

MADAME CRAVEN

ET

LES BONS ROMANS FRANÇAIS

ETUDE lue par M. BELLAY devant l'Union catholique à la séance du 14 mai 1891

Cette étude a pour sujet les œuvres d'une dame auteur, Mme Augustus Craven, née de la Ferronays ; elle a laissé un nom distingué dans les lettres, qui déplorent sa mort récente. Les livres de Mme Craven ont été accueillis avec une faveur marquée au Canada et dans les autres parties de l'Amérique ; ils y ont rencontré une sympathie générale correspondant aux sentiments chrétiens et religieux de l'auteur et qui, malheureusement, font défaut chez beaucoup de lecteurs de la vieille France.

En relisant les œuvres de Mme Craven, particulièrement ses romans, j'ai eu la pensée d'élargir un peu le cadre de cette étude, et voici la raison :

J'assistais, il y a peu de temps et ici-même, au commentaire que faisait le directeur de l'Union catholique, sur un article du R. P. Cornut, intitulé les *Malfaiteurs littéraires*, qui, c'est bien triste pullulent en France. Ce n'était pas sans une pénible émotion que j'entendais les appréciations, les condamnations sévères, dures, pourtant justes, du commentateur. J'aurais bien voulu réclamer n'eût-ce été que pour le bon renom de mon pays, mais que répondre, quand il affirmait que les Zola, les Alexandre Dumas, fils, les Goncourt, les Maupassant, etc, ont attaqué et attaquent encore tout ce qui est respectable, vilipendent la vertu, et honorent le vice ? Il n'y avait hélas ! qu'à s'incliner. Cependant je ne pouvais oublier qu'à côté de ces œuvres à jamais condamnables, il y a, en France, des romans où la morale et la religion sont exaltées, où les nobles sentiments, les idées élevées, tout ce qui fait la grandeur d'un peuple comme celle des individus, sont victorieusement vengés des insultes et des railleries d'une école athée et corruptrice. Une étude sur les romans de Mme Craven me fournissait l'occasion de le prouver. Je suis heureux de pouvoir réfuter l'assertion trop accréditée à l'étranger surtout, que *tous* les romanciers français sont des empoi-