявити собі характер своєї ролі і всі найважливіші мімічні особливості, бо скорочуванням м'язів брів міняється й увесь вираз обличчя. Та й справді, підняті брови надають обличчю вираз напруженої уваги або здивування; зрослі густі брови — жорсткий вираз, властивий натурам грубим і сильним; трохи піднятий кінець брови робить лице лукавим, хитрим.

Характеризувати брови треба так:

1) коли, судячи по характеру ролі, брови аматора не підходять до наміченого типу, їх або замазують основним, загальним тоном (тілесною фарбою) і малюють чорною (або відповідною) фарбою потрібні брови, або наліплюють з волосся (крепи); 2) коли-ж брови аматора підходять, то тоді обов'язково треба їх легко підфарбувати. При цьому треба пам'ятати, що підводячи брови, треба завжди дотримуватися кольору власного волосся або надітої перуки і брати

ВІД ЕКЗЕКУТИВНОГО КОМПІТЕТУ

до зарядів всіх філій, відділів і товариств Т.У.Р.-Ф.Д.

Екзекутивний Комітет звертає свого часу до зарядів всіх філій, відділів і товариств з просябою надіслати зі своїх місцевостей звіти до Екзекому про організацію Спілки Української Робітничої Молоді (СУРМ). Чи заряди та секретарі цю просябу Екзекому в газеті перочили, чи не звернули на неї уваги, не знаємо, але звіти не прислали. Тому Екзеком це раз звертається до зарядів всіх філій, відділів і товариств і просить подати ці відомості якнайскорше.

Товариші секретарі! Дайте відповіді на пише наведені питання, витягні і пришліть негайно до Екзекутивного Комітету Товариства Укр. Роб. Фарм. Дім в Вінніпегу.

Коли у вашій місцевості організовано відділ СУРМ?

Скільки має він членів (членкинь)?

Як часто він відбуває свої мітинги?

Чи читають лекції в відділі?

На які теми?

Чи пояснювано статут СУРМ всім членам відділу?

Чому до цього часу не подавали звіту до Екзекому про заснування відділу?

в середині цієї дуги треба заповнити світло-тілесною фарбою (№1) і злити з нею краї накресленої дуги, а на опуклатості щік коло носа поставити світлу плямку. Для того-ж щоби гладке обличчя зробити суходрявим, треба точно визначити положення вилиць від і до місця закріплення нижньої щелепи, злегка й рівно затемнити темно-тілесною фарбою, помішаною з малою частиною блакитно-сірою всю щокую кліном, починаючи від нижнього краю вилиць від місця закріплення жувального м'яза до нижньої щелепи. В центрі цієї тині треба покласти вже темнішу пляму одною блакитно-сірою фарбою, але знявши міру й не дуже різко, при чому краї цієї плями необхідно треба затонувати (розтерти), щоб вона зімалювалася з загальним тоном намальованої западини. Верхній край вилиць треба мягко освітлити асво-тілесною фарбою, а саме місце коар ока й кліпки затемнити. Простір-же, що йде від основи носа в напрямі брів до зовнішнього кутка кліпок, покрити темнішим тоном.

ХОРОБЛИВЕ ОБЛИЧЧЯ.

Для створення такої характеристики треба поштувати так:

1. Очі.

Основний або загальний тон накладається білою тілесною фарбою (№1), помішаною з блакитно-сірою. (Робиться так: на пальці натирається потрібну фарбу і накладається на обличчя. Коли мішати дві фарби, то треба так робити: на шість плямок білої фарби, кладеться одну плямку сіру і все це разом розтирається на лиці). Вся западість ока затемнюється сірою фарбою, а на верхню кліпку (вію) кладеться рум'яна полоска. Від слізка (внутрішнього кутка отвору ока) зовні, йде вперед і вниз темнуватого риса, вилучується.

2. Брови.

Хоробливий вигляд надається бровам шляхом досить великого підняття внутрішніх кінців брів, а на чолі злегка відмічаються характерні складки (морщини) отраднання.

3. Ніс.

Білий носа затемнюється: перенісся, а також і кінчик носа замальовується білим кольором, щоб ніс здавався загостреним. Носова перепонка й той жолобок, що йде від носу до губи, затемнюється темно-тілесною фарбою (№2) з домішкою брунатної.

4. Губи.

Губи робляться безкровними й блідими (покрити основним, загальним тоном або зовсім не міняти), при чому кутки рота спускаються вниз темними рисочками, а носогубна складка трохи відтіняється темним кольором.

5. Щоки.

Щоки й вискову западість треба "захудити", як вже було сказано, при чому якщо шия відкрита, то треба обмалювати тією ж фарбою м'язів шиї.

Нарешті, поручається згадати такі правила для всіх без винятку характеристик: 1) всі зморшки, які доводиться малювати на обличчі, ніколи не малюються якоюсь одною темною фарбою, а поруч з нею рівнобіжно малюють таку-ж білу або ясно-тілесну лінію, яку й растушують з темною; Робиться це для того, щоб кожна зморшка мала і опуклатість і западину, як це буває в дійсному житті, а в такому випадку, як вже було сказано, темна фарба дає зморшці поглиблення, а світла — опуклатість.

2) всяка характеристика закінчується накладанням на обличчя дуже тонкого, легкого слою пудри ("припудрити"); робиться це для того, щоб захарактеризоване обличчя не блищало й мало загальний тон, що змякчує зайву різкість. (Але припудрувати треба дуже легко, аби не зникали від цього риси).

(Докінчення буде)

В Вінніпегу, Онт., Драмурук при Укр. Роб. Домі відіграв в неділю, 15 листопада, драму М. Ірчана п. н. "Дванадцять".

ТЕАТР І МУЗИКА.

АНГЛІЙСЬКА ПРЕСА ПРО КОНЦЕРТ Т-КИ Д. ПОПОВИЧ І ДРАМУ ТОВ. М. ІРЧАНА "ДВАНАЙЦЯТЬ".

З приводу концерту т-ки Лизы Попович, що відбувся в Ді Пес, Мак. 27 і 28 жовтня 1924, місцева англійська газета "Ді Пес Геральд" поділилася на першій сторінці незвичайно прихильну оцінку, в якій називає нашу товаришу-співачку справжнім українським солов'єм та дуже високо висказується про молодого скрипача Дж. Борнова а також і про паніста П. Рейнолдса.

Драмурук Філі Стів. У.Р.Д. в Ді Пес, Мак., виставив 30 жовтня 1924 відьму драму у. М. Ірчана "Дванадцять". З цього приводу місцева та сама англійська газета з 7. листопада присвятила довшу статтю на першій сторінці і в першій колонці, в якій в дуже прихильному тоні говорить про саму драму і взагалі незвичайно високо характеризує боротьбу України в Східній Галичині з польськими панями. Ця стаття драми "Дванадцять", вище згадана газета перекладає дуже докладно, при чому згадує, що твір наданий 1922 року в столиці Чехословацької республіки Прага, а автор, М. Ірчана живе тепер вже в Канаді. Треба призначити, що стаття про "Дванадцять" являється рівночасно цінною інформаційною статтею про тяжку долю України в польсько-панській неволі та про їх беззастовну боротьбу. Автор статті вміє перекладати галицької мови від 1918 до 1922 року. З великим признанням згадує між іншим про те, що організовані українські робітники Ді Пес люблять мистецтво і працюють для нього.

Слід згадати, що на концерті і виставі Драмурука Філі Стів. У.Р.Д. приходить дивно інтернаціональна публіка, тому й на виставі "Дванадцять" перед кожним дією пояснював англійській мовою зміст дії П. Г. Мек-Нейл.

МІСЦЕВІ ВІСТІ

Місячні Збори членів Відділу Стів. У.Р.Д. у Вінніпегу відбулися в неділю, дня 16. листопада, в год. 3. по полудні в салі У.Р.Д.

На зборах є важні справи до погодження, тому проситься всіх товаришів і товаришок прибути на означений час.

Школа для неграмотних. — Заходом відділу Секції Жінок Робітничої істнує в У.Р.Д. в Вінніпегу від дня 28. жовтня школа для неграмотних, до котрої можуть вчашати українські робітничі і робітнички. Наука відбувається що вівторка і четверга кожного тижня від 8. до 10. години вечером.

Повідомляється всіх українських робітників і робітниць в Вінніпегу, що заряд відділу Робітничого Запомогового Товариства рішило, що буде передв'язати вписи нових членів до відділу Товариства протягом цілого місяця листопада кожного дня від години 7. до 10.30 вечером. Вписи до Товариства відбуваються в льокалі при У.Р.Д. в кімнаті над буфетом. Хто бажає вписатися до Товариства хай згодиться в призначений час до секретаря Р. З.Т.

За заряд, М. Бричка,

ТОВАРИСЬКА ЗАБАВА!

Повідомляється всіх членків Відділу Жінок-Робітниць в Вінніпегу, що в **неділю, дня 17. листопада** замісць-чергового ділового мітингу відділу відбувається в Укр. Роб. Домі

ТОВАРИСЬКА ЗАБАВА

Вступ на цю забаву за річчями на розіграшку. Проситься всіх членків взяти участь в забаві і тим поможти нашій пресі. Початок в годині 8.30 вечером.

УВАГА! УВАГА!

Саскатуні і околиця! Відділ Жінок-Робітниць устроює

ВЕЛИЧАВИЙ БАЗАР

Базар відбувається в днях 25, 26, і 27. листопада. Під час базару будуть гарні річки на розіграшку. Сміачні українські страви, а також будуть танці на котрих буде пригравати добірна музика. Приходьте всі і кличте своїх знайомих. Все дохід призначений на сплату довгу У.Р.Д. в Саскатуні.

КОНЦЕРТ--МІТІНГ

Для вшанування 2-ої річниці трагічної смерті т.т. революціонерів С. Мельничука, П. Шеремети і І. Цепка, які погибли від польсько-шляхетських куль в Чорткові дня 11. листопада 1922 року, члени Філі Стів. У.Р.Д. в Іст Килдонан устроюють в **неділю, 16. листопада ц. р.** **ВЕЛИЧАВИЙ КОНЦЕРТ--МІТІНГ**

Програма цього концерту-мітингу добірна й різноманітна. Промовлять буде т. В. Н. Колісник. Прихід з концерту призначений для підтримки нашої робітничої преси "Укр. Роб. Вістей" і "Робітничі". То-ж приходить на цей концерт громадо.

В **суботу, 22. листопада** Драмурук при Філі Стів. У.Р.Д. в Іст Килдонан відіграє надзвичайно веселу і смішну комедію п. н.

"ЖОНАТІЯ ЧОРТ"

В цій штучі беруть участь товариші з Драмурука в У.Р.Д. у Вінніпегу.

На представлення приходьте завчасу, щоб не забракло місця.

ПОВІДОМЛЯЄТЬСЯ

всім товаришів і товаришок робітників і робітниць у Вінніпегу, що Російський Відділ Компартії Канади влаштує в **суботу, дня 15. листопада** в Либерті Темплі (на розі вулиць Салтер і Прічард) **Концерт-Забаву**. Програма цього концерту багата. Початок в годині 8.30 вечером.

ПОЗАМІСЦЕВІ ВІСТІ.

Увага Трансконна! — Заходом Драматично-Співацького Гуртка при Філі Стів. У.Р.Д. буде виставлена в **суботу, 15-го листопада** в У.Р.Д. зворушюча драма в 5-ох актах М. Ірчана п.н. "ДВАНАЙЦЯТЬ".

В **неділю, 16-го листопада**, в другу річницю смерті т.т.: Мельничука, Цепка і Шеремети відбувається концерт — мітинг. Початок в 2. год. по полудні.

ГІПСОВЕ ПОГРУДДЯ Н. ЛЕНІНА



виконане після спеціального дозволу.

Кружок є 5 1/2 в діаметрі. Викінчення бронзової краски. Ціна 50 ц. з ПЕРЕСІЛКОЮ. Сотки тисяч продано в С.Р.С.Р. В Канаді продається тільки в редакції "Воркера". Посилайте замовлення до: "THE WORKER", 95 King St. East, Room 301 Toronto, Ont.

НА ПРОДАЖ молочно-сирної фарми, сім миль від Вінніпегу, 40 акрів виробленої і обфенсованої землі, двоверховою хатою на 6 кімнат, стайня 30X60, шпіндр на 2,000 бушів збіжжя, стайня на 8 штук худоби, шоп на машинерію, помп-газ і миль-газ, курник на 300 штук курей, 20 коров, 1 бугай (Пул Енгус породи), 4 коней, 4 упряжі, 25 курей, 3 індики, 4 качки, 50 тон сіна, 20 тонн брег-філа, 500 бушів васа, 200 бушів чечено, 100 бушів бароболь, 15 тонн цукрових буряків, 1 віл, 1 трок-віл, 1 Мекорік байдер (новий), 1 гентіло, 1 куля-віктор (на 4 коні), малий гарден куля-віктор, дрич на 20 дисків, 5-секційні борони, копач бароболь, косарка, дві грабачки, 2 індики-грейп-чпер (жорна), 3 корти дров. Продам все це за \$10,000; з него \$3,500 готівка, решта на легкі сплати на 6 процент. Земля в дуже добрім положенні, добра вода і здоровий клімат. По всі інформації в справі купня цієї фарми зголошуйтеся до адміністрації "Укр. Роб. Вістей".

В ДРУГУ РІЧНИЦЮ СМЕРТІ РЕВОЛЮЦІОНЕРІВ С. МЕЛЬНИЧУКА, П. ШЕРЕМЕТИ І І. ЦЕПКА.

ДРАМАТИЧНО-СПІВАЦЬКИЙ ГУРТОК ПРИ ВІДДІЛІ СТОВ. УКР. РОБ. ДОМУ У ВІННІПЕГУ

— відігравє —

В СУБОТУ, ДНЯ 15-ГО ЛИСТОПАДА 1924 Р.

В УКР. РОБІТНИЧІМ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

невмірущу драму в 5-ох діях відомого пролетарського письменника т. М. Ірчана п. н.:

ДВАНАЙЦЯТЬ

в якій змальована боротьба революційної ватаги під проводом Мельничука, Шеремети й Цепка в Східній Галичині. Автор — близький товариш героїв своєї драми — дає чудовий і вірний малюнок боротьби безсмертної слави ватаги дванадцятьох революціонерів і героїської смерті її провідників. Ширіть вєсодмі між робітничими вістку про виставу цієї драми і приходьте численно.

Пояснення сцен: — Дія перша: в лісі, пригубтування до нападу. — Дія друга: напад на двір. — Дія третя: зневіра і полон Мельничука. — Дія четверта: смерть Івана Цепка. — Дія пята: суд і смерть Мельничука і Шеремети. Вся подія відбувається в місяцях жовтня-листопада 1922 року в Східній Галичині.

ПОЧАТОК ТОЧНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ЦІНИ МІСЦЬ: 50, 40 і 25 ЦЕНТІВ.

Тикети набувають завчасу: шодня в буфеті Укр. Роб. Дому, а вечерами і в день представлення при касі.

В ДРУГУ РІЧНИЦЮ СМЕРТІ РЕВОЛЮЦІОНЕРІВ!

ЗА СТАРАННЯМ ВСІХ УКР. РОБІТНИЧИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ПРИ УКР. РОБ. ДОМІ У ВІННІПЕГУ

— відбувається —

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 16-ГО ЛИСТОПАДА 1924 Р.

В УКР. РОБІТНИЧІМ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

КОНЦЕРТ

В ДРУГУ РІЧНИЦЮ СМЕРТІ РЕВОЛЮЦІОНЕРІВ: С. МЕЛЬНИЧУКА, П. ШЕРЕМЕТИ І І. ЦЕПКА.

В концерті візьмуть участь: мішаний хор, мандолінові оркестри, солісти, декламатори і бесідники.

ВСТУП ЗА ДОБРОВОЛЬНИМИ ДАТКАМИ.

ЧИСТИЙ ДОХІД В КОРИСТЬ "УКРАЇНСЬКИХ РОБІТНИЧИХ ВІСТЕЙ" І "РОБІТНИЦЬ".

ПОЧАТОК ТОЧНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

МОЛОДІ ТОВАРИШІ І ТОВАРИШКИ ЧИТАЙТЕ

дуже цікавий часопис "МОЛОДИЙ РОБІТНИК" (Young Worker)

орган Ліги Комуністичної Молоді Канади, що виходить в Торонто на англійській мові раз в місяць.

Передплата: 50 цт. на рік. Поодинокое число 5 цт.

Адреса: "THE YOUNG WORKER", Room 301, Tyrrell Bldg., 95 King Street East, Toronto, Ont.

Старші товариші і товаришк повинні передплачувати цей часопис для своїх дітей, щоб вміють читати до англійськи.

ПОШУКУЮ в дуже важній справі Федя Ткачука з Ковиди, повіт Чортків, Східна Галичина. Має працювати в майнах в Онтеріо. Хто про нього знав би або він сам хай напише до мене на адресу: Hnat Pshenyebay, 101 Goulais Ave., Sault Ste. Marie, Ont. (130)

ПОШУКУЮ свого товариша Петра Григорієвського з Городищенського повіту, Товариш знайомий мені з подорожі зі старого краю до Куби і до Канади, куди ми приїхали 23. липня. В Монреалі ми розійшлися і до цього часу не маємо про себе відомостей. Маю для него важку справу. Хто про него знав-би або він сам хай напише на адресу: Andrij Olekaiw, Box 1005, Thorold, Ont.

Українська робітничка преса це ознака сили і свідомости робітництва. Памятайте про Пресовий Фонд і відновлення передлатати!

Катерина Підручницька, 747 Park St., Ford, Ont. (130)

ДО ВІДОМА СПІВГУРКАМ!

Вже вийшли з друку і продаються нові пісні відомих композиторів.

Погансен—Козницький: "Голод", партитура на мішаний хор... 40 ц. Сосюра—Козницький: "Нова Англія", парт. на міш. хор... 40 ц. Тичина—Козницький: "Ой до-то-го жита", парт. на міш. хор... 25 ц. Тичина—Козницький: "Ой коляда-колядинка", парт. на міш. хор... 25 ц. Тичина—Козницький: "Ой дуб-дуба", парт. на міш. хор... 25 ц. Степанко: "Ой на горі в золотій коромонні", на мішаний хор поодинокі голоси... 10 ц. Леонтович: "Чого Івано змарніла", на міш. хор, поод. гол... 05 ц.

Висше подані пісні, (за винятком перших двох з горі) дуже надійся для кожного хору, легко і скоро можна їх вивчити. З опізнаним замовленням ваш хор багато потерпить, тому замовляйте такі зараз.

Ukrainian Labor Temple Branch, Cor. Pritchard & McGregor Sts., Winnipeg, Man.

Замітка. — Проситься писати лише за тими нотами, які проголошуватися в часописі "У.Р.В."

НА ПРОДАЖ 40 акрів доброї землі, лише 100 ярдів від станції Рембранд. Земля межує з спірною стороною яркою. На тих акрах неважко побудовано двоверховий дім: дві кімнати і досить обширна кухня в долині і 2 кімнати (на 4 ліжка) на другій поверсі. Земля обфенсована. Довкруги тих акрів є вільне пасовище. За гогику (кеш) продам дуже танно. На бажання можу навіть вислати фотографію того дому. Пишіть на адресу: Geo. Lukasechuk, (134) Rembrandt, Man.

ДЕ Є Стефан Гнатюк з села Наро-рива, пов. Заліщики. Рік тому жив в Вінніпегу. Прошу зголошувати до секретаря:

Катерина Підручницька, 747 Park St., Ford, Ont. (130)