艷劫　陳浩泉

二：花花公子

「跳舞狂，你就先跳個夠吧！我可以坐坐，欣賞別人的舞姿。」仙妮揮揮手。

然後，她拿起桌上的冷飲，啜一口，再把目光游移開去，在茶座和舞池間優悠地巡視着。這時候正值的士高進入旺場，舞池裡人太多，還不是「舞林高手」大顯身手的時間，仙妮當然也欣賞不到美妙的舞姿。最後，她還是把目光專注在茶座的各人上面。終於，她有所發現——那是電影明星方慧、于洋平和幾個人在一起……杜康妮和積高一回來，仙妮就告訴他們：

「方慧和于洋平，就坐在前面的那張桌子。」

「是嗎？我們在舞池裡也見到了電視台的張冰如。」杜康妮也說。

「還有殷楚宗和他的女朋友。」積高說。

「哦，那個花花公子呀！」仙妮冲口而出。

「哦，別這麼大聲，當心給他聽到。」

「你少担心。」仙妮瞥積高一眼。「那麼遠，他怎聽得到。」

「他不是有老婆了嗎？還跟那女子那麼親熱？」積高問。

「你這麼老土呀，有錢的公子哥兒出來玩玩是平常事，不然，他怎稱得上玩家呢？」仙妮說，「前一陣子，報紙上也說，他已經和太太分開了。」

「哦——」積高顯然比她孤陋寡聞了。

「玩家就是玩家，他的舞的確跳得瀟洒，跳得動！」杜康妮最感興趣的還是殷楚宗的舞技，而不是他的風流韻事。

坐了片刻，積高又陪仙妮跳舞去，這回輪到杜康妮坐着看別人跳舞了。

不過，她的確是留心地欣賞別人的舞姿，她覺得這也是一種享受。

人之心　天鈞撰稿主 鳳靄圖

二：燕王永樂建造北京

爲什麼我要詳談遼金二代的建都燕京呢？因爲燕之爲京，是由遼開始的。元稱它「大都」——現在的話就是大首都。但今日之北京，地基上只有一半是元的大都。這遼金元三代，都是外族來作主人。接着便是姓朱的明朝，換了漢人作主了。元末天下大亂，中國東南部羣雄並起。在那一半稱南方，一半吃麵食的安徽省鳳陽府，出了一個奇人。此人便是朱元璋。他是小農家出身，遇到乾旱飢荒之年，父母相繼死亡，他逃荒在外，沒法生活，便去佛寺中做了個小和尚。佛寺糧米只夠煑粥，天荒地旱，不久也吃光了，和尚四散。他只好上山入寨，當了小強盜，可能他練成能打仗會帶兵，就靠這次的實習。以後投到羣雄之一的帳下，那英雄歡喜他有本事，妻之以女，不久他岳老死去，他便獨當一面。這妻子就是後來的皇后馬氏。有人說朱元璋因年荒，父母死後無以爲葬，他草草負着尋了個地方挖土埋葬，沒想到那是一處「龍脈」大吉之地；又有人說，這馬氏作了他妻子，命最大，大到應做開國元君的皇后娘娘，所以他能翦滅羣雄，得做天子。明朝先都金陵——古稱建康。太祖傳位與孫建文帝。這明太祖既當了皇帝，理應一后多妃、嬪、貴人、常在……，因此兒女成羣。就中有個庶出的封燕王的朱棣，是建文的叔父。他封地就在燕京——前代的大都。不久借題興兵，硬說建文帝左右有四人帮，他要「淸君側」，發起靖難兵，來攻破了南京。建文帝失踪，據傳逃到了雲貴，又說去了南洋。燕王奪了天下，便是「成祖」年號永樂的大帝。此人倒比他父親太祖更高一籌，暫時仍都南京。一面修飾燕都，十一年後還回了他稱王的北京。這才是今日北京的眞範圍。不過姓朱的祖宗風水好，却因皇子皇孫擇配偶，不講究「優生學」，隨便娶沒教育的女子，或左右宮女，因此後代出的皇帝，多是低級趣味。有荒唐到數十年不上朝，躲在後宮修煉的怪事。而且一再信任太監，連前線大將，也派太監作「監軍」。中央政府原有好宰將大臣，只少數主持大政，皇帝竟將君權交給他信任的大太監，叫做「秉筆內官」——代皇上辦公批詔令的人。在快完了前的熹宗，魏忠賢當國，和皇帝的奶媽客氏（姓客）成爲中國的眞正統治者。最可怪是組織了東西二廠軍事特務機關，隨便抓人私刑。實在太不成體統，該造反。

天堂夢斷　文-司明　畫-家裕

對這婆婆印象很好

他們抵紅磡車站出來，鄭康說是坐汽車由海底隧道過海到銅鑼灣吧！李薇問怎麼沒有人來接的，答道：

「母親顧家務，弟弟有工作，妹妹已出閣，也有工作。我是老香港，招呼你那會有問題？」

他們很容易候到計程車，李薇看到計程車即用英語口稱「的士」了。車入隧道，她說隧道漂亮。很快出隧道，轉瞬抵目的地。那邊的住宅大厦很舊，鄭家在九樓D座，在香港不算小，有三房兩廳，實用面積是八百四十呎。鄭康自己用鑰匙開了門，李薇看到一個和藹的老婦人笑着前來說：

「新奶奶請進來。」

李薇對這婆婆印象很好，即叫「媽咪」，媽咪問新奶奶辛苦嗎，答道：

「不辛苦。」

媽咪還帮兒媳取行李，他們三人進了頭房。頭房本是鄭康的父母住的，五年前父親逝世後，由母親獨住，鄭康在上海結婚前十天寫信告訴母親後，母親覆信提到自己住中房，頭房讓他們，她會爲他們購新家具，這些此前早已決定。在新奶奶的目光中，那些家具頗新而欠漂亮，但比廳中的好得多，廳中有些像雜貨店呢！媽咪把新奶奶領到浴室，她感到浴室還乾淨。媽咪把新的手巾與浴巾等指給她看，又道：

「你們夫婦用一隻嗽口杯吧！牙刷兩把，都是新的。」

新奶奶對這些還滿意，媽咪離浴室，李薇用浴室了，祇是小便與洗面。她用了不知誰的香皂。當她開門，媽咪再送新的香皂與皂匣入。十分鐘後，李薇回到房中靠在床背上問站在床前丈夫道：

「這房子是租的還是買的？」

「租的。」丈夫說。

李薇坐起整理行李，把那些土產帶出房交與媽咪。六點半，小叔鄭正同來，再半小時，小姑鄭蘭與姑丈王文正來，那些人中，令新奶奶看得順眼的祇有媽咪而已。七點，即與他們到了附近的上海食肆，鄭康要了一瓶二號的V．S．O．P．。丈夫告訴妻子祇有媽咪不喝酒，而別人也不大喝的，今天高興才喝酒了；又說：

「此地的上海菜比上海好呢，上海祇是『德興館』還像樣而已。」（二）

城市之光　匡成

守業難（二）

馮偉忠談到兒子而招手，馮大流上台。

馮偉忠說，自己當年如何創業，然後，介紹他兩位得力柏檔，他招手，襄理黃富華、司庫江伯洪上到台上去。

馮偉忠講完了當年創業後，然後說多謝各位支持，希望各位世叔輩，今後能協助兒子守業。

輪到黃富華與江伯洪說幾句，說什麼鞠躬盡瘁，協助少主之言。最後是馮大流致詞了。隨了一番老套的感謝話外，他道：「不想阻大家餐肚了，所以用簡短的話，結束了演詞。父親說得對，創業難，守業更難，因此，我不準備單純守業。」顯然，他的話，另有深意。

席上，親友問馮偉忠，何打算？馮偉忠表示，老夫老妻先返內地，在大江南北，遨遊半年。另一方面，在西貢已買下了一幢樓宇，樓高三層，獨立單位，樓宇周圍，有幾千呎官地可租賃，準備用來種菜。

他說那裡入西貢並不遠，到九龍亦不遠，閒來種菜種花，養鳥養魚養狗，既怡神養性，也可以藉勞動而健體。

如果他兩老在港，每逢星期日，子女們携孫等入來，共叙天倫。

至於生意的事，他說理了幾十年，準備完全放手，不聞不問了。他說眞正退休。

陰陽之間　華晏

三六五：怪聲車內飄起

這低沉的男人聲，並不大，只有朱迪聽到，因爲是在她耳邊飄過，顯然是專門向她訴說的。朱迪知是亨利在顯靈，馬上答道：「我不會虧待她的。」

「你在說什麼？」安娜感到莫名其妙了，「你在跟誰說話？你不會虧待誰呢？」

「我在自言自語而已，」朱迪笑起來，「我是說不會虧待你的。安娜，這筆錢你應該有一部分的，而且以前我也說過的。這樣吧，你佔五十萬，好不好？」

「太多了，太多了，」安娜連連地說，「我覺佔五分一，太多了，佔十分一我已感滿足了。」

「她是最易滿足的人，」那男人聲又輕輕在朱迪耳邊飄過了，「這證明她是你最要好的朋友，她決不會佔你便宜，所以你還是應當多些給她。」

「安娜，」朱迪說，「別和我客氣，就要五十萬吧，這才是最合理的數字，若少了這數字，我是心有不安的。」

安娜只是默默地點點頭，算是多謝對方的好意了。

的士司機不明白她們說什麼，在納悶，但不敢多問，在默默駕車，不久，便抵目的地，在女子公寓前停下了。

兩人十分輕鬆，直往樓上走去。

修羅門　現代江湖實錄之八　田長歌

二：世事難料

師姐容曰：「莉莉有男朋友未？」

咩嫂曰：「但所識之男仔，起碼兩打以上，不知邊一個係。」

阿七曰：「識了飛仔，可能渡佢升仙。」

咩嫂曰：「你知唎，此乃家醜，阿發亦不能叫伙記去睇住佢。」

阿七曰：「然，咁唎，李咩，你將莉莉資料畀我，等我搵人睇下。」

李咩大喜，曰：「咁就最好不過，手足使費，我會畀。」

阿七笑曰：「不必介懷，李咩，大家一場朋友，講錢認眞失感情。」

李咩曰：「然，係咁多謝晒。」

於是將個女在邊處返工等情講出，阿七問李咩，個女究竟有冇試過外宿。

李咩曰：「有，幾乎一個禮拜有一次，多數話去的士高去到太夜，於是去同事處過夜，我對住呢個女，眞係冇符。」

阿七曰：「經常外宿，一定有問題。」

李咩神情痛苦曰：「女大女世界，但咁大個人，打又唔係，鬧又不聽，眞係冇符。」

阿七曰：「李咩，希望佢未致行差踏錯。」

師姐容曰：「然，或者貪玩，現時D女仔貪玩。」

咩嫂曰：「我又要返工，冇時間管佢，講起上來，眞不知係自己錯抑或社會錯。」

阿七曰：「冇法子者矣。」

當晚，李咩親自將愛女莉莉生活照片交到阿七手上，阿七曰：「我會幫你手，李咩，照計你做探長，冇乜臭飛夠胆郁你個女至係。」

李咩曰：「世事難料，係就好喇，最怕有人打個女主意，蹋佢入會。」

阿七曰：「有冇問過佢呢？」

李咩曰：「當然有，但若無其事，又話是不會咁傻。」

阿七曰：「照計佢未放工，不如我先去睇下佢。」

風言蜂語　繆倫

也是穩定

油價穩定，油蔴地小輪暫不加價。

這是另一種穩定。

幻想

據說公屋因設計不善引致罪案。

可否設計一些滅罪屋。

辦法之一

當局全面推廣對抗愛滋。

加強掃黃如何？

開心

天涯俠客無及刀　文・斐翊木媽　圖・鳳秋

八：惺惺相惜

余顧南沒奈何，只得謝他。

「小弟捨不得哥哥們，又睡不着，所以跑出來胡亂練刀法！」阿骨一手搭着他肩，嘰嘰咕咕地說着女眞語，邊說邊打手勢，余顧南知道他邀自己喝酒，忙道：「二哥，小弟酒量淺，不能再喝了。……」

吳乞買道：「男子漢大丈夫，那有不懂喝酒的？你我兄弟一場，明早便分手，也多聚一會兒吧，反正你又睡不着覺！」

余顧南無詞以對，又恐露出馬脚，方正天跑不掉，沒奈何只好跟着他們向營帳走去，心中却不斷禱告上蒼：「希望老天爺保佑方叔叔順利逃回中原！方叔叔，你快走，不要等我呀！」

吳乞買見他神色有異，詫聲問道：「賢弟身體不舒服？」

「小弟身體無事，只是剛才酒喝得多，頭有點暈！」

「不要緊，等下叫人弄些馬奶給你喝，便會無事。」吳乞買想起一件事，問道：「南弟，說來好笑，咱們結拜，愚兄還不知道你師父是誰？」

余顧南還未回答，忽見烏珠和白珠舉着火把快步走過來。阿骨打用契丹語問她們。「那裡有事麼？」

烏珠道：「小郡主召余顧南去商量一件事！」

余顧南微微一怔，問道：「可知郡主找我何事？」

白珠道：「郡主沒有交代過，咱們不知道，請你跟咱們走一趟！」余顧南回頭望望吳乞買，見他喜向自己點頭，便向阿骨打等人拱了手，隨兩姊拐進耶律玉營帳。

「郡主，余顧南帶到。」

帳內傳來耶律玉的聲音：「請他稍待一下！」余顧南見她語氣溫和，心頭稍安。過一陣，又聞耶律玉道：「請進，你們兩個去休息吧，不用你們服侍！」

余顧南懷着一顆忐忑的心走進帳裡，只見耶律玉盛裝以待，几上擺滿了酒肉，兩根松枝火把燒得正旺，映得耶律玉一張粉臉紅撲撲的，余顧南不由一怔，這個情景大出其意料。（二二〇）

特別女秘書　王方

二：兩重身份女秘書

這三個版本，不管那一個是眞，那一個是假，眞實的情況就是，天娜既有點像李柏壽的黑市夫人，又有點像他的女秘書，所以把她稱爲特別女秘書，就不會有錯。

可以這樣說，凡是男人都會有點大男人主義，在這方面來說，封建社會中的男人表現得特別霸道，自己既有三妻四妾，又要求女性三從四德。香港雖然受到歐風美雨的影響已有一百多年，講求什麼男女平等，但在對待男女關係來說，那些男人或多或少都有大男人主義的作風。

令人感到奇怪的就是，李柏壽平日是那麼喜歡譚天娜，在百忙之中，只要抽得出時間，就會帶天娜離開寫字樓，前去尋找快樂。地方離不開那兩處，其一就是天娜的香閨，其二就是座落在新界沙田地區的那間豪華別墅。

那間豪華別墅，李柏壽是爲了自己的享受而興建的。它不但建築材料是第一流的，就是內部設備，同樣是第一流的，用的是北歐傢俬、波斯地氈，北歐電器。而享受來說，他比起香港其他富翁來，實在不遑多讓。

特別是他那座私人游泳池，這是後來加建的，沒有列入在建築圖則之內。那地方本來是一個花圃，已經種滿了各式各樣的名種鮮花，但李柏壽平日却很喜歡游泳，可是，他既不想去公衆泳池，也不願意去海灘。因此，他才找了個相熟的判頭，剷掉花圃，建成這個游泳池。

垃圾王國　海辛

一六一：勤儉牌坊

寶山說：「姨媽——」

姨丈睜瞪，他馬上改口：「媽媽是值得景仰的人！」

「在我這個收買佬來說，是值得替她建個貞節，不，是是——」

「勤儉牌坊吧！」寶山接上說。

「不，比勤儉還多，比方她做人有分寸，甘願跟我這個收買佬同甘共苦！」姨丈說。

「那就稱之爲勤儉刻苦正直的牌坊吧！」

「字太多吧？」

「反正你在心裡建立的，管它字多字少？」寶山說。

「你不以有這樣一個外母爲榮嗎？」姨丈抬臉望他。

「不是說過我只——」

「好了好了，不要說風涼話，老向我的興頭上潑冷水！」姨丈擺擺手。

在如此情況下，寶山不忍拂他的興，不作進一步說明自己與這個家庭的關係，不提醒他在如此一段日子裡，自己只不過在演戲。

他呀！在慧潔懷胎十月，到生下兒子後，仍待在垃圾之家，主要原因是找不到陶瑛。其次，是因眼看這雙階層不同的夫婦竟能相處得那麼好所致。

記得三個月前，媽媽搬着竹籮垃圾下樓時，在梯級踩了果皮，從五樓跌到四樓，腿受重傷。躺在家裡治療的日子，收買佬的愛妻本性流露無遺。他每天早上揹她去跌打醫館擦藥酒、敷藥，不理別人以奇異目光看他。遇上八卦而以不懷好意目光看他揹老婆的婦人，他會憤慨地罵：

「有什麼好看？羨慕還是妒忌？如果你有今天，丈夫肯學我的樣嗎？」

被罵者溜掉。揹在他後面的垃圾婆已淚眼漣漣，感激又感動。

一個多月的醫治，姨媽才能走動。這段日子，慧潔做家務，收買佬去做買賣，到下午三點後便回家陪老婆，某個傍晚，垃圾婆忽然道：「收買佬，不枉我冒着頑固父親的反對嫁你！」

紙上談兵

致使拿破崙退出歷史舞台
滑鐵盧之戰

范達友先生：

來函說：「拿破崙是威水的」。我對閣下的見解表示同意。拿破崙是十九世紀初葉威震世界的著名軍事家和政治家，歷史上是這樣寫的。

拿破崙一生中遭到兩次失敗：莫斯科戰役和滑鐵盧之戰，不僅使拿破崙「征服歐洲，稱霸世界」的美夢幻滅，而且使法國一蹶不振。這兩場戰爭的失敗，當然拿破崙在軍事上和政治上也有失誤。但是，惡劣的天氣有意同這位「威水之人」開玩笑，所謂「上蒼弄人」，莫斯科的嚴寒和滑鐵盧的暴雨，才是使這位不可一世的軍事家一敗塗地，抱恨終身的原因。中國的西楚霸王項羽在垓下大敗的時候，會有「天亡我，非戰之罪也」的悲鳴。拿破崙在晚年，也同樣說過這句話。來信只問滑鐵盧，這裡就不談莫斯科，只談拿破崙在滑鐵盧之役失敗的經過。

滑鐵盧是比利時的小鎮，九龍有條「窩打老道」，就是以滑鐵盧爲名，譯音不同耳。滑鐵盧之戰，同盟國軍隊的統帥是英軍威靈頓（曾譯作「惠靈吞」），本港也有條「威靈頓街」。可見滑鐵盧之戰，港人是熟悉的。

拿破崙自莫斯科之戰失敗後，被流放到地中海的厄爾巴島。一八一五年三月，他逃出厄爾巴島，率領六千多名士兵潛回法國，過去的舊部也應聲而來。三月廿日，拿破崙在巴黎重登帝位。拿破崙重新登台以後，首先迅速消滅了反對派，穩定了國內局勢，接着，他積極招兵買馬，重整軍隊，決心一洗失敗的恥辱，實現稱霸世界的野心。

此時，英、俄、普等同盟國本來已經瓦解，但在拿破崙的窮兵黷武政策下，重新組織起來，調集各國大軍，圍攻法國。六月，拿破崙與英國將軍率領的同盟國聯軍，就在滑鐵盧遭遇，一場悲壯慘烈、驚心動魄的「滑鐵盧之戰」，遂告展開。

雙方實力對比，法軍強，聯軍弱。法軍有大炮二四六門，士兵七萬四千，其中有一萬三千「近衞軍」，是身披鐵甲、手持長矛短槍的騎兵，銳不可當。聯軍有大炮一五六門，士兵六萬七千，由英、荷、比等五國組成，言語不通，是「烏合之衆」。雙方的統帥，拿破崙深沉老練，神思敏捷，氣吞山河，英才蓋世。威靈頓冷靜沉着，老謀深算，是一位老元戎。拿破崙對戰爭形勢十分樂觀，自稱必勝。他說：「我們的勝利十拿九穩，威靈頓沒有什麼了不起，英軍也沒有什麼了不起。一頓早餐的工夫，就可以把他們消滅。」

一八一五年六月十七日，雙方擺好陣勢，準備第二天血戰。當時，聯軍佔領一個山頭，居上風，法軍在下，處劣勢。但是，炮兵出身的拿破崙，仍抱必勝決心。他下達作戰指示：十八日早上六點開始攻擊，中午結束戰鬥。十分自負。

但是，上蒼有意與拿破崙過不去。就在十七日晚上，狂風暴雨，一夜之間，傾盆的雨水冲刷着大地，烏雲蓋天，遍地泥濘，法軍的炮車、戰車的輪子，都淹沒在泥漿裡。十八日早上，雨勢未停。拿破崙不得不把總攻計劃，改遲到十一點半。

戰鬥終於展開了。天烏地暗，愁雲慘霧，細雨濛濛。兩軍的喇叭聲淒切，旌旗無法招展，人馬叫喊，殺聲震天。炮隊迎戰步兵，馬隊踏踐大炮，刺刀亂砍，雙方士兵叫聲淒厲，血流成河，屍積如山。

在泥濘地作戰，法軍的威力無法施展。但是，「一代怪傑」拿破崙，還是神態自若，兩眼發光，堅持戰鬥。法軍雖作戰困難，但在拿破崙鼓舞下，越戰越勇。

在爛泥上作戰，聯軍也遭遇到重大的困難。至下午四時，在法軍的猛烈攻擊下，也漸漸不能支持。看來聯軍會敗於拿破崙手下了。苦戰至下午五時，聯軍正處於最危急的關頭。此時，救兵及時趕到，普魯士的援軍趕到戰場，向筋疲力盡的法軍展開猛烈進攻。戰場的形勢急轉直下，法軍陣脚大亂，迅速瓦解，拿破崙一敗塗地。這一年，他才四十六歲，他被流放到大西洋的聖赫勒拿島。一八二一年五月五日與世長辭，結束了他轟轟烈烈的一生。（孔平、新八八四八三）

醫理淺釋

食物過早地排泄
對營養大有影响
選擇食物要注意
作X光腸胃檢查

肥仔小姐：

你信後的署名是肥仔，但信內又自稱「小妹」。肥仔應是屬於男性，而「小妹」當然就屬女性的了。答信之時，也只好寫上「肥仔小姐」，如有弄錯，祈請見諒。

你的情況，看來是腸的蠕動過於急速所致。一般來說，進食進到胃後，總要停留一段時間，才將其排入腸道之內，食物在腸道之內，也得要進一步的消化吸收，其餘之殘渣，就是大便了。這個時間，一般也要花上十小時以上的。如果腸之蠕動過速，那食物就等不及很好的消化與吸收，一方面食物殘渣自然增加，另方面則是腸蠕動之時，也會快快的將其送到直腸肛門等處，並且排出體外。來信說到大便內不但那些食物殘渣淸楚可見，而且時有腹瀉。其中道理，就正是如此。

這種情況對身體是不利的，因爲這並非只是頻頻腹瀉這麼簡單，更爲重要者是由於食物過早排洩，未能完全消化吸收，這對於營養方面，那肯定是不利的。故若從這點來推測，你的體質也會是較弱，要提防還有貧血等情出現才好。

你應怎麼辦呢？一是在食物內容方面，你應要注意的是纖維素對你是不利的，故蔬菜水果之類，少食爲佳了。食物之內，要質軟易消化者爲好，這樣均有利於減慢腸之蠕動。二是你應作一次胃腸X光鋇餐造影檢查，這對於找出病源，會是有幫助的。藥物方面，暫時不便提供，因未淸楚病源時，那是難於對症下藥的。但有一種「表飛鳴」的藥丸，則對調整腸胃會有些作用，你目前是可以試用一下的，每天服兩次，每次服五粒，你可一試。（梁醫生、新八八八六〇〇）

科學館

商品包裝上黑色條紋
現代管理的密碼信息

王德榮先生：

目前在市面上銷售的許多商品，其包裝上都印有一排黑色條紋，這些條紋有粗有細，間隔大小不一，有些在條紋下面還伴有數字。這種黑白、粗細間隔不等的線條圖形稱爲「條形碼」，它是人和計算機（電腦）通話聯繫的一種特定語言。

形條中的粗細線條是一種編碼信息，根據需要可以將粗黑線條定義爲1，細黑線條定義爲0，通過一定形式的轉換式組合後，表示由0至9的阿拉伯數字和數組，夾在黑條紋中間的空白區可以代表另一種編碼信息。這些千變萬化的編碼組合，包含着豐富的信息：產品名稱、製造廠、質量、重量、規格和型號等內容，只要用一種特製的光電閱讀器，便能正確而快速地將這些信息讀出，送給計算機進行處理，實現各種生產活動的自動化。

例如，在計算機（電腦）管理的超級市場貨架上，琳琅滿目的商品都貼上了條形碼。顧客選好了商品來到出口處，營業員只要用光掃描器在條形碼上劃一下，信息便暢通無阻地進入電腦，及時處理着掃描器讀入的信息，一批商品掃描完後，馬上打印出一份淸單，顧客據此付賬，十分便利迅速；而商場內的庫存統計，也自動作之記錄，受到計算機（電腦）控制的自動分配機器手，將商品補充到不同層次與位置的指定貨架上。這樣，就大大提高了系統工作的效率，實現商場商品管理的自動化，目前，日本歐美等地已大力推廣。（半勺新八八四八六）

古今錢幣

紙幣起源我國古代
已具貨幣功能形式

通天曉先生：

現時世界各國都是用紙幣，而紙幣常貶値。請問紙幣是不是外國發明之物？我國古時是否只是使用金銀及銅錢作通貨而無紙幣？

朱以德

朱以德先生：

銀紙不是外國發明之物，我國古時已有之。早在漢朝我國已有類似於鈔票的東西，但並非用紙印刷，而是用鹿皮印刷，名爲「鹿皮幣」。如古書「古今事物」云：「漢武帝造白鹿皮幣。」

在唐代，開始有類似於現代支票之類的東西，名曰「飛券」，或「鈔引」，可以拿之向錢莊取錢。如「古今事物」就說：「自唐憲宗以來，始制爲飛券鈔引之屬，以適商賈之厚齎貿易者，其法蓋執券引以取錢，而非以券引爲錢也。」

宋代開始有紙幣用來買賣。那時在蜀（四川）把紙幣叫做「交子」。在我國東南部，則把紙幣叫「會子」。如「通鑑」說：「高宗末年，命錢端札造會子，儲見錢於城內外流轉，其合發官錢，並許兌會子，輸左藏庫，初行於浙，後通行儲州……」由這段叙述，可見當時政府所印制的會子是有儲備金的，並非濫發會子。百姓隨時可以拿會子去兌換回錢幣或金銀。宋代之所以開始有紙幣，是由於當時蜀人嫌錢幣太重不方便，有的商人便私自印券來代替錢。後來才漸漸由官方來印刷。據「宋史」資料，有如下的描述：「慶曆中，蜀人以鐵錢重，私自爲券，名曰交子，因而創置「交子務」（即官方專負印製銀紙之所）」於益州……」

金人亦即印製紙幣。如「宋史」載：「……是時金人亦循宋交子法造鈔引，一貫至五貫，分五等，謂之『大鈔』；一百至七百，亦五等，謂之『小鈔』，與錢幣並用……」。

到了明代，更是大印紙幣。如「古今事物考」載：「明朝洪武八年，詔中書造大明寶鈔；取桑爲鈔料（即以桑皮製作造鈔票的原料）；其制方面一尺，闊六寸，以青色爲質，外爲龍紋花欄，橫題其額曰：大明通行寶鈔；向上兩旁，復爲文八字，曰大明寶鈔，天下通行；中國貫狀，十串則爲一貫，折銅錢一千文，銀一兩，凡六等，曰一貫、五百文、四百文、三百文、二百文、一百文……」由這般記載可見，明代的鈔票已具有現代鈔票的形式，其上有圖案花紋還兼有銀碼。

淸代也有鈔票，而且印刷得比明代的精美得多，還要用印行鈔票的方法以應付軍餉。據「聽雨叢談」云：「咸豐年軍餉浩繁，言官請用鈔票，部議允之，行未數年，停止弗用。其鈔以高麗紙爲之，寬四寸，長七寸，印造雙龍邊，極爲精緻。銀鈔至小者，制錢五百文，即京錢千文。按元季通用寶鈔一分十一科：二貫、一貫、五百文、三百文、二百文、一百文、五十文、三十文、二十文、一十文、五文。似覺零星瑣碎，不如今則矣。道光二十八年，在京中枚運林宗室功家，見所藏明洪武時一千文錢鈔一張，兩面皆有圖印，模糊草率，不似今鈔之工。」（伍車二、新八八四九六）

古人古事

文武全才李世民

雷羣先生：

李世民爲李淵的次子，公元五九八年（開皇十八年）十二月二十二日生，母親是太穆皇后竇氏，兄建成，弟玄霸，幼年早逝，另弟元吉。四歲時，有一書生看到李世民驚異地說：「龍鳳之姿，天日之表，年將二十，必能濟世安民矣。」因此命名爲世民，至於他的小名或別名，我們無法知道。

八歲時，因體弱多病，父至太海寺祈求賜予健康；九歲時，又祈求病體康泰，當時所刻的碑文，到現在還保留着。

公元六一五年（大業十一年），年十八歲，名字已正式爲人所知。這一年煬帝北巡，至雁門爲突厥始畢可汗所圍，李世民獻策給左屯衞大將軍雲定興，當時隋軍人數比突厥軍少得不成比例，以旗鼓僞裝援軍到來，始畢可汗看到這種情形，便下令撤退。由於這個計策成功，才使煬帝出重重包圍中逃出。由這裡我們可以看出李世民後來成爲一個軍事家的蛛絲馬跡。次年，高陽（山西晉城）賊帥歷山飛進攻太原，包圍李淵，李世民以箭突破重圍，救出父親。李世民在後世顯示出是一個文化水準很高的人，但他在青少年時代的事蹟却表現出是一個具有軍事天賦的武才。

公元六一七年（大業十三年），年二十歲，在預言中此年他將「安世濟民」，七月五日，其父李淵在太原成立大將軍府，進兵長安。有關李世民的各種史料，都把太原起義的功績加在李世民一人身上，但「資治通鑑」作者司馬光對於這一點持懷疑的態度，這是一件了不起的事。但我們也不能否認李世民的功蹟確實很大，若是把功勞歸於李世民一個人則大有問題。這個原因在於現存的史料是基於太宗時代編纂的「高祖實錄」和「太宗實錄」，以及李世民死後六十年左右，編集的「貞觀政要」。但我們沒有反駁這種說法的史料，只有由現存的史料中，過濾部份誇張的李世民功蹟之面，此外毫無其他方法。

李世民在隋末大亂的兵馬倥偬間，度過了他的青少年時代。當他十八歲時，獻策解決了煬帝在雁門被突厥包圍的局勢，正式踏進了社會；次年，在歷山飛的包圍中，救出父親；二十歲時，在太原起義，任右領軍大將軍，有卓越的表現，這一切均顯示出他担任武將、軍事家，可謂才能非凡。但是作爲一個知識分子，他也表現出卓越超人的稟賦。和煬帝不同，世民的知識分子之特徵是在書法方面的造詣。

他特別愛好書聖王羲之（西元三〇七至三六五年）的字，而廣加蒐集。王羲之也因世民的崇敬，而確立了他在書法界的地位。王羲之的楷、行、草三種字體，書法調和精神和技巧，非常精美，最著名的便是「蘭亭集序」。那是西元三五三年（東晉永和九年）三月三日，王羲之和住在會稽（浙江紹興）的文人，在當地的名勝蘭亭，舉行文人雅事時的記錄。

世民熱衷蒐集王羲之的眞蹟，共二千二百九十張，但是並未得到「蘭亭集序」。經調查，發現是由王羲之的七世孫智永禪師所藏，智永死後，交由辯才禪師保管。世民三次懇請讓渡。但却爲辯才拒絕，於是派人用計賺取。世民死後，依照他的遺囑，以「蘭亭集序」陪葬。由保護文化遺產的觀點看來，這種做法並不對，但是可以看出李世民熱愛文化的心理是何等執着。

世民不僅收集王羲之的字，並且模仿王羲之之書法。由敦煌出土的唐拓本「溫泉銘」，以及殘留至今的「晉祠銘」等即可了解。兩者均有行書，筆力渾厚，書法流暢，字體美麗。

世民即位後，勅令編纂「晉書」，特別爲「王羲之傳」寫論贊，以最高的讚美之辭，寫下了這篇有名的文字。王派的大師有十八學士之一的虞世南和寫「開元通寶」的歐陽詢，並由此兩人親自鑑定世民所收集之王羲之的眞蹟；而後則由褚遂良接替這項工作。褚遂良是十八學士中寫贊的褚亮之子，亦爲世民遺囑中託付天下的重臣。

世民所著之「帝範」四卷，在「全唐詩」中，僅留存了六十九首詩，詩中世民很鄭重地讚美煬帝在詩上的成就，的確比自己的作品更好，他曾寫一首樂府「飲馬長城窟行」，煬帝也有同題之作品。（豐餘、新八八四九二）

衛坊服務
通天曉主辦

收發室

收函　F．C　覆

黃燕如　王德榮
怕狗人　肥仔
劉女士　朱以德
不幸人　范達友
望出頭上
伍建章　汪舒
金振良　雷羣

讀者諸君來函
示名示址爲要
並寫明服務版
或者寄通天曉

生理淺談

頭髮與智力有密切關係

汪舒先生：

頭髮將作爲血與尿的一種補充診斷工具應用於臨床。對於頭髮中各成份的分析，可以反映機體的營養狀況，推測環境被有毒的重金屬污染的程度，以及某些藥物在體內的蓄積情況。

科學家們發現，通過分析頭髮中十四種元素的含量，能區別正常兒童和智力差的兒童，其精確度可達百分之九十八。同時他們發現，在這些差別中特別重要的是，智力差的兒童頭髮中鉛、鎘、鎂的含量增高，鋰和鉻的含量降低。在經過兩年的行爲訓練和營養治療後，他們又對這些兒童進行複查，發現他們頭髮中上述元素的含量恢復正常，這時他們的行爲也幾乎恢復正常。

另外，還有人觀察到頭髮中鋅含量降低與學習能力差有關。（漢榮、新八七四一一）