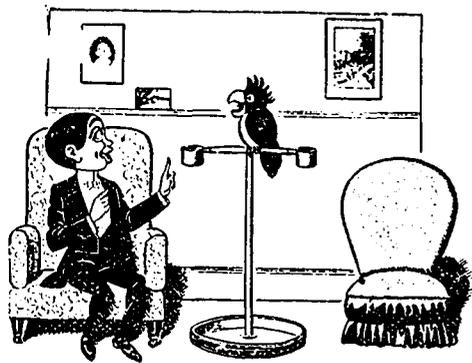


UN MAUVAIS AMBASSADEUR (Suite)

EN COUR



III

... Pardine ! voilà un oiseau intelligent. Répète-le encore, Coco.  
Coco. — "Oui, Boniface, je vous aime !"



IV

Coco (à l'arrivée d'Emma). — "Oui, Boniface, je vous aime !"

Pourtant, les attitudes se détendirent. La satisfaction d'avoir reconquis ce beau vi age et d'en voir frustré la famille adverse invita les âmes à l'indulgence. Et lorsque Gaston eut subjugué, grâce à son royal profil, une compagne de vie en tous points désirable, les Tantôts et les Protats voulurent bien s'envoyer des sourires au-dessus de la table du festin de noces. Le déjeuner des Huîtres ressuscitait

Mais le nez de Gaston devait changer encore. Il vieillit. Sous le poids des ans, il s'alourdit et tomba. La lèvre, que ne tendait plus l'armature des dents, s'affaça devant ce roi-tyran et rentra dans l'ombre. Le profil majestueux devint ridicule par une transformation analogue à celle de la quinzième année. Le nez de Gaston retomba en enfance.

Merveilleuse occasion pour les ascendants de reprendre les vieilles luttes, de répudier à nouveau ce nez, de le rejeter dans le camp adverse, de rallumer les fusées sillantes de l'insinuation et de la perfidie !... Et s'ils ne la saisirent pas, ce fut simplement parce qu'ils étaient tous mort.

MICHEL CORDAY.

Réponse a un Lecteur du "Samedi"

Comme on m'a dernièrement adressé un écrit, je prends la liberté d'y répondre. Je serai simple, franche et sans aucune mauvaise intention. De crainte de blesser, je m'abstiendrai même de toutes reparties qui pourraient se prendre en mauvaise part.

Les illustrations purement allégoriques parlent en faveur des capacités intellectuelles de l'auteur. Elles rendent des idées bien enchainées et se terminent par une conclusion qui est bien à désirer. Je veux dire la disparition du b. ....

A mon humble avis, les boudeurs sont un fléau et je vivrais très difficilement en leur compagnie. Ainsi les vers de Gresset ne sont pas toujours à prendre en considération ; mais il ne faut pas qualifier de caractères boudeurs, ceux qui pour quelques raisons refusent d'adresser la parole à qui les a froissés.

Encore moins ne faut-il pas les appeler "Esprits pécants et étroits ne sachant ni se faire comprendre, ni se faire écouter".

Au milieu de familiers entretiens s'élèvent quelquefois des discussions ; et des reparties piquantes peuvent laisser les fiers adversaires un peu froids, mais d'une froideur qui provient d'un sentiment d'honneur et de dignité personnelle, non de la susceptibilité.

Dans tout caractère, il y a d'excellentes qualités ; pourquoi faut-il que ces qualités restent souvent cachées ? Tant de cœurs nobles et généreux, tant d'esprits supérieurs sont restés ignorés, ensevelis dans l'oubli, parce qu'à un moment donné on n'a pas su les comprendre et les apprécier.

Ne voyons pas seulement des défauts chez les autres ; appliquons-nous au contraire à découvrir les vraies qualités. De cette manière, les malentendus seront aisément oubliés.

Laissons donc tout souvenir désagréable de côté, oublions tout et mettons en pratique la parole si spirituelle d'un auteur connu : "Dénouons les amitiés (si toutefois il y en a eu) mais ne les rompons pas".

RÉNÉ.

DÉFINITION

La maîtresse. — Qu'est-ce que la mousse ?  
L'élève. — C'est ce que les pierres qui roulent n'amassent pas.

!!!

Caliste. — Comment est ta femme ?  
Polycarpe. — Sa tête lui cause beaucoup de mal.  
Caliste. — Elle a une névralgie !  
Polycarpe. — Non, elle veut avoir un nouveau cha peau.

ENTRE AMIES

Louisa. — Je viens d'entendre dire quelque chose de scandaleux sur ton compte.  
Emma. — Je m'en doutais à ton air joyeux.

L'arocat. — A quelle heure, madame, avez-vous vu le prisonnier dans votre chambre ?

Le témoin. — Vers trois heures.

L'arocat. — Y avait-il de la lumière ?

Le témoin. — Non.

L'arocat. — Pouvez-vous voir votre mari à côté de vous ?

Le témoin. — Non.

L'arocat (trionphant). — Ah ! ah ! Vous avez pu voir le prisonnier, mais vous ne pouviez pas voir votre mari !

Le témoin. — Mon mari était au club, monsieur.

UN VŒU DE LILI

— Comme j'ai hâte d'être assez grande pour me laver moi-même. Alors je ne me laverai pas du tout.

MÉDECINE DE PRINTEMPS

L'arocat. — Vous y tenez absolument, au divorce... Quel plaidoyer vais-je produire ?

Monsieur Jobardin. — La cruauté, la cruauté la plus caractérisée. Jugez vous-même. Je lui avais recommandé d'acheter pour moi la meilleure machine de printemps. Qu'a-t-elle fait ? Elle a acheté une scie, une hache et une corde de bois. Je vous le dis et repète : il n'y a aucune réconciliation possible.

PHYSIOLOGIE

Si vous voulez voir dans sa plénitude l'expression de la simplicité austère ou de l'innocence enfantine sur le visage humain, étudiez l'homme qui reçoit la monnaie d'un billet de \$10 quand il en a donné un de \$5.

ATTRAPÉ

Lourdot. — Vous bâtissez encore une nouvelle maison ? Pourquoi ?

Fénot. — Parce que, hélas ! il m'était impossible d'en construire une vieille.

LE REMÈDE

Un médecin nouvellement établi dans un canton reculé vit arriver chez lui une femme affreusement sale portant un enfant un peu plus sale. La conversation suivante s'établit :

— Le petit n'est pas bien, docteur.

— Je vois ce qui en est. Il souffre d'hydrophobie hydro pathique.

— Grand Jésus miséricorde ! Ça doit être horrible. Que faut-il lui faire ?

— Lavez-lui la figure et le mal disparaîtra instantanément.

— Y a-t-il autre chose à faire ?

— Oui. Vous vous laverez également, madame.

FAUT PAS EXAGÉRER

Mme Célestin. — Ambécile ! je trouve dans cet habit une lettre que je t'ai chargé de mettre à la poste il y a trois mois.

M. Célestin. — C'est absolument impossible, chérie. Il n'y que dix semaines que j'ai cet habit.

A QUOI CELA SERT

Le vieux Grippeson. — C'est vraiment une bénédiction que d'avoir beaucoup de parents pauvres.

M. Serremaille. — Vous ne dites pas...

Le vieux Grippeson. — Eh, oui. Ainsi quand l'un d'eux vous demande un secours, vous répondez que vous vous êtes ruiné à aider les autres.

AU CHOIX

Le tramp. — Voulez-vous aider un pauvre homme à sortir du malheur ?

M. Hurpagon. — Avec plaisir. Que préférez-vous : une balle ou un coup de hache sur la tête ?

UN MAUVAIS AMBASSADEUR (Suite et fin)



V

Emma. — Pardon, un moment, que j'enlève cet effronté d'oiseau. Il était ici hier soir quand M. Boniface Habouet est venu ; mais je ne me serais jamais imaginé qu'il se rappellerait ce que j'ai dit presque à voix basse...



VI

... (A son retour.) Déjà sur votre départ ? Vous comprenez... Boniface et moi, nous ne voulions pas faire connaître notre engagement avant la fin de la semaine, mais il n'y a pas eu moyen de le cacher. Coco nous a vendus.