

## MADAME SETON

---

(Suite et fin)

### XIX

On décida que Mme Seton commencerait son œuvre, non à Baltimore, — comme M. du Bourg l'aurait voulu — mais à Emmettsburg, qui en est éloigné d'une cinquantaine de milles. Ce petit village entièrement catholique était encore comme perdu au milieu des bois et des montagnes; mais, charmé de la beauté du site, M. du Bourg y avait déjà établi son séminaire du Mont Sainte-Marie.

A deux milles du Séminaire encore inachevé, M. Cooper acheta un terrain et y fit construire une maison (a log-house) pour recevoir les enfants, les vieillards et les infirmes. Pendant que l'on bâtissait, quatre jeunes filles (1) offrirent leur concours à Mme Seton. Elle accueillit avec une joie inexprimable les aides que Dieu lui envoyait, et Mgr Carroll voulut bénir lui-même la communauté naissante. Il en confia solennellement la direction à Mme Seton, à qui il donna le titre de Mère.

La mère Seton, depuis sa conversion au catholicisme, avait toujours désiré se faire religieuse. Mais la responsabilité que Mgr Carroll mettait sur ses épaules sembla d'a-

---

(1) La première, Mlle Cécilia O'Conway, était de Philadelphie. Résolue de se faire religieuse, elle se préparait à passer en Europe, quand le P. Babad, prêtre français réfugié aux Etats-Unis, lui parla de Mme Seton et de l'œuvre qu'elle allait entreprendre. Mlle O'Conway fut si touchée qu'elle abandonna son dessein et s'offrit à Mme Seton pour partager ses travaux. Elle rendit de grands services à la communauté naissante. Après avoir lu la vie de la Mère de l'Incarnation, elle vint à Québec se faire Ursuline.