

Un drame terrible

J'avais ri et promis de l'accompagner.

Le lendemain et les jours suivants, Valpy était tout feu tout flammes pour son nouveau projet et les pièces de notre appartement furent bientôt littéralement jonchées de plans, de rapports, de tables et spécimens de charbon de toutes sortes.

Vingt fois par jour mes oreilles furent rebattues des détails de cette mine. Elle se trouvait située à proximité d'un filon de charbon récemment exploité; le puits descendait plus bas que ce filon et était connu sous le nom de Fosse-Profonde. Il n'avait pas été exploité depuis de nombreuses années et était inondé. L'eau désinfiltrait maintenant d'elle-même—comme le cas se présente dans les mines une fois sur mille—et les travaux étaient prêts à être repris sur l'heure. C'était, somme toute, une bonne affaire où l'on pouvait risquer des fonds.

Nous convînmes d'un jour pour nous rendre à Lanville—c'était le nom de la mine—et au jour dit nous arrivions sur place.

*
* *

On éprouve une sensation bizarre à descendre au fond d'une fosse où nul être humain n'a pénétré depuis près de vingt ans, et je ne pus m'empêcher d'en faire la remarque à Valpy, tandis que la cage descendait lentement dans le puits, en ériant sous le frottement de la tige de fer toute rouillée.

Nous arrivions enfin au terme de notre descente, et sautant de la cage sur une sorte de plate-forme de bois, portant nos lampes allumées à hauteur d'épaule, nous nous trouvions bientôt dans un cloaque de boue.

La galerie était basse et nous fûmes obligés de baisser la tête; l'air était imprégné d'une humidité glaciale.

Au bout d'un instant nous parvînions dans une petite caverne oblongue qui avait dû jadis servir de chambre de repos et de réfectoire aux mi-

neurs.

Valpy entra le premier et me demanda de rester dans la galerie. Il m'appela ensuite et je me rendis auprès de lui.

—Tiens, me dit-il, en me glissant un rouleau de papier dans la main; regarde encore ces plans, et vois exactement où tu es, il nous sera plus facile alors de nous orienter. Moi, je vais voir si la petite galerie qui tourne derrière



Mais comme je la parcourais mes cheveux se dressèrent.

celle-ci est en bon état ou si elle s'est éroulée.

—A tout à l'heure.

Il s'était éloigné, et bien que la faible lueur de sa lumière eût disparu, j'entendais ses pas faire "floc!" dans la boue liquide. Je fixai ma lumière dans une entaille du mur, et déroulai