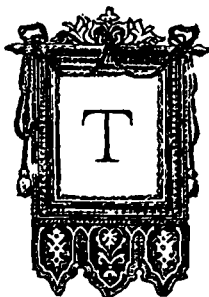


THEODORE DE BANVILLE (1)



OUT finit par des souvenirs à notre époque. Jamais on ne fut plus oublié au fond ; jamais on ne fut plus rétrospectif dans la forme.

Chaque écrivain notable fouille à son tour le passé. Mais la récolte n'est pas la même pour tous. Tandis que les uns n'exhument que de banals ossements, les autres savent faire revivre les tombeaux.

Parmi ces autres, Théodore de Banville a pris place, grâce à un livre où défilent les résurrections

pittoresques.

C'est d'abord Balzac, de Vigny, Méry, Dumas, Roqueplan, Janin.

Ce sont aussi les excentriques : Philoxène Boyer, Baudelaire, Lordeau, Glatigny, Grassot, Privat d'Anglemont.

Nul ne pouvait mieux que Banville justifier ce titre : *Mes Souvenirs*. N'est-il pas mêlé depuis bientôt quarante ans à ce grand mouvement parisien des lettres et des arts ? N'a-t-il pas coudoyé toutes les célébrités, exploré tous les mondes ?

N'est-il pas lui-même une personnalité d'un relief singulier ? Les années ont passé sans éteindre en lui aucune flamme. Il a les mêmes ardeurs, il a la même verve qu'à l'heure de ses débuts.

Homo duplex ne suffit pas pour le désigner. Je connais trois ou quatre Banville au moins réunis en un seul. Il y a le Banville poète, rêvant aux étoiles. Il y a le Banville journaliste et fantaisiste, dont l'œil a scruté tous les coins de trottoir, du boulevard des Italiens à la montagne Sainte-Geneviève. Il y a le Banville doux, charmant, exquis de courtoisie pour tous les rapports de la vie quotidienne. Il y a le Banville exalté comme un sectaire et féroce comme un Peau-Rouge, quand on le met sur le chapitre de ses inimitiés littéraires.

Quel scalpeur, mes amis ! Soudain sa voix, à laquelle il mettait toutes les sourdines de la bienveillance, s'élèvera au diapason le plus pointu de l'indignation si vous jetez dans la conversation le nom de Scribe.

(1) Cet illustre écrivain est mort, il y a deux mois à peine, dans toute sa gloire et dans la plénitude de son talent.

C'est une perte presque irréparable pour la littérature française.