

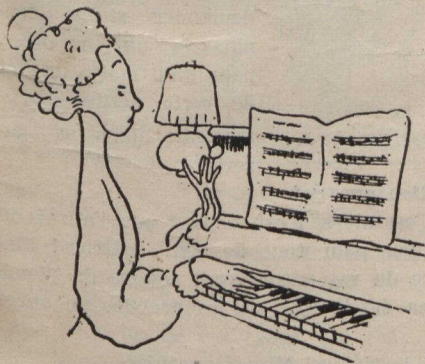
paraissait plus. Qu'est-ce que tu penses de ça?

—C'est remarquable.

—La *bad luck*, que je te dis. Nous voilà au Bout de l'Île. Un monde extraordinaire. Mon ami m'entraîne vers un groupe de jeunes filles qui s'exerçaient à lever la jambe, comme au Royal, et qui, en nous voyant, lâchèrent des petits cris de volaille et tâchèrent de rougir. Dans le temps de le dire, les présentations se font, et comme c'était Virginie qui se trouvait la dernière, c'est à elle, comme on dit, que je reste accroché. Faut dire que quand elle veut, elle est avenante. Elle connaît mieux les manières que moi et elle peut passer partout avec avantage. Elle le sait trop, vois-tu, et dans son opinion elle m'est supérieure, surtout en ce qui regarde les beaux arts. Dès cet après-midi-là, j'aurais dû ouvrir les yeux pour tout de bon. Virginie était toute en musique. Elle ne restait pas en place, me lâchant à tout moment pour aller danser, parlant même d'emprunter le piano de Bureau pour faire un petit concert en plein air.

—Comment joue-t-elle?

—A cette époque-là, elle jouait rien que d'un doigt, ses parents n'ayant pas de piano. Ce qu'elle savait, elle l'avait appris chez des amies. Toujours est-il qu'en revenant du apique-nique, Virginie savait déjà de fil en ai-



...Je la choisis faible maigre et timide...

guille que j'étais *foreman* et presque sûr de devenir associé, ce qui la rendit très chouette, quant à moi, j'étais un petit brin chaud, ce qui fait que, rendu chez elle, j'avais, comme on dit, chauffé pas mal fort, si fort, en effet, que Virginie dit à ses parents: "Monsieur

César Métivier, *foreman* chez Clapet Limited et futur co-boss, vous demande la permission de me fréquenter pour le bon motif." Voilà le bonhomme Constantin qui se met à dire: "Voyez donc! voyez donc!" et la mère à lâcher des mots très aimables. Bref, le petit frère court chercher de la bière, la petite



...Une maîtresse de musique qui pèse 200 livres...

sœur va crier chez les voisins que Virginie a un cavalier. Et quand je partis j'étais fiancé aussi serré que si ç'avait été fait sur l'Evangile.

—Avait-il été question de musique ce soir-là?

—Non. Mais n'allons pas trop vite, car j'arrive aux pressentiments sérieux que j'aurais dû écouter. Pour lors, le lendemain, la tête un peu pesante, je travaillais en pensant à mon aventure de la veille, sans pouvoir arriver à tirer au net si j'étais content ou non. Ça s'était passé si vite; il y avait d'un côté tant de choses plaisantes, puis de l'autre tant de petits détails suspects que, ma foi! tout ce que je pus décider ce fut de prendre des informations. Rien de mal à cela, qu'en dis-tu?

—Au contraire. Surtout quand il s'agit de gens qui en prenaient aussi peu sur un futur gendre qui leur arrivait, pour ainsi dire, par la cheminée.

—Le fait est que c'est justement cela que