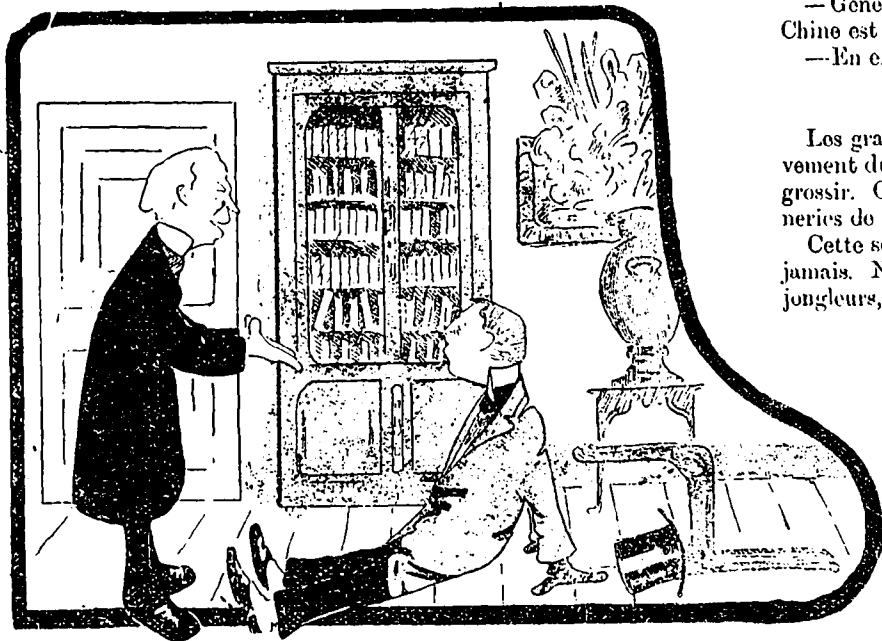


UN MONSIEUR POLI



—Prenez donc la peine de vous asseoir !

LA SOURCE ALPESTRE

*Cette eau, qui jaillit fraîche et pure au flanc des monts,
Tu la retrouveras, là-bas, dans la vallée,
Rondant un grand soleil, lente, tiède et troublée,
Sur un lit de limons.*

*C'est ici qu'il faut boire, ici, près de la source !
Je plains qui n'a jamais connu la volupté
De la soif apaisée après la longue course
Par un beau jour d'été !...*

*Ainsi jaillit, pour l'âme lasse, une eau divine...
Oh toi, qui va cherchant partout le vrai bonheur,
Tu ne le trouveras que sur l'opre colline,
Où mourut ton Sauveur !*

R. SAILLÈS.

PRESQUE LE COMBLE

Un jeune poète ayant dit à un de ses amis qu'il allait consulter le médecin Z..., mais qu'il lui demanderait à crédit, parce qu'il n'avait pas d'argent :

Ne t'avise pas de cela, lui répondit son camarade ; car lorsqu'il est malade, et qu'il se consulte lui-même sur ce qu'il doit prendre, il tire une pièce de cent sous d'un de ses goussets pour la mettre dans l'autre.

MÉTAMORPHOSE

Le mendiant.—S'il vous plaît, Madame, secourez un pauvre homme sans famille.

Bonne dame.—Sans famille ? Hier, vous aviez dix enfants malades et vous étiez aveugle !

Le mendiant.—Je sais, Madame, mais les enfants sont morts et l'émotion m'a rendu la vue.

BONNE CAMARADE

Emma.—Pourquoi insistes-tu pour que Mlle Latours s'accompagne elle-même ?

Élie.—Parce qu'elle joue si fort qu'on n'entend presque pas sa voix.

PAS JUSTE

Le père.—Ruiné ! tout ton argent fondu ! Je suppose que tu as parié sur les chevaux rapides ?

Le fils.—Vous ne me rendez pas justice, père. Tous les chevaux sur lesquelles j'ai parié étaient affreusement lents.

LA SITUATION

Philidor.—Dites moi, Marie, ce que votre père voit dans moi pour qu'il me soit hostile.

Marie (essuyant une larme).—Il ne voit rien du tout dans vous. C'est pour cela qu'il objecte.

OUVERTURE D'UN THÉÂTRE

Le Théâtre National Français, dont le public attendait depuis longtemps l'ouverture, nous a conviés le 12 à une séance qui nous donne une idée de ce que sera ce théâtre. On nous a servi un programme où figuraient MM. L. Laballe, Filion, DeLaunay, Curtal, Moran, Mme Nozière, Mlles Rhéa, DuPlessis, Bérangère et d'autres.

Cette séance initiale a provoqué un enthousiasme général parmi les connaisseurs et nous permet de prédire au Théâtre National Français une carrière brillante et lucrative.

Remarquons en passant que les prix d'entrée ne sont que de 10, 20 et 30 cents.

OPINION DE L'ÉCOLE DE GUERRE DE PÉKING

—Général, nous sommes bien heureux d'être Chinois, parce que la Chine est la première puissance du monde.

—En effet, c'est prouvé puisque le monde entier se met contre nous...

KLONDYKE MUSIC HALL

Les grandes chaleurs de la semaine dernière, loin de ralentir le mouvement du public vers ce théâtre, n'ont fait, réellement, que l'activer, le grossir. On y est si bien et les attractions ont si vite fait oublier les taquineries de la température.

Cette semaine les nouveautés abondent et le succès est plus vif que jamais. Notons parmi les additions au personnel : Golden et Diamond, jongleurs, Rippy, équilibriste, West, chanteur et danseur et Beusly, équilibriste avec barils. Les autres artistes sont tous dans la meilleure verve. On applaudit beaucoup une désopilante comédie qui, à elle seule, vaudrait 25 cts d'entrée. Ce théâtre est décidément en passe de devenir l'un de nos plus attrayants centres d'amusements.

PARC SOHMER

Plus, à droite et à gauche, augmente le nombre des rivaux du Parc Sohmer, plus aussi ses directeurs augmentent le nombre des attractions. De la musique, nous ne dirons rien, vu qu'elle a maintenant une réputation qui s'est étendue bien au loin. Quant à la partie "variétés" du programme, elle est merveilleusement ou gaie ou sensationnelle et, par-dessus tout, originale.

BAIN DE L'ILE

Inutile de dire que les grandes chaleurs ont rendu plus populaire que jamais le bain du club de natation de l'île Ste-Hélène. Et puis l'administration est si parfaite et tout si bien aménagé, que le public se porte de plus en plus vers ce bain, se payant en même temps un joli tour de bateau.

QUESTION D'ÉCONOMIE



Le monsieur.—Permettez-moi de vous dire que vous avez une curieuse façon de protéger vos vêtements.

La dame.—Pardon ! Je protège mon parapluie qui m'a coûté cinq piastres, tandis que mon chapeau ne m'a coûté que vingt-cinq cents.