

Une saison de succès au Centre national des Arts

Les chiffres présentés par le directeur et son adjoint du département du Théâtre du CNA, prouvent l'immense succès remporté durant la saison 1972-1973. Au total, 204,957 spectateurs ont assisté aux 449 représentations données soit au Centre soit en tournée, qui comprenaient les deux séries sur abonnement (française et anglaise), les séries au Studio, les troupes en tournée *L'Hexagone* et *The Hexagon* – ainsi qu'une production en français par Le Théâtre étudiant et deux productions en anglais par la *Student Young Company*.

La naissance de la jeune troupe française, L'HEXAGONE, a particulièrement marqué cette excellente saison. La compagnie a remporté un très grand succès dès sa première année, et les commentaires chaleureux des responsables d'école, l'accueil enthousiaste des élèves et le nombre de demandes pour que L'HEXAGONE étende son activité l'ont suffisamment prouvé. La troupe, en tournée durant quatre semaines au cours de l'hiver, a parcouru 2,096 milles pour se produire devant 10,100 étudiants des écoles secondaires, françaises et bilingues, de l'Ontario et du Québec. *The Hexagon*, pour sa part, a terminé sa deuxième saison ayant couvert 2,466 milles et joué devant 39,330 étudiants.

Le "ROM" mobile à la portée du public

Le *Royal Ontario Museum*, s'efforçant constamment "d'être plus à portée du public", a instauré un programme de "musées mobiles" en tournée.

Pendant plus de 30 ans, le département de l'Éducation du ROM a envoyé des stands itinérants et des enseignants avec des objets façonnés dans les écoles aux alentours de Toronto, afin que certaines collections du Musée soient accessibles aux élèves d'autres localités.

Le programme d'expositions mobiles vise à présenter un plus grand nombre de collections du musée, de façon plus suivie, à toute la population à travers la province.

Deux musées mobiles, longs de 35 pieds chacun, circulent actuellement en

Ontario. Le premier, du département de l'Ethnologie du ROM, qui voyage depuis octobre dernier dans le sud de l'Ontario expose des objets façonnés par les Iroquois et les Algonquins des régions boisées. Des films, des bandes, des diapositives et des publications présentent divers aspects de la vie des Indiens.

Le deuxième musée mobile "Fossiles du sud de l'Ontario", illustrant au moyen de roches deux milliards d'années de l'Ontario, a commencé son voyage en juin. Des échantillons de fossiles, des cartes, des courts métrages et des notes explicatives révèlent l'histoire de l'Ontario et le rôle que les fossiles jouent dans le travail de documentation sur les événements d'antan.

Médecins français et canadiens communiquent par satellite

C'est le jeudi 14 juin que des équipes de médecins français et canadiens sont entrées en communication directe, donc instantanée, et ont simulé une consultation médicale transatlantique. Grâce aux télécommunications par satellites, on peut véritablement parler d'un univers sans distances.

Dans un communiqué publié récemment, le ministre des Communications, M. Gérard Pelletier, s'est déclaré heureux de la participation de la Société canadienne des télécommunications transmarines (S.C.T.T.) au programme expérimental de téléconférence par satellite entre la France et le Canada.

L'accès au satellite transatlantique qui établit la liaison audio-vidéo entre l'Institut de cardiologie de Montréal et l'Hôpital cardiovasculaire et pneumologique de Lyon, France, est assuré du côté canadien par la S.C.T.T. à partir de sa station terrienne de Mill Village en Nouvelle-Écosse, et du côté français par le ministère des Postes, Téléphones et Télégraphes (P.T.T.) à partir de sa station de Pleumeur-Bodou en Bretagne.

Cette réalisation, qui constitue une première mondiale, survient à la suite d'entretiens avec le Gouvernement français. Les autorités canadiennes, françaises et québécoises en partagent les frais.

M. Gérard Pelletier, se félicite de ce

que cette première téléconférence avec l'étranger ait été faite avec la France. Manifestement, les télécommunications par satellites favoriseront, souligne-t-il, de nouveaux rapprochements entre les Canadiens d'expression française et le monde francophone. Il se réjouit en outre du fait que la coopération entre la France et le Canada se fasse de plus en plus étroite dans le domaine des télécommunications.

Il est permis de penser que cette expérience ouvrira la voie à de nombreuses consultations intercontinentales entre spécialistes canadiens de toutes les disciplines et leurs collègues des autres pays du monde.

La femme envahit "Terre des Hommes"

Cette année, une grande exposition mondiale de photographie a lieu à l'exposition de Montréal "Terre des Hommes". Il s'agit d'un déploiement géant de 522 photos venant de 85 pays différents. Toutes portent sur un même thème: La Femme.

Organisée en Allemagne de l'Ouest, en 1968, par le Magazine *Der Stern*, en collaboration avec 400 musées d'art du monde entier, l'exposition prend place dans l'ancien pavillon "Le Monde Fabuleux des Pierres", à l'Île Sainte-Hélène.

La femme sous tous ses angles

L'exposition comprend 61 catégories, c'est donc dire, une étude de La Femme sous tous les angles. Entre autres: hommage à la beauté féminine; le rôle social de la femme; la maternité; les femmes combattives; les petites filles; et les autres.

Les 522 photos primées ont été choisies parmi un lot de 40,000. Jamais, avait-on vu semblable panorama de la vie féminine.

Parmi un total de 236 photographes participants, on note un seul Canadien, mais non le moindre: Yousuf Karsh, l'un des plus grands portraitistes au monde. La présentation de EXPO-PHOTOS est une courtoisie de l'Institut Goethe de Montréal. Elle a été organisée en collaboration avec les services des Sports et des Loisirs de Montréal.