

rochers, ces mers, ces animaux de toutes sortes, tout est à vous, je mets tout à votre usage pour votre bonheur et votre sanctification.

Et l'homme a pris possession de son domaine : la terre, il l'a parcourue en tous sens; sur un frêle navire il a sillonné les mers et son génie a dompté leur fureur; il a forcé les vents impétueux à le servir; il a utilisé les forces les plus cachées de la nature; sa voix a commandé aux animaux et en a fait ses esclaves; son regard a fait s'enfuir les fauves au profond des solitudes; enfin, après avoir gravi les plus hautes montagnes, il a dit : "Je suis le roi de la création; mon trône, c'est le divin Créateur qui me l'a élevé : Gloire à Dieu au plus haut des cieux !".....

Voilà ce qu'a fait l'homme.

Mais il ne s'est pas arrêté là : il a voulu que rien dans son domaine ne lui fût inconnu : il a tout étudié : les arbres lui ont dévoilé leur utilité; les métaux sont venus le servir; l'homme a tout passé en revue; ces infiniment petits eux-mêmes qui peuplent chaque brin d'herbe, il les a étudiés dans leurs mœurs, leur utilité, leur mode d'existence, et à chacun d'eux il a donné un nom.

C'est cette science des insectes, c'est cette étude du monde des infiniment petits, que l'on désigne sous le nom d'*entomologie* (du grec *entomos*, insecte, et *logos*, discours).

Cette science n'est pas une des moins attrayantes : elle parle à l'âme comme à l'esprit, et les élève tous deux vers le Créateur de toutes choses, qui a manifesté sa puissance plus, peut-être, dans ce brin d'herbe qui vacille au moindre souffle, dans ces insectes aussi variés qu'éclatants, qui brillent aux rayons du soleil bienfaisant, que dans ces mondes gigantesques et innombrables qui peuplent les espaces infinis.

Cette science a aussi son utilité. La terre est le théâtre d'une lutte continue : c'est la lutte pour la conservation de l'existence. Les ressources immenses que le sol fournit à ses habitants sont cependant insuffisantes à satisfaire les appétits et les besoins de tous. Aussi du plus faible insecte jusqu'à