

Il me reste maintenant à prouver cette ressemblance. Voici :

1er trait.—Un zéro tout seul n'a aucune force, aucune valeur, aucun pouvoir — La femme sans l'homme, n'est rien, ne peut rien.

2em trait.— Un zéro ajouté à un chiffre autre que lui-même augmente considérablement (s'il est bien placé) la valeur de ce chiffre.

— De même aussi une femme, une bonne femme, lorsqu'elle est unie à l'homme, augmente de beaucoup la valeur de son époux, tout en décuplant aussi la sienne propre.

En voulez-vous la preuve. Regardez autour de vous le genre humain, produit par l'alliance d'une seule femme à un seul homme.

3em trait.— Le zéro est un chiffre dont on ne peut se passer.

— La femme est un bijou indispensable à l'écrin de l'homme.....

En voilà assez, je l'espère, pour que cette ressemblance saute aux yeux de tout le monde.

MYSTÉRIEUX.

Il était minuit, l'obscurité la plus complète pesait sur les rues de St. Roch.

La pluie tombait par torrents et de temps en temps des éclairs sinistres sillonnaient les flancs de la rue et les grondements majestueux du tonnerre étaient répétés par les échos des Laurentides. La porte cochère d'une maisonnette de la rue du Roi s'ouvrit et livra passage à un être mystérieux.

C'était un homme à l'œil féroce, à la mine repoussante.

Il portait dans une main un papier qu'il semblait vouloir dérober à la pluie.

Où allait-il ?

La fureur des éléments ne semblaient pas l'inquiéter, il marchait toujours.

Après avoir fait une cinquantaine de pas dans la fange épaisse de la cour il atteignit la porte d'une petite bâtisse d'une construction toute particulière. Elle n'avait qu'une porte, une ouverture dans le genre d'un guichet de prison servait de fenêtre ; sur le toit s'élevait une petite cheminée en bois. L'homme entra avec précaution et sans bruit.

Puis, on ne vit rien, on n'entendit rien que les roulements sinistres du tonnerre.

Que faisait l'être mystérieux dans la petite bâtisse ?

Quel crime se consommait-il dans les ténèbres ?

L'homme sortit.

Horreur !

Il n'avait plus le papier.....

Le lendemain nous apprenions qu'un marguillier avait été soudainement pris d'une colique pendant la nuit.

Le papier était un numéro du *Courrier du Canada*.

Entrant dans la petite bâtisse mystérieuse, des témoins découvrirent le journal en question mais il était déchiré, il y manquait le feuilleton contenant une critique de M. Thibault.



La vignette ci-dessus représente monsieur Charles Audette chante à St. Gervais, dans une pose qui lui est familière et qui n'en est pas moins ridicule. Audette il vaudrait mieux pour vous, imbécile, de rester chez vous au milieu de votre famille que de venir soulever des éclats de rire dans l'Eglise. Nous apprenons que vous êtes, de plus, charlatan. Encore une fois prenez garde, à vous. Audette, qui profitez de la croyance du public pour le tromper honteusement. Nous croyons que l'autre jour il était sous l'influence de ses pillules quand un son aussi discordant, aussi massacrant, aussi sciant, osa élire domicile dans son énorme gosier.

N. B. Audette, nous avons les yeux sur vous, prenez garde !!!

Nous reviendrons sur ce sujet. St. Gervais, 9 Avril 1866.

ENCORE M. CARDINAL

Les messagers, quand ils n'ont rien à faire, ce qui arrive assez souvent, s'entre-tiennent des plus graves questions politiques, philosophiques etc. Il n'y a pas longtemps, la discussion roulait sur la grammaire, l'emploi des mots, et vous concevez, lecteurs, que M. Cardinal était consulté plus souvent que le dictionnaire de Bescherelle.

Un messenger, interrompant la discussion, se tourne vers M. Cardinal et lui demande à brûle-pourpoint : — comment norme-t-on par exemple une habitante quelconque de Québec.

— M. Cardinal, d'un air capable une québécoise, sapristi !

— Le messenger. C'est bien ; (d'un air

fn) mais une habitante de Berlin — M. Cardinal, sans broncher. — Eh ! bien c'est une berline !

UNE SERVANTE SE DISPUTE AVEC SA MAITRESSE :

— Si vous me renvoyez, madame, vous pouvez être sûre d'une chose, c'est que je me jeterai à l'eau ! Je n'ai pas envie de mourir de faim.

LA MAITRESSE, IMPASSIBLE. — Ni de soif non plus, à ce qu'il paraît !

DIALOGUE PRÈS LA POSTE.

— A propos, mon cher Renaud, où demeures-tu donc, aujourd'hui ?

— Parbleu, mon cher Jules, j'allais t'adresser la même question !.. mais, viens me voir au *Courrier du Canada* !

— Ma foi, non ! on n'aurait qu'à me prendre pour quelqu'un de la maison !..

CAUSE DU FENIANISME.

Les irlandais, en grande partie, se nourrissent presque exclusivement de pommes de terre, et l'année dernière la récolte des patates a manqué : étant privé de leur nourriture ordinaire, il leur est venu à l'esprit de manger les anglais.

AVIS.

Nous conseillons à la corporation de faire décamper au plus vite cette ménagère qui se trouve dans la rue St. Jean, qui empest la maison où elle est, et qui ne sert qu'à augmenter le mauvais air qui est déjà trop grand à Québec.

SOUS PRESSE.

L'art de charrir de vieilles capuches et de vieux chapeaux à plein traineau et de porter des feuilles de tuyau sous son bras en déménageant, par J. H. Cherrier ancien employé du gouvernement présentement à St. Hyacinthe.

La jalousie l'orgueil me rend bête, par G. Lamontagne, rue du Pont.

Pourquoi je marche sur un faux côté dans la rue, par Bigaouette marchand de fer.

Manière de coucher sur un comptoir, et passer son temps à vachonner, par Lamotte commis chez Marcoux, rue du Pont.

Dissertations sur l'amour, par Jos. X. Lavoie, étudiant en droit.

Traité sur les cavités intellectuelles, par E. Larue, marchand de pianos.

Chez Alex. Atchison, book seller rue Sussex, Ottawa.

REBUS.



Explication du dernier rebus. — Une tén. be germe toujours dans un berceau