

COMMISSION MIXTE CULTURELLE FRANCE-CANADA/CULTURAL MIXED COMMISSION FRANCE-CANADA

Secteur de coopération
Programme:

Domaine d'activité
Field of Activity:

Coopération dans le domaine
des Communications

Stages de programmation radiophonique.

Description:

Projet bilatéral s'inscrivant dans les suites du premier sommet francophone. Echanges de spécialistes français et canadiens pour le développement des radios communautaires francophones au Canada; dans le cadre de programmes visant à: établir, dans les provinces canadiennes, un réseau de radios locales francophones: 6 en 1987, davantage ultérieurement; et, permettre à ces radios de concevoir leurs programmes, favoriser les liens et les contacts entre des radios communautaires canadiennes et françaises.

Origine/Background:

Mission exploratoire d'une délégation de la Fédération des Jeunes Canadiens Francophones (FJCF) en France, en avril 1986, ayant abouti à:
- établir, avec l'ACCT, un répertoire de discographie francophone;
- formation en 1986, à l'ACTT, de 15 concepteurs ou responsables de programmes radio en stage d'été d'un mois.

Objectifs/Objectives:

Pour inciter les minorités francophones à écouter la radio en français, la FJCF souhaite installer des radios communautaires dont les programmes en français seront conçus par des gens de la localité et traiteront par conséquent de sujets locaux susceptibles d'intéresser directement la minorité francophone.

Des échanges de programmes ou d'animateurs pourront être ultérieurement envisagés avec la France dans le but de rapprocher les radios francophones.

Décision et mise en oeuvre/Decision and Implementation:

Les deux Parties s'entendent pour que, dans le cadre de la "Banque des 200 jours", deux (2) Canadiens se rendent en France alors que deux (2) Français se rendront au Canada.

Financement
Financing:

Calendrier, suivi
Schedule, follow-up:

Frais de voyages et de séjour des participants selon les modalités de la "Banque de 200 jours", telles que décrites à la fiche 8.09.