一：港外綫碼頭

春日的陽光明亮而柔和，它像一件薄絨外衣，披在人們身上，暖洋洋的，挺舒服。海風也沒有那麽寒刺的了。嚴冬在這南國的海隅幾乎完全失去它的餘威。

星期天，港外綫小輪碼頭上人頭湧湧，人們大多是郊遊的裝束，準備旅行去。

站在購票的人龍中，麥奇和李頌之等得有點不耐煩了。

「過了一班船，又要等啦！」麥奇放下手中的畫箱，乾脆坐在上面。

「把背上的東西也放下吧，別揹得那麽辛苦！」李頌之說着，也放下了手上的一個大藕皮紙手袖，那裡面裝着麥奇的畫布、畫紙和幾本書。

麥奇把那個草綠色的爬山背囊放下來，裡面是他的一些簡單的衣物和日用品。

今天，麥奇穿着藍色的牛仔褲，灰色的飛機恤、運動鞋，頭上還戴了個鴨舌帽，加上他那稍長的頭髮和鬍鬚，完全是個不修邊幅的藝術家模樣。

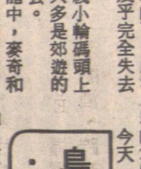
看他這個樣子，完全是個有內涵的人，李頌之從心底裡喜歡他這個朋友，可是，他和麥奇却完全是兩種個性不同的人。

麥奇整天說他太老實，太古板了。你看他，灰色西褲、暗褐色的毛外衣，頭髮短短的，完全是個老實人的模樂。可是，李頌之覺得，有時候老實和古板也並不是什麽壞事呀！

好不容易，麥奇和李頌之上了船，小輪將把他們從這個島載到另一個小島去。

「現在身體怎麽樣？」李頌之放下了手中的報紙。

「最近再照了一次X光，昨天到醫生那裡看了報告，他說，左邊肺葉的黑點，鈣化情形很令人滿意，也就是完全沒事了。可是，他還是勸我多休息。當初，我的肺病主要是因疲勞過度引起的。」麥奇說，他的語氣平淡。



島情　夏洛桑

一八三：通身汗濕

刁那星曰：「條鬼乜來頭？」

發仔曰：「刁那星，有佢柒你通，但不可問。」

刁那星忙曰：「然，然，發哥講得啱，不過我覺得奇怪而已，一向有鬼佬嘿。」

發仔曰：「咁唔係幾好，通下鬼佬柒。」

刁那星曰：「發哥，我並無他意嘿！」

發仔曰：「我咁信得過你，記住不可同馬輪星講係鬼呀，等佢來到再算。」

刁那星有得食又有錢收，當然一百個應承。

是夜，阿占再審問牧者，條鬼非常口硬，一味將事情推向哨牙華身上。

阿占曰：「牧者，如果你合作，我不會做得太絕。」

牧者曰：「我要講之一切，已全部講晒，即使你打死我，亦係有用。」

阿占曰：「我不會打死你，但要你求生不得，求死不能。」

阿占不再客氣，運指如鈎，在牧者脇下一扣。牧者打個冷震，忽然覺得全身筋骨，一寸一寸地斷開，又在抽筋，痛得標冷汗。

阿占只不過罩了小懲，牧者已經頂唔順，痛到大叫大喊，通地典。分零鐘之後，漸漸痛止，牧者癱在地上索氣，通身汗濕。

阿占曰：「滋味如何？」

牧者不出聲，阿占又曰：「我講過要你求死不得，求生不能，你想自殺都有力，然否？」

牧者仍然不出聲，一味索氣。

阿占曰：「你日日會痛兩次，一次比一次犀利，時間一次比一次長，我睇你頂得幾多日。」

牧者不知有點穴神技，置之不理。

阿占亦由得佢，等佢挨兩日再算。

是日，大福堂山家富又登門拜訪客家周。

客家周曰：「富叔，你老人家打個電話來找我阿周就得喇，何必浪費時間。」

楊祥知他弦外有音，他確是個掌握情結能手，他道：「相請不如偶遇，我們一起飲酒，可免寂寞。」他拉他過座。

楊祥便和他們天南地北地在閒談，氣氛漸漸衝開了。楊祥又是個講故事能手，他講一個故事，說一雙男女，因誤會而分手，到她和人結婚時，他才了解女子的心意，祇要男士有所表示，低聲下氣，她就回心轉意了，偏偏他當時不理解，遂將一個好女子，雙手送給他人。

溫永光雙目閃動，瞞不過楊祥這老於世故的人，他對溫永光道：「你覺得這故事怎麽樣？」

楊祥道：「女子愛上一個男子，是會全心全意的，當然，女孩子有自尊心，難免發一下孩子氣，如果你認爲她是眞的，你就大錯特錯了。其實，她的心，仍然在你身上。當然，女孩子有自尊心，她決不會去反求於你的。」

「但是，她表示很決絕的呀。」

「你祇要低首下心，你祇要說一些道歉的話，包你一定成功。」

溫永光又沉吟了起來。

楊祥又道：「你不能否認，你心情煩躁，引致事情弄大的，你冷靜下來，就有解決辦法了。」

楊祥的話，說中了他的厲害，事實上，確然是因結婚之煩而使他暴躁。

五四六：竟然不想解釋

一小時後，照片送來了，在羅拔和朱迪的心中，滿以爲照片不會再有亨利的陰影了，然而他們却猜錯了，而且更令人驚異！

原來，在昨日所拍的照片中，也只有一張有亨利的陰影在罩着而已，而這次數十張照片中，却張張都有這可怕的陰影！

「媽的！」羅拔不能忍受了，便罵起來，「他這樣做到底是什麽意思？不是太無聊了嗎？好好的一張張風景照片，被它破壞了，這不是太可惜了嗎？王八蛋！哼！」

「我也不明白他到底在想幹些什麽？」朱迪也很不滿地說，「好好的照片，給糟塌了，而且這三個人，就反而好得多了。」

「不過，他本身是鬼，又怎可現形呢？」羅拔若有所思地說，「我只是不明白，何以今次的照片，張張都會有陰影？」

「不必急，」亨利按捺不住了，在朱迪耳邊說，「這些陰影，待你們返回香港後，就會自動消失的，因爲這些陰影，不會長期保留在照片的，你就這樣告訴他吧。」

朱迪於是將這番話轉告羅拔。

「但他還沒有解釋，何以今次的情況不同？」羅拔仍未死心，繼續問他。

又沒有什麽意義，眞是近乎無聊的舉動了。說實在話，如果她能大方點，乾脆現形，使照片上有

陰陽之間　晏華

二七：重要交通工具

媛媛對什麽海鮮、山村蔬果之類食物沒多大興趣。但她對那幾家會與桃柳村爲鄰的村屋，和這個聲稱見過桃柳村，與村裡兄弟朋友玩在一起的李船發生濃厚興趣！

細心一想，不止是興趣那麽簡單！不，眼前的一條船，可能是搭載她去尋根的重要交通工具！

「聽說桃柳村是在一夜之間消失的，對嗎？」她盯望他的黑髮黑臉。

「你怎麽會知道？」李船怔怔地望她。

「聽家裡人說的。」

「家裡人？」李船呆了呆。

「我媽咪是大嶼山東涌人，所以對這裡的事情較清楚！」她說。

「怪不得啦！」他笑望媛媛，有一種同鳥同鄉的親切感。

索索，索索，索索……

殊榮終於走到沙灘接近度假邨泳池、球場的石級平台盡頭下，雙手合抱膝蓋，兩眼盯一男一女樹下對話。

樹下，媛媛說：「怎麽樣？如果我要去山幼合記吃海鮮、青菜、樹上熟木瓜——」

李船打斷：「小姐先回別墅洗澡換衣服，到時我在別墅樓下等你！」

「不麻煩你嗎？」

「樂於爲小姐服務。」

「你一定是合記的一分子。」

「小姐，那先生坐在草地上，等得不耐煩啦！」

「不理他！」

「一小時後在你住的別墅樓下等，請告訴我別墅的名字。」

「青竹苑。」

他向她展笑揮手：「再見！」

她只好被動地揮手，轉身踏沙而行。

三十：還欠一千五百元

陳光說：「這種淋病，只不過是很平常的性病，你現在不是什麽事情都沒有了嗎？」

阿珍說：「我害怕會染上愛滋病。」

「那種病只在美國流行，在香港是不容易染上的呀！」

「我聽人說，那些人客都會到菲律賓、泰國那些地方去的，在香港也容易找菲律賓女人泰國女人，她們有很多人都患有愛滋病，人客找過這些女人，染上了愛滋病，再傳給我們，那就十分容易啦！」

陳光說：「好，我先替你結結那條賬。」

「哼，去公立醫院，那裡要查三代的，你想讓大家都知你做應召女郎？」

阿珍聽了，嚇了一跳，說：「那有這個可能呢？我計過數的，這些日子中，我交回公司的錢，有六千多元，就算是五五分賬，我也應該分得三千多元吧？我前後借過兩次錢，每次五百元，扣除了這一千元，還有二千多元，總該還那條欠數有多啦！」

「那條數不是這樣計的。」陳光說，「你借的一千元要付利息的，還有，你的借欵應在上個月底還清，但你沒有還清，這又要付一筆利錢；還有，你看病的錢，由公司代付，這也是要付利息的！」阿珍聽了，十分不滿，說道：「你爲什麽不早說？如果你早點說，看病是要錢的，那我就去公立醫院看醫生！」

「哼，去公立醫院，那裡要查三代的，你想讓大家都知你做應召女郎？」

債台　王方

天涯俠客無刀

天鈎鳳主撰　秋月·文　塘木翊笙·圖

十四：護花使者

小菊紅着臉道：「你一定還未吃飽，我再給你一碗，不另收錢！」

紅衣女子又在桌子上拍了一記，罵道：「臭小子，你是什麽東西，胆敢來挑逗姑奶奶？」

余顧南裝出一副愕然之色，訝然問道：「姑娘跟我說話？我姑奶奶早已死了好幾年，怎會去挑逗她？」

紅衣女子抽出一條長鞭來，指着余顧南道：「小子，快將你那柄破柴刀拔出來！」

余顧南雙手亂搖，道：「好男不與女鬥……喂，你爲何這般兇？不怕找不到婆麽？」

一位青衣姑娘抿咀笑道：「大姐，這小寃家吃你豆腐哩，不如跟他就地親熱親熱吧！」

其他幾位姑娘都忍不住格格亂笑起來，態度甚爲放肆！

余顧南偷偷看了方菱一眼，見她垂頭不語，心頭更加得意，吃吃笑道：「好極了，俺從未跟姑娘親熱過，今日開開葷……」話未說畢，紅衣姑娘已一鞭抽了過去。

方菱急道：「大姐，放了他吧！」她抬起頭來，向余顧南連連打眼色。余顧南飛身向後跳開，長鞭落在地上。

紅衣姑娘住手道：「五妹，你認識她麽？」

綠衣姑娘笑道：「大姐，五妹剛才跟人家眉來眼去呢，說不定這臭小子是五妹的小情郎！」

方菱急忙道：「大姐，你別聽三姐胡說！」

余顧南又連連搖手，道：「喂，這樣不大公平吧，你們都吃飽了，但少爺還未吃飽！」

「好，且讓你做個飽鬼！姑奶奶耐性好得很！」

小菊今已把一碗麵遞向余顧南，聞言又取了同去，舀了兩塊肉放在上面，低聲道：「你你……夠不夠？」

余顧南道：「如果姑娘肯賞賜的，再舀幾塊鵝肉吃！」

方菱高聲說道：「反正麵條不值錢，把鍋內的都塞進肚子內去吧，自個漲死，也省得人家動手！」（四一〇）

開心

五四六：竟然不想解釋

二七：重要交通工具

三十：還欠一千五百元

十四：護花使者

風言蜂語　繆倫

受惠者

預料今年赴澳旅客逾千萬。可能「葡京」收入最多。

爲什麽？

警務處長調警除未來十年繼續擴展。

不是因爲匪徒增加吧！

眼前困境

港督謂港股市會反彈安渡困境。

但有人困境在目前。

現代湖江代實錄之八　修羅門　田歌

天堂夢斷　明司-文　祿家-畫

了交年忘謂所是那

星期日晴好，李薇下樓候了五分鐘，看到汪逸芬駕車來，彼此招手後，車停，她上車發現他穿得很整齊，年輕些了。車開，他提到帶她到西貢去散散心，又說她懂得節哀順變，氣色很好，她道：

「如果我與小黃結婚，也不能能隨他去死。」

「小黃有姑媽……。」他說。

李薇即把姑媽的事告訴汪逸芬，他問她需要錢嗎，答過：

「我的好朋友梁小姐支持我，已經給我一萬元了，我此刻急于謀職。」

「四月份我進股票公司給你想辦法，不過，也不能希望太快的，對于你拒收小黃姑媽的贈與，雖說是你有志氣，却不現實，你是小黃的未婚妻，小黃銀行中總還有些錢。」汪逸芬說。

「事情已經過去了。」

「阿康倒是現實的。」

李薇點點頭，即把與鄭康謀面的事告訴汪逸芬，他要她快些找男友，亦爲現實，她需要異性安的，她想到上次自慰的事有些耳熱，他又把話繼續：

「我以前把你當作世侄女，是阿康的關係，阿康確是我的世侄，你們非離婚不可了，現在我與你交朋友，那是所謂亡年交了。」

李薇很明白，汪逸芬又在追自己，即使他非有婦之夫，自己也不會做他的妻子，如果他能介紹自己進股票公司，自己必要時也可付代價，何況他還是一個不討厭的「鹹濕伯父」。汽車離開市區後速率高，他們終于到了那家酒店的範圍中，這是去年去過的，他們在粵式酒家坐下後，白蘭地，飲酒時他問她每天在家門中自理膳食麽，答道：

「是的，這樣是經濟些了。」

「股票公司供午膳。」汪逸芬說：「伙食要比出版社好得多呢。」

「今天是星期日，伯母就在家中？」

「她有兒女，一向不大管我社交。」

「你四月份進股票公司，最快幾時可以介紹我進去？汪伯！」

「七月份吧？朋友有通財之誼，我可以借錢與你，不要你立借據。」

李薇却稱不要錢。

（一八三）

市之光　城　匡成

兒戲（十五）

楊祥又道：「你不能否認，你心情煩躁，引致事情弄大的，你冷靜下來，就有解決辦法了。」

楊祥的話，說中了他的厲害，事實上，確然是因結婚之煩而使他暴躁。

港外桃源　海辛

醫理淺釋

老人患病及時診治　用藥宜少劑量宜小

勞爾先生：

有不少老年人總認爲中成藥比西藥安全，實際上這是一種誤解。例如六神丸含有蟾酥等毒性成份，若過量服用，會出現嘔心嘔吐、腹痛腹瀉、心跳過緩等症，嚴重者還可發生心房與心室之間傳導阻滯、驚厥和循環衰竭而死亡。

老年人往往同時患有多種慢性病，治療時應解決重點，兼顧其他，用藥品種宜少不宜多，最好不超過三至四種，而且從小劑量開始，逐漸增加。在一般情況下，六十至八十歲用成人量的四分三至五分四；超過八十歲的，用成人量的二分一。急診病人開始用量可以適當大些，待病情穩後，應及時調整或減少劑量。對於新藥則要求單獨使用，便於進一步觀察療效和副作用。如果藥效不佳，則不能盲目增加劑量，或加用其他藥物，以防中毒。給藥方法力求簡單，若無特殊情況，一般以口服爲宜。因多數老年人肌肉較瘦弱，對藥物吸收較差，尤其是多次注射後，注射部位可能發生疼痛、硬結。在治療過程中，一旦出現發熱皮疹、搔癢或其他不正常現象，應警覺到可能與由藥有關，須立即減藥或停用。

另外，家屬還須定時檢查老年人用藥的情況，例如由於記憶力減退，容易忘服、多服、誤服藥物，以致難以奏效或加重病情。也有的將多種藥物放在一起，難以分辨，因此必須加以清理，將藥物分別裝在瓶中，防止變質。有的藥物一日需服用多次，應將間隔時間反覆交代清楚。如果夜裡服用，一定要開燈看清楚，不然容易出差錯事故，對於不能自理的老人，家人應按時將藥物給其服用。

需要強調指出的是，老年人患病必須及時診治，並在醫生指導下合理用藥，千萬不能憑自己過去的經驗，所謂「久病成良醫」而自作主張，隨便服用。也不要到處打聽什麽「偏方」、「秘方」最靈，而想方設法弄來應用，以免耽誤或加重病情，甚至有中毒的危險。（呂依山、新八八八五四）

古人古事

聰明楊修遲才惹飛禍

相傳這位楊主簿，一天跟隨曹丞相出行，路過曹娥碑，背有蔡邕所題「黃絹幼婦外孫齏臼」八個字。曹操問楊修：「什麽意思，你且說。」楊答：「齏臼」。只是人們覺得它有高原上，這裡海拔三千八百多米，是世界上最高的大湖。「浮島人」用香蒲搭成一個個「浮島」，放在的的略略湖上。這些用水草搭成的「浮島」，水草是綠色或紫色的。在碧藍清澈的湖水上，就像一座座綠紫色的小島。在湖上，這樣的小島有八、九十個之多。這就是「浮島人」的家鄉。

用香蒲搭成的小島只是一塊「平地」，他們還要在上面搭屋居住。每個「浮島」上都用香蒲搭起茅屋，茅屋不是一間而是四、五間，可住四、五戶人家。住在「浮島」上的，大約有一千多人。

幾百年來，「浮島人」一直過着與世隔絕的生活。他們都把「浮島」。只是人們覺得它有點像島，才給它這樣的稱呼。如果用中國話來說，那是「排」。中國人把用竹、木搭成，能浮在水上的東西，稱爲「竹排」或「木排」。

東西，水草是綠色或紫色的。在碧藍清澈的湖水上，就像一座座綠紫色的小島。在湖上，這樣的小島有八、九十個之多。這就是「浮島人」的家鄉。

用香蒲搭成的小島只是一塊「平地」，他們還要在上面搭屋居住。每個「浮島」上都用香蒲搭起茅屋，茅屋不是一間而是四、五間，可住四、五戶人家。住在「浮島」上的，大約有一千多人。

幾百年來，「浮島人」一直過着與世隔絕的生活。他們都把「浮島」不是普通的海島，其實也不算「島」。

世界博覽

南美洲古老神秘種族　水上人家浮島人

通天曉先生：

據說，南美洲有一種人，他們世世代代住在「浮島」上，稱爲「浮島人」。這「浮島」是什麽？他們爲什麽要住在「浮島」上？這些「浮島人」與居住在艇上的「水上人家」有什麽分別？

平森

平森先生：

「浮島人」可說是神秘的人，他們不住在陸地上而住在「浮島」之上，世世代代如此。

「浮島人」雖然也是「水上人家」，但是他們不住在船艇上，而是住在「浮島」上。

「浮島」不是普通的「排」，只是人們覺得它有點像島，才給它這樣的稱呼。如果用中國話來說，那是「排」。中國人把用竹、木搭成，能浮在水上的東西，稱爲「竹排」或「木排」。

東西，水草是綠色或紫色的。在碧藍清澈的湖水上，就像一座座綠紫色的小島。在湖上，這些用水草搭成的小島有八、九十個之多。這就是「浮島人」的家鄉。

用香蒲搭成的小島只是一塊「平地」，他們還要在上面搭屋居住。每個「浮島」上都用香蒲搭起茅屋，茅屋不是一間而是四、五間，可住四、五戶人家。住在「浮島」上的，大約有一千多人。

幾百年來，「浮島人」一直過着與世隔絕的生活。他們都把「浮島」不是普通的海島，其實也不算「島」。

玻利維亞之間的安第斯高原上，這裡海拔三千八百多米，是世界上最高的大湖。「浮島人」用香蒲搭成一個個「浮島」，放在的的略略湖上。這些用水草搭成的「浮島」，水草是綠色或紫色的。在碧藍清澈的湖水上，就像一座座綠紫色的小島。在湖上，這樣的小島有八、九十個之多。這就是「浮島人」的家鄉。

用香蒲搭成的小島只是一塊「平地」，他們還要在上面搭屋居住。每個「浮島」上都用香蒲搭起茅屋，茅屋不是一間而是四、五間，可住四、五戶人家。住在「浮島」上的，大約有一千多人。

幾百年來，「浮島人」一直過着與世隔絕的生活。他們都把「浮島」不是普通的海島，其實也不算「島」。

氣象千萬

颱風稱呼用女名　曾惹婦女反對聲　不如編號最公平　簡單明確屬中性

通天曉先生：

聽父輩說到國外的颱風命名，倒有不少趣話。初時，人們是用颱風期間出現的大事，來爲颱風命名，例如用沉船的名稱，或者是紀念日的名稱。後來也使用過政治家的名字命名。

一九四七年駐關島的美軍，開始用女性的芳名給每個颱風命名。到一九五三年，颱風全部採用女性的名稱，叫作安娜、瑪莎、波蒂婭等等。

世界各地採用這些名字命名颱風會不會重複，造成混亂呢？不會的。西北太平洋、東北太平洋、大西洋各有完全不同的四十四個名字，各分爲四組。每組按名字頭一個字母，在英文字母表中的順序先後排列，依次使用。

西北太平洋颱風名字，是由第一組第一個逐次使用到第四組最後一個，然後再重複使用第一組第一個；而東北太平洋和大西洋颱風名字，每年只使用第一組之中的，第二年開始使用下一組的，四年後又重複使用第一組的。

由於各海區每年所出現的颱風數目有限，不愁每組的名字不敷使用。當然，在不同的年份裡，颱風的名字會重複出現，所以要在名字前，標明出現的年份，以示區別。

由於颱風粗暴施虐，颱風用女性芳名的命名法，從一開始就遭到婦女的強烈反對。一九七八年，美國婦女解放運動組織終於獲勝。

世界氣象組織對東北太平洋和大西洋的颱風，提出了一套男女名字皆有的命名目錄。對於西太平洋以女性芳名命名颱風的做法，因未有異議，故沿續使用下來。所以本港的颱風都是以女性芳名命名的。

相比之下，對颱風編號的方法，較以人名命名的方法更簡單明確，既不會引起人間的糾紛，又可以看號數知道這是本年第幾次颱風。所以，以編號的方法命名颱風，已漸漸爲許多國家和地區的氣象部門採用了。（唐寧、新八八八六一）

地理奧秘

因成原高藏青

板塊學說理論較爲人們接受

通天曉先生：

我國的青藏高原是世界上最高的高原，有「世界屋脊」之稱。請問此高原是如何形成的？有一種見解認爲是「板塊學說」，請問何謂「板塊學說」？

馬陳鳴

馬陳鳴先生：

青藏高原在亞洲大陸的南部，由東向西橫亘着，面積爲二百四十餘萬平方公里，平均海拔四五〇〇米以上，是世界上最高的高原，近幾百萬年間才大幅度地隆起成爲世界屋脊。

對青藏高原的隆起問題，有各種理論和見解，來信提到的「板塊學說」就是當前最爲人們所重視的學說。

板塊學說認爲，地球的岩石圈（即外殼）是由六大板塊構成的：太平洋板塊、亞歐板塊、印度洋板塊、非洲板塊、美洲板塊和南極洲板塊。山於海底擴張和洋殼的不斷生長和消亡，這些板塊處於不停地相互碰撞。板塊學說認爲，青藏高原的隆起就是由於印度洋板塊和亞歐板塊碰撞的結果。

青藏高原的成因是國際地質學界頗感興趣的一個問題，其眞正成因尚未有最後定論。「板塊學說」是當前較爲人們重視及接受的學說，隨着高原地質研究程度的不斷提高和科學技術的不斷進步，青藏高原成因之謎一定能夠被科學界所揭開。（金漢、新八八八二〇）

「視作世外桃源。每天早晨，男人業坐用香蒲紮成的小船，到湖中去捕魚和野鴨。他們也在湖邊種植玉米，小麥。婦女們則在家裡理家務，如紡羊毛、磨麵粉，也有人在島上養猪。每隔半年，他們還要修理「浮島」一次，用香蒲把它加厚。山於他們過着與世隔絕的生活，所以他們至今仍用火鑽火石生火做火。

「浮島人」爲什麽要過着這樣的生活？據說，他們是的祖宗逃到地區的後代，在西班牙統治者佔領南美洲時，曾經被他們去開採金礦銀礦。使他們過着與世隔絕的生活，所以他們至今仍用火鑽火石生火做火。

「浮島人」爲什麽要過着這樣的生活？據說，他們是的祖宗逃到地區的後代，在西班牙統治者佔領南美洲時，曾經被他們去開採金礦銀礦。使他們過着與世隔絕的生活，所以他們至今仍用火鑽火石生火做火。

爲了逃這種非人生活，許多馬羅族人就逃上安第斯高原，甚至逃到的的略略湖的深處，在「浮島」內躲起來，他們就一直保持着自己古老的生活方式。（孔平、新八八八一五）

務服坊街

通天曉主辦

牧發室

刊覆　平森　勞爾　伍應通　馬陳鳴　杜志敏　麥德業

醫理淺釋

老人患病及時診治　用藥宜少劑量宜小

古人古事

聰明楊修遲才惹飛禍

楊修字德祖，河南弘農（今靈寶縣）人，是漢太尉楊彪之子，袁紹的外甥，自幼聰穎絕頂。建安中葉，被地方推舉爲孝廉，徵爲郎中。曹操知道他博學多才，官職是主簿。

他在丞相府處理機要文書，官職雖是主簿，但是沒有實權的小官。楊修既逞才華，年紀又輕，二十五歲就出仕。曹操的兒子曹丕、曹植都喜歡和他結交，楊修在那兄弟間却選擇了曹植，可惜丕故作拘謹，處處檢點形跡的文士氣之故。曹丕故作拘謹，處處檢點形跡的文士氣之故。曹丕故作拘謹，處處檢點形跡的文士氣之故。曹