

EDUCATION.

Exercices pour les Élèves des Écoles

Vers à apprendre par cœur.

LE BERCEAU ET LA TOMBE.

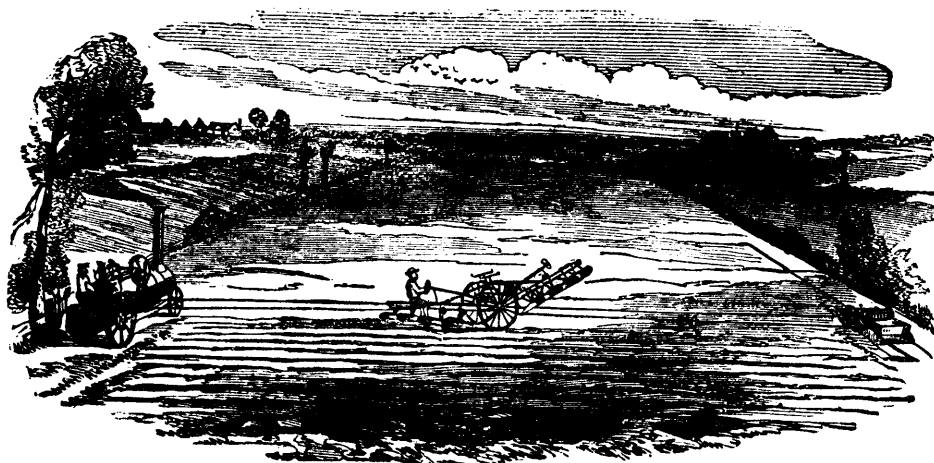
Le berceau de l'enfant a le rideau de gaze,
Le doux balancement du genou maternel,
Et les songes légers et la première extase,
Qui rayonne aux fronts purs comme un astre vermeil.

La tombe a le gazon qui la couvre et la presse,
Elle a le saule vert qui penche ses rameaux,
Elle a le rosier blanc qu'une abeille caresse,
Et la prière tendre et le chant des oiseaux.

Tous les deux font rêver, même l'indifférence ;
A l'amour du penseur ils ont partout des droits,
Ils sont pleins de sommeil, de paix et d'espérance,
Sur l'un veille une mère et sur l'autre une croix.

Ils parlent tous les deux d'une aurore vermeille,
L'un à l'enfant naissant, et l'autre à l'homme mort.
Le berceau donne un monde à l'enfant qui s'éveille,
La tombe donne un ciel au juste qui s'endort.

HIPPOLYTE VIOLEAU.



compliment d'entrée, que les petits chiens aient aboyé. Ce n'est plus pour Diphile un agréable amusement, c'est une affaire laborieuse à laquelle peut à peine suffire l'activité que Dieu *mit* en lui. Il passe les jours, ces jours qui échappent et qui ne reviennent plus, à délayer de la *mie* de pain dans du lait, à verser du grain et à nettoyer des ordures. Il donne pension à un homme qui n'a d'autre ministère que de siffler des bouvreuils au flageolet et de faire couvrir des serins ; mais aussi ce sont les plus beaux serins qu'on ait vus depuis la découverte des Iles Canaries, c'est-à-dire depuis *mil* quatre cent deux. Il est vrai que ce qu'il dépense d'un côté il l'épargne de l'autre, car ses enfants sont sans maîtres et sans éducation ; aussi ne savent-ils ni lire, ni écrire ; quant à la musique, je n'ai pas besoin de vous dire qu'ils seraient fort embarrassés pour distinguer un ré d'un *mi* ou d'un sol. Il se renferme le soir, fatigué de son propre plaisir, sans pouvoir jouir du moindre repos que ses oiseaux ne reposent, et que ce petit peuple, en lequel il n'a *mis* son affection que parce qu'il chante, ne cesse de chanter. Il retrouve ses oiseaux dans son sommeil ; lui-même il est oiseau, il est huppé, il gazonille, il perche ; il rêve la nuit qu'il mue ou qu'il couve.—*Labruyère*.

L'Ecole Normale.

Dictée Homonymique.

1. *MI*, mot invariable, abréviation de *demi* : *MI-côte*, *MI-carême* ; — *n. m.*, 3e note de la gamme naturelle en *ut*.

MIE, *n. f.*, abréviation de *amie* : On disait autrefois *m'amie*, pour *ma amie* ; aujourd'hui, au lieu d'élider la voyelle, on viole la concordance : *mon amie* ; — partie molle du pain.

MIS, *part. passé* du verbe *mettre*.

MIT (*il*), *passé défini* du même verbe.

2. *MIL*, *adj. num.*, abréviation de *mille* uniquement affectée, dans la supputation des années, au millésime de l'ère chrétienne : *l'an mil huit cent cinquante-neuf*.

MILLE, *adj. num.*, dix fois cent ; un nombre incertain, mais fort grand.

MILLE, *n. m.*, mesure itinéraire dont l'étendue varie selon les différents pays. Le *mille* anglais vaut 1 km. 60 mètres.

Le *mille* romain valait environ 1,484 mètres.

APPLICATION.

LA MANIE DES OISEAUX.

Diphile commence par un oiseau et finit par *mille*, sa maison n'en est pas égayée, mais empestée : la cour, la salle, l'escalier, le vestibule, les chambres, le cabinet, tout est volière ; vous feriez vainement cent *milles* à la ronde pour trouver autant d'oiseaux réunis. Ce n'est plus un ramage, c'est un vacarme ; les vents d'automne et les eaux dans leurs grandes crues de la *mi*-octobre ne font pas un bruit si perçant et si aigu ; on ne s'entend pas plus parler que dans ces chambres où il faut attendre, pour faire le

Exercice de Mémoire.

DURÉE DE LA VIE DE QUELQUES HOMMES ET DE QUELQUES FEMMES CÉLÈBRES.

	nés en	morts en	
Fontenelle	1657	1757	à 100 ans.(1)
Michel-Ange	1474	1564	90 ans.
Newton	1642	1727	85 ans.
Mme. de Maintenon	1635	1719	84 ans.
Franklin	1706	1790	84 ans.
Voltaire	1694	1778	84 ans.
Mme. de Genlis	1746	1830	84 ans.
Sully	1559	1641	82 ans.
Buffon	1707	1788	81 ans.
Châteaubriand	1768	1848	80 ans.
Rollin	1661	1741	80 ans.
Charles X.	1757	1836	79 ans.
Massillon	1663	1742	79 ans.
Corneille	1606	1684	78 ans.
Galilée	1564	1642	78 ans.
Béranger	1780	1857	77 ans.
Bossuet	1627	1704	77 ans.

(1). Fontenelle est mort à 99 ans et 9 mois. Quelle économie ! s'écriait-il dans ses derniers moments, il ne me faut plus que trois mois pour avoir un siècle, et on me les refuse !