



SAUVÉ

D'APRÈS H. SPERLING.



SPERLING affectionne les chiens et il n'est véritablement remarquable que lorsqu'il représente ce fidèle ami de l'homme. Cinq de ses plus beaux tableaux traitent du rôle des sens dans la vie du chien et sont intitulés : *le goût, l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue.*

Sauvé que nous reproduisons aujourd'hui est une de ses plus belles compositions ; l'opposition entre la majestueuse dignité du terre-neuve entre les pattes duquel s'est réfugié ce petit chat, poursuivi par deux caniches impudents et bruyants, qui comprennent que leur victime a trouvé un asile qu'ils ne pourraient violer impunément, est vraiment bien rendu. La différence de caractère des deux petits chiens est aussi clairement perceptible : le premier interroge du regard le terre-neuve pour savoir s'il lui serait permis de continuer sa chasse, l'autre ne pense qu'à la victime qui lui échappe et avec haine la menace des yeux et des dents.

Alphonse Leclaire.