

le chant nous vient des anges , et la source des concerts est dans le ciel.

C'est la religion qui fait gémir , au milieu de la nuit , la vestale sous ces dômes tranquilles ; c'est la religion qui chante si doucement au bord du lit de l'infortuné. Elle est fille des harpes et du torrent ; Jérémie lui dut ses lamentations , et David ses pénitences sublimes. Plus fière sous l'ancienne alliance , elle ne peignit que des douleurs de monarque et de prophètes ; plus modeste , et non moins royale , sous la nouvelle loi , ses soupirs conviennent également aux puissans et aux foibles , parce qu'elle a trouvé dans Jésus-Christ l'humilité unie à la grandeur.

Ajoutons que la religion chrétienne est essentiellement mélodieuse , par la seule raison qu'elle aime la solitude. Ce n'est pas qu'elle soit l'ennemie du monde , elle s'y montre au contraire très-aimable ; mais cette céleste Philomèle préfère le désert ; elle est un peu étrangère sous les toits des hommes ; elle aime mieux les forêts , qui sont les palais de son père et son ancienne patrie. C'est là qu'elle élève la voix vers le firmament , au milieu des concerts de la nature : la nature publie sans cesse les louanges du créateur , et il n'y a rien de plus religieux que les cantiques que chantent , avec les vents , les chênes et les roseaux du désert.

A . . .