

me les filoux aiment la foule.

Colombine.—Et moi, comme les auteurs aiment les applaudissements.

Arlequin.—Et moi, comme les musiciens aiment à boire.

Colombine.—Et moi, comme les fournisseurs aiment la guerre.

Arlequin.—Ah ! halte-là ; je ne saurais ajouter rien de plus fort.

Un jeune homme ayant un procès, se souvint qu'il devait de l'argent à son procureur ; il lui envoya un louis d'or par son valet. Celui-ci le garda et en substitua un faux qu'il donna au procureur, qui le rapporta au maître. Celui-ci appela son valet :

—Je t'ai donné, lui dit-il, un bon louis pour le porter à Monsieur : pourquoi lui en as-tu donné un faux ?

—Je l'ai gardé, dit le valet, pendant six mois ; à la fin voyant qu'il ne valait rien, j'ai cru devoir le mettre entre les mains de la justice.

On proposait à un Monsieur de prendre du lait, il s'excusa en disant : Je vous remercie, je ne suis point un gobelet (gobe lait).

Un barbier que les caprices de la révolution avaient décoré du grade de général, partant pour aller au siège de Mantoue, quelqu'un lui dit : " Si on rase cette ville, vous pourrez y avoir un emploi.

D***, qui était connu comme le roi des turlupins, demanda à quelqu'un pourquoi on disait guet-à-pens et non pas guet-à-dinde ? Par la même raison, répondit-on, qu'on ne dit pas D*** est un turlu-chêne, mais un turlu pin.

Un méchant peintre disant qu'il voulait faire blanchir sa maison, puis la peindre ; un autre dit : " Croyez-moi, peignez-la, et vous la ferez blanchir ensuite."

Bantru parlant d'une personne dont il n'était pas encore sorti un bon mot, disait : " Il est tout plein de bons mots."

Quels sont les Français les plus étroits ?

—Ce sont les habitants de la ville de Toulon (tout long)

Un sot sur lequel il n'y a pas de prise, c'est une cruche sans anse.

Gardan avait en horreur les œufs.