sa demeure, un bruit de trottinements légers et de murmures étouffés. Les rats les mieux repus ne dorment que d'une oreille.

- Hein! s'écria-t-il, qui est là? Et il se précipita à sa porte-fenêtre.

Il n'ignorait pas que certaines théories sociales établissent que le fromage appartient au plus fort et il était résolu à défendre son fromage jusqu'à la dernière goutte de son sang contre les partageux.

Il vit une demi-douzaine de rats, quelques-uns armés de

bâtons; il hérissa la moustache et, d'une voix formidable :

- Qui êtes-vous, que voulez-vous?

L'un d'eux qui était évidemment l'orateur dit : " Nous sommes des rats...

- Foi de Rondibilis, voilà une plaisante réponse, je le vois bien...

- Rondibilis! s'écria l'orateur, en ajustant son pince-nez pour regarder en face.

- Regarde-moi bien ; oui, je suis le célèbre Rondibilis, et une autre fois tu me reconnaîtras. Et toi, comment t'appelles-tu?

- Bien-Disant, pour vous servir, répondit humblement le vieux rat. Mais, excusez je vois que nous nous sommes trompés de porte.

Qu'entends-tu par ces paroles ?

Le vieux rat gardait un silence embarrassé; c'était un vieux rat bien élevé et courtois et ce qu'il avait à dire étant bien désagréable, Bien-Disant se taisait.

- Toi qui es, avec ton grand bâton, à droite de ce vieux muet

si peu digne de son nom, comment t'appelles-tu? - Je m'appelle Las-d'Aller, pour vous servir.

- Eh bien, Las-d'Aller, pourquoi a-t-il dit que vous vous trompiez de porte! cela me chatouille.

- Perce que, répondit crûment Las-d'Aller, depuis des siècles, les Rondibilis ont la réputation d'être un peu...chiens.

- Nous y voilà! s'écria Rondibilis. Je vois quelles étaient vos intentions en vous présentant à ma porte, en nombre. Vous êtes des partageux. Vous avez été attirés ici par l'odeur de mon fromage, et vous vous êtes dit : Nous sommes six, celui qui est là-dedans aura peur. Il déguerpira de son fromage, sinon, nous le ferons déguerpir. Eh bien! venez ici, et, foi de Rondibilis...

- Partageux toi-même, s'écria Las-d'Aller avec indignation.