

GRAPPILLAGES.

La scène se passe dans une ville d'eaux plus ou moins quelconque.
Les indigènes préparent un regain qu'ils ont l'intention de louer aux touristes pendant la saison.
Et ils conversent :
— Y a-t-il encore des punaises dans la chambre ?
— Pardine... Mais moins tout de même.
— Faudra l'augmenter alors.

En police correctionnelle, le président interroge une jeune fille qui n'a pas précédemment les allures d'une rosière.
— Quelle est votre profession... ? Vous rougissez !...
— Non, monsieur le président, je blanchis !...
— Hilarité générale dans le prétoire.

Le comble de la pusillanimité :
— Reculer devant une pendule qui avance.

Ces jours derniers, à Marseille les maîtres cordonniers et maçons se sont mis en grève.
A quand la grève des maîtres... électorales ?

Escrime : oui, quand il y a mort d'homme.

On citait, l'autre jour un joli mot de M. Chevreul, le presque centenaire qui parlant d'une personne avec qui il avait eu des relations passagères en 1812 et ne parvenant pas à retrouver tout de suite comment cette personne s'appelait, s'écriait avec candeur :

— C'est drôle ! depuis quelque temps, je commence à perdre la mémoire des noms.

Notre confrère X..., qui n'a pas l'âge de M. Chevreul, mais qui est arrivé à un chiffre déjà plus que respectable, a eu tout récemment une exclamation de vieillard qui est bien piquante, dit Pierre Véron.

C'était à l'Opéra.
Une très jolie étrangère venait de faire dans la salle une entrée à sensation. Toutes les loges étaient en émoi.

Si bien que pendant l'entr'acte, notre confrère X... désireux de voir de plus près la merveille, avait quitté son fauteuil d'orchestre pour aller flâner dans le couloir des premières loges.

Il redescendait. Quelqu'un l'interroge :
... Vous l'avez vue ?
— Oui.
— Eh ! bien, est-elle aussi charmante que...
— Oh ! mon ami... (avec conviction) si j'avais encore mes soixante ans !...

Un mot inédit de ce spirituel bourru qui s'appelle Théodore Barrière.
A une répétition d'un de ses drames du boulevard, un acteur, très engoué de sa personnalité, avait à écouter une scène d'amour du jeune premier et de l'amoureuse.

— Monsieur, fit-il à Théodore Barrière, auriez-vous l'obligeance de me dire ce que je fais, moi, pendant que monsieur et madame se disent toutes ces charmantes choses ?

— Vous, répondit Barrière... Eh bien, pendant ce temps là, vous vous dites à part vous : mon Dieu, que je suis donc ravi de jouer un si joli rôle, moi qui ai si peu de talents !

Mme X... fait de petites économies à l'insu de son mari. Elle a un bas, et ce bas est déjà tout rempli d'or. Mais le mari découvre tout, et cela lui a donné l'occasion de dire à sa femme, sur un ton moitié grondeur, moitié souriant :
— Je sais, madame, où le bas vous blesse.



Adresser toutes communications, lettres d'affaires, abonnements au journal.

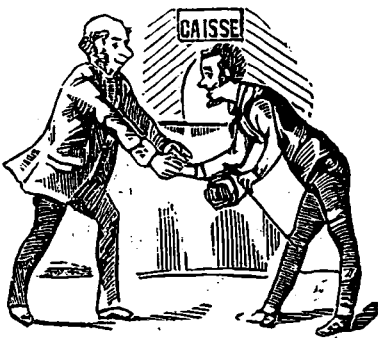
LE FARCEUR.

83 rue St Gabriel, Montréal.

CONTES FANTASTIQUES

JOURS DE BOHEME.

C'était deux ou trois ans avant la guerre, et je vous révélerais que ça ne me rajeunit pas du tout, au contraire.
Mon ami Dubrochet et moi, nous collaborions à un journal minuscule qui avait un caissier, mais pas de caisse. On émergeait virtuellement, mais nous ne manquions jamais, Dubrochet et moi, le jour (c'était le samedi) où l'on aurait pu toucher quelque chose. On ne touchait guère que la main découragée du caissier qui, pourtant, avec le sourire folâtre d'un homme que l'on tremperait dans un bain de plomb fondu, vous disait :



— A samedi, Messieurs.
Oh ! les samedis, comme ça vous fait pour les jours futurs d'exhilarants souvenirs !

Les choses en étaient venues au point que Dubrochet et moi, qui habitions le même hôtel de la rue Descartes, nous ne savions plus comment dîner le soir après avoir oublié de déjeuner le matin. Situation intolérable qu'il fallait dénouer à tout prix.

Dubrochet, qui avait de la famille, s'était depuis longtemps livré, pour extirper quelques écus de la province, à de tels efforts d'imagination, qu'il s'était aliéné tout un département. Moi, de mon côté, je n'avais non plus rien négligé pour embêter le Finistère.

Bref, comme les asperges faisaient apparition sur le marché. Dubrochet et moi, nous nous sentîmes tout à coup d'énormes, fringales d'asperges.

Il y avait environ deux heures que nous épuisions d'absurdes possibilités d'arriver au but, quand on frappa à notre porte.

— On se trompe, dit mélancoliquement Dubrochet, c'est chez le peintre d'à côté qu'on a voulu entrer.
On ne se trompait pas !



Un commissaire était là qui nous tendit une lettre et déposa une malle dans un coin. La lettre disait :

" Mon cher Dubrochet,
" Je pars, et ne sais quand reviendrai. Mon propriétaire ne voulant pas garder jusqu'à mon retour les armes de ma famille, je te les expédie. Le commissionnaire est payé.
" A toi.
" Fernand. "

Tous deux, nous nous ruâmes sur la caisse et en fîmes sortir avec une hâte fiévreuse deux sabres, un fusil, un casque, une cuirasse et une cage où, hébété, dormait un serin. Et tous deux nous contemplions avec une ineffable satisfaction ce lot de richesses qui nous tombait des nues. Et c'est alors que nous, nous souvîmes de Salomon, du père Salomon qui demeurait rue de l'Ancienne-Comédie, de Salomon qui vendait tout, achetait tout, faisait argent de tout, de Salomon enfin qui, essayant d'écouler à un acteur de Cluny une chabraque dont celui-ci avait besoin pour un rôle, disait avec un ineffable cri de détresse en

voyant que l'artiste flairait la chabraque fort mal odorante :
— Vaites bas addension, Monsieur, c'être bas elle, c'être moi.

Et nous partîmes joyeux, Dubrochet le casque en tête, et moi portant la cuirasse sur mon sein, la cuirasse dans laquelle j'avais moulé mon jeune torse, la cuirasse antique par-dessus laquelle j'avais reboutonné mon paletot. La lune éclairait notre marche triomphale et le casque étincelant de Dubrochet allumait de joyeuses curiosités. De temps à autre cet animal de Dubrochet, au moment où je m'y attendais le moins, me flanquait un grand coup de canne sur la poitrine et l'armure sonore retentissait dans la nuit, au grand scandale des bourgeois qui ne comprenaient rien à cette cavalcade archaïque. On nous prenait pour des étudiants en goguette. Le père Salomon nous versa sept francs soixante centimes. On eut mille peines à lui faire avaler le casque : " Non, non, disait-il, rembordez-le, rembordez-le, il m'engorgerait ici. " Ah bien oui, le remporter. Avec ça que c'était si amusant de le trimballer sur les boulevards. Heureusement que la cuirasse obtint l'estime de Salomon.

Et quelle botte d'asperges, mes enfants, quelle botte d'asperges !



Ce fut une joie confinant au délire, un souper limitrophe de l'orgie. Et c'est pour nous que tuissela ce soir-là dans un cristal suspect le houblon qu'à force d'imagination nous faisons venir du fin fond de l'Allemagne (pardon !), et nous rentrâmes tous deux vers un heure (à cette époque-là c'était exorbitant) très gais, très réconciliés avec la vie et nous récitant mutuellement des vers, lui de Victor Hugo, moi de Musset.

Hélas ! toute joie humaine a derrière elle son ombre qui la ronge. Dubrochet, qui se levait dès que le plus timide et le plus furtif rayon de l'aube lui caressait les paupières me dit gravement :

— Tu sais que nous allons déjeuner.
— Allons donc ! Et avec quoi ? puisque nous avons converti en asperges le casque et la cuirasse des aïeux de Fernand.

— Avec les épées, parbleu.
— Diable ! Nous voici devenus avaleurs de sabres ! Songe un peu à nos familles que tu déshonores.

Et Dubrochet revint de chez Salomon avec trois francs !
— En économisant, observa-t-il, nous pouvons aller jusqu'à lundi.

Notez que nous étions au mercredi matin.
En ce même mercredi, vers quatre heures, au moment où nous nous faisons servir un apéritif, nous constations avec stupeur qu'il nous restait quarante centimes !

Pensifs, nous nous abîmâmes sur les ruines de notre opulence comme deux Marius dégénérés, et Dubrochet, dont le concept était fort vif, parla de vendre le serin.



— Non, elle est trop forte, celle-là ! La plaisanterie a un petit goût d'amertume.
En dépit de mes remontrances Dubrochet partit.

Quand il revint, il était radieux, et, au creux de sa main, reluisait un bel écu flamboyant.
— Pas possible ! m'écriai-je, tu as vendu le serin et la cage au père Salomon !
Dubrochet secoua la tête :

— Non, dit-il, Salomon n'était pas là.
— Alors ?...
— Alors, mon vieux (et Dubrochet me donna un grand coup sur la cuisse en pouffant de rire) je l'ai vendu à sa fille !

EMILE TABOUREUX



Un ivrogne est conduit, pour tapage, devant le commissaire de son quartier.

— Qui êtes-vous ? lui demande ce magistrat.

— Un grand savant, répond le disciple de Bacchus.

— Ne vous moquez pas de la justice, il pourrait vous en cuire.

— Mais, je ne me moque de personne.

Si M. le commissaire me dévisageait tant soit peu, il verrait que je suis *livré*.

Savez-vous quel est présentement à Paris le *psychult* suprême ?

C'est d'aller faire tous les soirs du boucan au café des Ambassadeurs.

A chaque chanteur ou chanteuse qui entre en scène, ce sont des hurlements.

Les interpellations se croisent. D'aucuns grimpent sur les chaises.

Dieux ! que c'est donc exquis de gaieté !

Cela fait penser à l'exclamation de Pascal :

— Et voilà ce que les hommes ont inventé pour se rendre heureux !

— Jadis les choses se passaient à peu près de la même manière au Châtelet du boulevard Saint-Michel.

Mais les étudiants avaient l'excuse de leurs vingt ans.

Il n'en est pas de même — oh ! non ! — aux Ambassadeurs, où beaucoup des vocifératrices à poudre de riz ont plus que deux fois cet âge.

Il est vrai qu'on ne perd pas grand-chose à ne point entendre les suaves poésies qui se débitent avec accompagnement de cymbales.

Un amusant souvenir de voyage conté par M. Eugène Labiche à notre ami M. Albert Delpit.

Eugène Labiche voyageait. Il arrive dans une commune du Périgord. Le hasard le met en face du curé, et voilà le dialogue qui s'engage :

— Eh bien ! monsieur le curé, êtes-vous content ?

— Heu ! heu !

— Ça ne va donc pas ?

— Heu ! heu !

— Mais enfin, votre position n'est pas mauvaise ?

— Heu ! heu !

— Vous avez pourtant 800 francs d'appointements ?

— Oui, mais je vais vous dire, c'est le casuel qui ne donne pas.

— Vraiment ?

— J'ai beau faire, je n'ai que deux enterrements par mois !

Devant un étalage.

Deux pâles voyous guignent un objet.

L'un d'eux avance la main pour le chiper.

Puis il la retire.

L'autre alors :

— De quoi ?.. Est-ce que tu le voudrais encore à meilleur marché ?

Chez le coiffeur.

Un client vient de se faire tailler les cheveux, et le perruquier a littéralement tondu le patient, qui se récrie et s'emporte :

— Mais sapristi, je ne vous avais pas dit de me raser la tête !..

— Monsieur trouve ses cheveux trop courts ?

— Parbleu...
— Hé bien, fait imperturbablement le perruquier, nous allons tâcher d'arranger ça !

Dans une réunion choisie, on cause des question sociales à l'ordre du jour.

Un des convives discute à savoir quel est le plus grand plaisir du fumeur ?

— C'est, dit quelqu'un, d'avaler la fumée.

— Non, fait un autre, c'est de la laisser s'élever doucement en spirale.

— Pas du tout ! le plus grand plaisir du fumeur, c'est de prendre un bock.