

BIBLIOGRAPHIE.

The Creation of Manitoba, or a History of the Red River Troubles, par Alexander Begg. Hunter, Rose & Cie., éditeurs, Toronto; 408 pages avec gravures.

En terminant notre article intitulé *l'Expédition Militaire de Manitoba*, on nous a envoyé le livre mentionné ci-dessus, avec prière d'en signaler l'apparition aux lecteurs de la *Revue*. L'ouvrage mérite plus qu'une notice banale; nous nous plaisons à en dire notre sentiment.

Ces troubles de la Rivière-Rouge ont exercé déjà bon nombre d'écrivains, mais comme la question en a été débattue dans les journaux politiques, qui lui prêtaient chacun l'apparence propre aux idées du parti qu'il servait, il en est résulté peu de lumière pour le lecteur qui n'a pas vu, jour par jour, les rapports multiples et contradictoires publiés par les feuilles politiques.

Le livre de M. Begg raconte ce qui s'est passé à la Rivière-Rouge depuis 1866 jusqu'au 24 août 1870, moment de l'entrée des troupes du Canada dans le fort Garry. Cette période, qui précède notre récit de l'expédition militaire, embrasse tout le mouvement insurrectionnel, depuis ses origines jusqu'à son extinction.

Devant cet exposé impartial et éclairé des faits, nous sommes en droit de nous réjouir, comme catholiques et comme canadiens-français, car à ces deux titres nos compatriotes ont supporté dans le cours du débat bien des attaques de la part d'une presse fanatisée et ignorante. La vérité se montrant enfin, l'on sera forcé de reconnaître la juste mesure des causes qui ont provoqué le mécontentement, puis la levée de boucliers des métis, comme aussi la manière dont ces mêmes métis se sont comportés dans la tâche délicate et périlleuse qu'ils avaient entreprise pour affirmer leur existence politique aux yeux du monde civilisé. Leur conduite, mise en regard de celle des gens qui se donnaient adroitement le nom de "parti canadien" est superbe de modération, de franchise, même de fidélité à la couronne britannique — alors qu'on s'efforçait le plus de les représenter comme des rebelles de la pire espèce. La coupable exaltation qui a marqué la mort de Scott tranche, on peut le dire, sur le fond de ce tableau singulier, où l'ins-