

en un paciente".

El Dr. Tator es jefe de neurocirugía del Centro Médico Sunnybrook de Toronto y de fama internacional por su investigación y tratamiento de lesiones de la médula espinal.

La Fundación Paraplégica Canadiense se creó en 1981 para centrar la atención e investigación sobre las lesiones de la médula espinal que afectan aproximadamente a 20.000 canadienses.

Muere actriz cinematográfica nacida en Canadá

La actriz Norma Shearer, primera actriz ganadora del Oscar de la época de oro de Hollywood que se casara con uno de los más grandes magnates de la industria cinematográfica murió a la edad de 80 años.

La estrella nacida en Canadá, cuya carrera llegó a su cima en los años 1920 y 1930, murió de bronconeumonía en Los Angeles donde había vivido desde septiembre de 1980.

La actriz de cabellos castaños y ojos grises ganó un premio de la Academia por su actuación en la película de 1929 *The Divorcée*. Fue nombrada como mejor actriz por sus papeles en *Their Own Desire*, 1929; *A Free Soul*, 1930; *The Barrett's of Wimpole Street*, 1934; *Romeo and Juliet*, 1936; y *Marie Antoinette*, 1938.

También obtuvo triunfos cinematográficos en *Idiot's Delight*, actuando al lado de Clark Gable, *Strange Interlude*, *Smilin' Through*, *Tower of Lies*, *Stranger May Kiss*, *A Lady of Chance*, *The Stealers* y *The Women*.

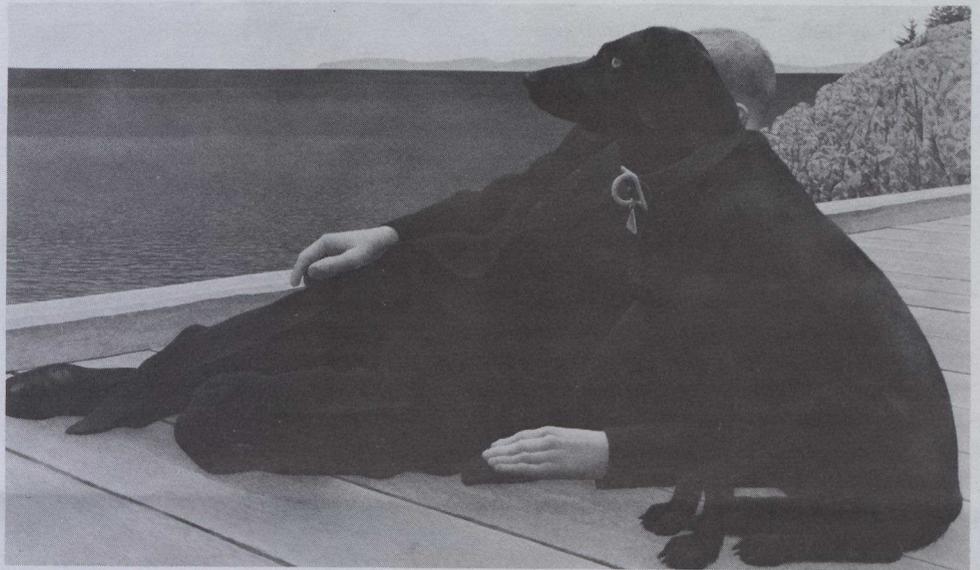
Casada con Irving Thalberg, el genio productor de películas de la Metro-Goldwyn-Mayer en 1927, Shearer quedó viuda en 1936 cuando Thalberg murió inesperadamente a la edad de 37 años, poco después de producir *Romeo and Juliet* y *The Good Earth*.

Shearer se casó en segundas nupcias con el instructor de esquí francés Martin Arrouge, en 1942, año en que filmó su última película, *Her Cardboard Lover*.

Edith Norma Shearer nació en agosto de 1902 en el distrito de Westmount de Montreal, dejó la escuela a la edad de 14 años para dedicarse al teatro. Posteriormente tocó el piano en salas cinematográficas mientras que con su hermana Athole, actuaba en pequeños papeles en Broadway.

Posteriormente Shearer pudo actuar en papeles más importantes y ganó un viaje a Hollywood donde conoció al joven Thalberg en la MGM.

Pintor canadiense en importante retrospectiva



Dog and Priest, 1978, acrílico, por Alex Colville.

La primera exposición importante de la obra del pintor canadiense Alex Colville se inaugurará el 22 de julio en la Galería de Arte de Ontario en Toronto, exposición que durará hasta el 18 de septiembre. *Alex Colville: A Retrospective* se exhibirá luego en Berlín y Colonia en Alemania y en todo Canadá en Montreal, Halifax y Vancouver durante una gira de un año. La exposición está patrocinada por la compañía Norcen Energy Resources Limited.

Organizada por David Burnett, director de arte contemporáneo canadiense, la retrospectiva reúne vastas colecciones privadas y colectivas la mitad de los cuadros que Colville ha pintado durante los últimos 40 años. Se exhibirán 57 cuadros, junto con 96 bocetos y 7 serigrafías.

Si bien imágenes tales como *Horse and*

Train, To Prince Edward Island, Family and Rainstorm y *Pacific* son familiares a muchos, poca gente ha tenido la oportunidad de estudiar y disfrutar los diferentes significados y la complejidad de ejecución que integran la obra de Alex Colville.

No es inusual para Colville, dice el Dr. Burnett, trabajar cinco o diez años en una idea para crear un cuadro o una serigrafía. Una sección de la muestra permitirá darse una idea de cómo trabaja el artista mediante juegos de dibujos y bocetos relativos a cinco pinturas y una serigrafía.

Colaborando con la exposición, la Galería de Arte de Ontario y McClelland and Stewart han publicado una monografía sobre la obra de Colville, inclusive un catálogo descriptivo de todas sus pinturas y serigrafías, como texto de David Burnett.



Seven Crows, 1981, acrílico sobre lienzo.