

NOUVELLES EN BREF

Ensemble Noir ouvre des portes en Afrique

Ensemble Noir — un groupe de musique contemporaine classique de Toronto — a effectué sa première tournée au Ghana, au Nigéria et en Afrique du Sud l'été dernier avec l'aide d'une co-commandite du gouvernement du Canada.

« Cette tournée africaine d'Ensemble Noir montre l'engagement du Canada à promouvoir la culture et les valeurs canadiennes dans un nouveau partenariat avec l'Afrique, a déclaré Jean Augustine, secrétaire d'État (Multiculturalisme) (Situation de la femme). La culture influence la façon dont les personnes voient le Canada et constitue un élément important de la politique étrangère du Canada. »

Dirigé par le compositeur et chef d'orchestre Bongani Ndodana, né en Afrique du Sud et lauréat de nombreux prix, l'ensemble de sept membres allie

Ensemble Noir — Promotion de la culture et des valeurs canadiennes dans un nouveau partenariat avec l'Afrique

la musique contemporaine occidentale et la musique africaine : il produit des sons, des rythmes et des mélodies de la musique traditionnelle africaine à l'aide d'instruments d'orchestres occidentaux. Pour cette tournée historique, intitulée « Portes ouvertes », Ensemble Noir a présenté de nouvelles pièces musicales de compositeurs africains et canadiens, notamment J.H. Kwabena Nketia et Akin Euba, l'un et l'autre doyens de la musique classique africaine.

Le Canada contribue à l'éducation sur les mines terrestres

Le Canada a versé une contribution de 100 000 \$ pour un projet d'éducation du Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF) sur le danger des mines au Cambodge.

Le Cambodge est un des pays où l'on trouve la plus forte concentration de

mines dans le monde. Le financement apporté par le Canada à l'UNICEF au Cambodge aidera à inclure une formation sur le danger des mines dans les programmes d'enseignement des écoles, dans la formation des enseignants et dans l'éducation informelle par les pairs. Le projet aidera à diffuser les connaissances et les compétences nécessaires pour faire face aux dangers des mines terrestres non explosées.

Pour plus de renseignements sur l'appui apporté par le Canada à l'action contre les mines terrestres : www.mines.gc.ca/menu-fr.asp

L'industrie canadienne des vins et spiritueux fait une percée en Europe

Une nouvelle entente sur les vins et spiritueux conclue entre le Canada et l'Union européenne ouvrira de façon importante le marché européen aux

L'Orchestre du Centre national des Arts en tournée

La musique classique était au rendez-vous de la haute technologie à l'occasion de la tournée effectuée aux États-Unis et au Mexique cet automne par l'Orchestre du Centre national des Arts (CNA).

Au Mexique, l'Orchestre a donné des concerts à Monterrey et à Mexico

et aussi à Guanajuato, dans le cadre du Festival Cervantino, le festival culturel le plus prestigieux d'Amérique latine. La tournée aux États-Unis comportait des étapes à New York, à Washington, à Chicago, à Miami et à Philadelphie. Dirigé par Pinchas Zukerman, à la fois chef d'orchestre et soliste, l'Orchestre a interprété des œuvres de Beethoven, Schubert et Mozart ainsi qu'une nouvelle œuvre majeure du compositeur canadien Denys Bouliane.

Pendant la tournée, soutenue par le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international au moyen d'une subvention de voyage d'une valeur de 250 000 \$, maestro Zukerman et les musiciens de l'Orchestre ont aussi offert des cours de maître, des conférences, des ateliers et des répétitions par section dans de grands établissements d'enseignement.

La tournée donnait autant de place à la musique moderne qu'à la musique classique. L'Orchestre a coordonné sa tournée, ses séances d'enregistrement et ses activités d'édition de manière à lier un catalogue croissant de disques compacts, des projets de pointe pour la diffusion par Internet et une série de guides d'étude réputés.

À Monterrey, l'Orchestre a présenté des activités éducatives novatrices en faisant appel à la technologie de la vidéoconférence par Internet. Au Canada, aux États-Unis et au Mexique, des écoles ont été reliées au moyen du service Internet de la prochaine génération du CNA. Pendant la tournée, les membres de l'Orchestre ont aussi écrit des messages quotidiens dans un journal sur le très populaire site Web du CNA pour les jeunes (www.artsvivants.ca). 🍁



Cours de maître — Pinchas Zukerman enseigne en tournée à Monterrey, au Mexique.