世外桃花

黃瓜：圖 友霖女：文

系學文設增議提：七七四

麗妮請小松本，告知東京警視廳，城蒙德老夫婦，須隨處保護，因爲此行是不公開的。若公開了身份，那會令日本銀行界、鑽石珠寶商，大事安排一些日式的歡迎會，老人不習慣，不高興騷擾。小松本立刻應允，即電警方，告知老姓名身份和現住大谷的房間與活動。這日是大野敎職員在東京市中，設日本宴請戴老夫婦，並請老人給予訓詞。

人數十餘，麗妮作翻譯，老人先致詞：「我極盼能看到日本敝好的風景，原來貴校所在地，便是去溫泉區，伊豆箱根富士區。大野正當東京去這區的中間站，校舍建在這地方，對師生再好不過。除了現在的戲劇、歌唱、音樂各樂之外，地皮這麼多，大可以添建一所西洋大廈，添辦一個「文學院」，設立至少四個系——中國漢文學，日本朝鮮文學，歐洲包括美國文學，和拉丁文學。拉丁，包括全南美，將西班牙從歐洲系分出來，讓西班牙作拉丁系領系之領導。建一大廈，其中一層再用作文學圖書館。古典之外，對日本注重近百多年之文學家。這建築與圖書，我將派我的美國總公司帶頭出基金，再向歐美尤其拉丁美洲敎會講集，衆志成城。關於已開建之劇院，本人此來，即是爲此。在殷勤送一份博多特產的美人人形（造像），打開大盒來一看，美人如眞——髮、衫皆是眞的，戴夫人更是歡喜，告知麗妮：「這是珍品，放在航運行李箱小心裝運。」

在一一握別後，敎職員全體送兩老和麗妮，登上大谷酒店的貴賓車離去，然後敎職始同返學院。

從宴會歸來後，麗妮先入兩老套房，告以明天由小松本先生，帶兩個秘書伺候，由新宿動身，經大野，去箱根溫泉，我亦隨行。

當晚，麗妮和戴德蒙夫婦等人，皆因感到非常疲勞，於是便早早入睡。

麗妮，本人已知會了，一切聽從你就是。」李偉生微笑地答，「我家中又有二嫌，同樣是不便的。」兩人剛走出醫院門口，迎面來了何大義，顯然他也是來探視黃亨的病情。

畧爲遲疑一下，李偉生還是上前招呼：「回去吧，黃亨仍未甦醒。」

「他已截了左腿，是半個殘廢人了。」娟加一句，「幸虧未死，否則就麻煩了。」

「你會被控犯上刑事罪的。」何大義其實是開玩笑的，「美國法律，你不懂的。」

「別嚇她，」李偉生道，「你進病房去吧，不妨詳細問問醫生，我們不呆下去了。」

「你們到哪裏去？」何大義問。

「到黃亨的老祖母家去，向她講講黃亨的病況，免她担心。唔，你去不去？」明知對方不敢去，她故意大方地邀請他。

「我又不認識她。」何大義聳聳肩道。

二八七：結果要截左腿

翌日上午，當唐文娟和李偉生來到醫院時，醫生已告訴兩人，黃亨載了左腿，能保存下生命，可算不幸中之大幸了。

黃亨仍未甦醒，兩人進病房探視作用不大，只好停留片刻就離開醫院了。

「到我住的女子公寓坐坐，好好談談。」唐文娟提議，「看來，現在只有這地方最安全了，因爲到處都是老太太的人，談話太不便。」

「一切聽從你就是。」李偉生微笑地答，「我家中又有二嫌，同樣是不便的。」

兩人剛走出醫院門口，迎面來了何大義，顯然他也是來探視黃亨的病情。

畧爲遲疑一下，李偉生還是上前招呼：「回去吧，黃亨仍未甦醒。」

「他已截了左腿，是半個殘廢人了。」娟加一句，「幸虧未死，否則就麻煩了。」

「你會被控犯上刑事罪的。」何大義其實是開玩笑的，「美國法律，你不懂的。」

「別嚇她，」李偉生道，「你進病房去吧，不妨詳細問問醫生，我們不呆下去了。」

「你們到哪裏去？」何大義問。

「到黃亨的老祖母家去，向她講講黃亨的病況，免她担心。唔，你去不去？」明知對方不敢去，她故意大方地邀請他。

「我又不認識她。」何大義聳聳肩道。

四：寄身瓦剌

碧血情仇

石峰：文 秋風：圖

袖管雖是柔軟之物，但脫不倫注上眞氣，堅如鐵板，被他掃中，不死也得重傷！游萬里金刀在外，又不敢跟他硬碰，急忙吸氣後退！脫不倫如附骨之蛆，游萬里一退，他立跨進，右掌如山，輒住游萬里！

脫不倫練的是「萬象神功」，內力之强，無以倫比，游萬里只好展開小巧的擲騰功夫，揮刀跟他週旋。心中暗道：「那天見巴魯扎的功夫，只道這番僧名過其實，却原來是巴魯扎不濟！」

兩人鬥了六七十招，脫不倫大佔上風，游萬里雖未落敗，但後背早已被汗濕透。巴魯扎叫道：「師父，天色不早，快將他殺了吧！」

脫不倫的大徒弟額以圖怒道：「師弟，你閉嘴！難道師父還要你指點？」巴魯扎因與脫不倫有翁婿關係，並不太怕師父，鄂伏下腰。游萬里等使一刀蓄勢，費很大的勁，才施展得開，連額角也爆出汗珠！

脫不倫心中亦忖道：「我此次下山，自忖可以穩，奢功業，若遭敗在太師面前誇下海口麼？」

心念未一轉如雷的馬蹄聲，遠處忽然傳來一陣如雷的馬蹄聲，脫不倫更欲早將游萬里置之死地，忽然抽身後退一步，雙掌齊出，兩股凌厲的罡風，直向游萬里撞去！

游萬里大氣也來不及喘一口，橫掠一丈，脫不倫身子橫前，恍如猛虎下山，見一道罡風湧出！

游萬里脚尖一頓，倒飛八尺，脫不倫一個風車大轉身，第二掌又至！

游萬里體內眞氣已濁，再要閃身已來不及，連忙使一招「懶龍打滾」，撲落地上，向旁滾開！脫不倫尖嘯一聲，如飛而至！

就在此刻，一枝長箭，嗚嗚而響，向脫不倫射至！（九六）

一一四：舞上舞落

師姐容閉上星眸，任得安娜舞上舞落。這一夜，師姐容就在安娜房內渡過，直至次晨一早醒來，發覺安娜仍然一手摟住自己，於是輕輕推開他。

安娜酣睡不醒，師姐容靜靜起那杯果汁裡。」

陳誠曰：「邊有咁嘅事，唔好亂講！」

師姐容曰：「我未飲過酒，但好似飲了酒一樣，迷迷糊糊，但我知安娜搞我！也你太太是同性戀者乎？」

陳誠曰：「海倫，你靚到連女性都會鍾意你，可見你魔力單利！」

師姐容曰：「你呢個人，好會辯駁！」

陳誠笑曰：「安娜是否錫晒你呢？」

師姐容天咁有情，伸出玉手捷捷陳誠的手臂一下，曰：「你仲講！」

一一四：舞上舞落

師姐容不久就已經嬌喘吁吁，安娜曰：「海倫，我當你係我心肝寶貝好不好？」

師姐容不出聲，安娜曰：「我係眞心嘅！海倫，其實我怕寂寞。」

師姐容又不出聲，安娜曰：「你是否好奇怪呢？我會鍾意女仔，又嫁老公，我鍾意男人，但我更鍾意靚女。海倫，你未試過同男人親熱？」

師姐容搖搖頭，曰：「從未試過。」

安娜曰：「海倫，你眞係傻女，枉費上天對你恩賜！」

一四三：醉翁之意

覺得眼前的甘草演員，對人生與自我的信性甚有深度。看，他的書房好幾個書櫃裡，都藏放着各種各樣有關演藝、美學和哲學探討的書籍，另外還有許多文學戲劇書籍。可以想像，有二十多年演戲生涯歷煉，加上苦讀苦學，他把自己修煉成一個演戲生猛而深刻，對人生有深邃見解的人物！

我想——在香港芸芸衆生中，包括我在內，很少人能撇開家業、金錢乃至親人，而甘願擁抱孤獨、苦修的藝術之神吧？

大概是我在看他的書櫃，他說：「許多人說我王老五一名，沒戲拍時很寂寞！可我有書籍做伴侶，生活辭典裡根本沒寂寞的詞兒。」

「爲什麼不續娶？」

問：是來了這個家一些時，按照觀察——這是個百分之九十以上王老五之家。

「續娶？」他抬臉望我：「你知道我是過着孤寡的生涯嗎？」

「從你的家庭情況，從你的言談，我敢斷定——」

「聰明的傢伙，難怪年紀青青便坐在廣告公司的總經理位子上！」

「我坐在那位子，祇是僥倖的。」

「現代社會，各行各業競爭强烈，再也沒有什麼高職位，是人們僥倖坐上去的了！即使你勉强坐上去，三幾天內便給摔下來！」他揮揚着面具，像演戲時講對白。

「我坐上去兩個月，也許不久以後被摔下來！」

「我去你辦公室，看見職員們的工作情況，也見你處理業務，甘草演員經驗告訴我——那是一間剛開始，但很拚搏的而且有希望廣告公司！」

「至少，我以後多請你拍廣告片！」

「你我我都藕食放光虫，心知肚明。你找我拍廣告片，我樂意接受，都是醉翁之意不在酒！」

風言蜂語

緣倫

厚此薄彼

社工亦要求「補薪」。因爲高官已經補了。

「消費」有關

今年首三月吸毒者下降。警方可能居爲己功。

冇乜意數

政務司呼籲登記爲選民。很多人因爲看不到利益。

碧海九七：陳浩泉

「阿敏，你眞的長大了，成熟了，什麼事情你都懂得週詳去考慮了，還用得着我這個表哥指點什麼迷津呀！」歐英傑說。

檸檬茶和咖啡送來了。歐英傑先替趙敏在檸檬茶中加了糖。

「不，你到底比我大幾歲，社會經驗比我豐富，見過世面，何況現在還是社會名流，你的話當然有份量，你的意見我不能不聽的！」趙敏一個勁地責着口乖。

「嘩——好了，好了，別讓我飄飄然啦！」歐英傑舉起雙手。

「我是想聽聽你的意見。」趙敏認眞地說。

「好。」歐英傑點頭。「有機會去外國深造，那是好事，我絕不會不贊同的。你打算學什麼？還是離不開你的音樂老本行吧？」

「是的，我是想去深造鋼琴，也可能兼修作曲。」趙敏說，「可是，眼前的困難不少，最主要的就是錢這一關！」

「對，這個世界，許多時候錢是最重要的，淸高不得！」歐英傑很有感觸似地說。「如果不是當年家窮，我也早到外國喝洋水去了！哎——只好認命啦！有時候，我實在很羨慕志方，表姨文捱出了頭，讓他到加拿大留學去了，將來，他的前途肯定好！」

「憑自己苦學成功，那不更了不起嗎？」趙敏說，「現在你也很好啊——有一份穩定的高薪職位，又是『傑出青年』，社會名流，你還要求什麼呢？現在，一樣有很多人羨慕你呀！」

「哎——在苦水中泡大，有苦自己知啊！」歐英傑嘆一口氣。

心關

球星城擂

蝎子：文 沙藍：畫 敬豪：

157

158

159

（一五七）烏軍隊長對烏軍司令和愛多娜道：「我會率領烏軍，繼續聽從司令的命令，協助愛多娜副令對隊長道：「你先到死亡潭營地，把一切告訴他們，我們跟着便到。」烏軍隊長便率領他的烏軍。飛上天空，前往死亡潭。

（一五八）愛多娜他們也飛起程。到達死亡潭附近。只見飛來了一大羣烏軍，迎接他們。一名烏軍降落向烏軍司令報告。他說得到情報，黑龍王已率領近衛軍，向死亡潭而來。這烏軍又說黑龍王離開了京城，京城防衛空虛，已被占亞加王子的軍隊佔領了。

（一五九）愛多娜知道了大喜道：「這是好消息，不過黑龍王帶了近衛軍到來，我們要比他先一步救出亞蓮黛公主。」都勞將軍道：「這便要想辦法阻止黑龍王的軍隊前進。」泥人頭頭泥巴道：「這個任務，由我們泥人去進行吧！」泥巴便率領泥人，前去阻止黑龍王。

戴臉譜的人

辛海

現代江湖實錄之六

黑鷹劫

巴長歌

「現代社會，各行各業競爭强烈，再也沒有什麼高職位，是人們僥倖坐上去的了！即使你勉强坐上去，三幾天內便給摔下來！」他揮揚着面具，像演戲時講對白。

「我坐上去兩個月，也許不久以後被摔下來！」

「我去你辦公室，看見職員們的工作情況，也見你處理業務，甘草演員經驗告訴我——那是一間剛開始，但很拚搏的而且有希望廣告公司！」

「至少，我以後多請你拍廣告片！」

「你我我都藕食放光虫，心知肚明。你找我拍廣告片，我樂意接受，都是醉翁之意不在酒！」

二二：招魂

當天晚上，查魯格到達別墅，要替杜占士施法術招來這別墅的鬼魂。

楊伯也在場，楊伯對查魯格道：「查先生，我却認爲，這別墅的傢俬雜物失踪，與鬼魂無關。」

查魯格道：「你肯定這裡沒有鬼魂？」

楊伯道：「是的，這不像是鬼魂作祟。」

查魯格問楊伯道：「楊伯，你說不是鬼魂，是什麼呢？」

楊伯道：「我也不知道，希望有人能告訴我。不過查先生如果認爲這裡眞的有鬼魂作祟，你便用你的方法試一試！」

燭，插在燭台上點着了。跟着，取出藍色電燈泡，換了客廳上的燈泡。整間客廳，變成了藍色。

查魯格又取出了一件藍袍，穿在身上，對衆人道：「你們站在一旁，不可亂動，不可說話，如果見了鬼魂，也不要驚叫！」

杜占士道：「我們不會騷擾你的，但是，爲什麼你用這麼多藍色的用具？」

查魯格道：「這是歐洲的招魂方法。」

城市之光

（七）

反噬

陳淑貞埋怨不還出去組織小家庭，是不想聽到意見多多；王老太寧了實話二年（公元一二五九年），南宋名將王堅率兵駐守合州。到了淳祐十二年（公元一二五四年）六月。元憲宗（蒙哥）派兵進犯釣魚城，王堅率領軍民，依蒙哥親率精銳騎兵，直撲釣魚城下，王堅和副將張珏率領軍民並力防守，居高臨下，遠則炮轟，近則箭射，經過兩月鏖戰，王立接任釣魚城主將。

淳祐十二年（公元一二五九年）二月，蒙哥親率精銳騎兵，直撲釣魚城下，王堅和副將張珏率領軍民並力防守，居高臨下，遠則炮轟，近則箭射，經過兩月鏖戰，王立接任釣魚城主將。

蒙哥死去，使當時的南宋和世界政局發生了很大的變化。蒙哥之弟忽必烈，正揮師直趨臨安（南宋京城，現在的杭州），聽到蒙哥死訊，忙於爭奪帝位，引兵北還，使危如壘卵的南宋得到了喘息的機會。而當時駐兵統治歐州各國的蒙元貴族，也紛紛率兵歸國，放棄對歐亞各國的統治。小小的釣魚城，區區十萬人馬，竟使歷史發生了很大變化。

釣魚城的勝利，延緩了南宋的滅亡時間，震驚了世界。然而，王堅，計十五日，現有數問題的抗戰功績，却爲把持，請問：（一）交通路線如何？（二）本州和九州南北有何名勝？（三）兩地在十一月的天氣如何？（四）如以經濟爲原則，大約需要多少旅費？（五）食用如何？

遊覽日本本州九州十五天如何作安排

亞南東行旅

通天曉先生：

我們一班朋友相約到日本旅行，想到本州和九州一遊。我們預第五天，行程安排如下：

（一、二）遊日本本州及九州兩地，時間十五天，行程安排如下，第一天由香港飛往東京，成田機場，晚宿於東京。第二天清晨起來後，在上野站乘車往日光遊覽，晚返回東京。第三天遊蘭西近況」，「論法國藝術」、「巴黎音樂通訊」等，他對藝術方面有獨特的見解。

海涅對於當時德國的執政政府，以一首「西里西亞的工人」的詩（僅是廿五行），對舊德意志的領導人，提出强烈的反抗。恩格斯讀到，把這首詩推荐給馬克思，並且說出了這樣的一句話：「德國當代傑出詩人海涅，也參加到了我們的隊伍來。」由此引起當時政府的不滿，海涅便開始逃亡，從此離開德國十三年。

後來，海涅母親病重，重返祖國，寫出了他畢生的代表作「德國一個冬天的童話」，他自己認爲是最滿意的作品，這是一首諷刺長詩。（朱慧、新八五五三二）

德國詩人海涅

長詩「德國一個冬天的童話」是他自認最滿意的一篇作品

通天曉先生：

海涅是那國的作家？他是詩人還是小說家？

崔芝

崔芝小姐：

海涅是十九世紀德國詩人，他在萊茵河畔出生，他不僅是個詩人，而且是政論家和思想家。

海涅最初是在法蘭克福一家商店中當學徒，後來又得到伯父的資助，在漢堡當商，但他對生意不感興趣，把商店關了門，便去大學唸書，那時他正學習文學的課程，他經常出入文藝沙龍。其後去英國、意大利等地旅行。在旅遊巴黎的期間，他與作家雨果、巴爾扎克、喬治桑、和音樂家蕭邦，彼此在談論藝術上的問題。海涅的論文，有「法

城古代宋的正眞

城魚釣

今天仍保持完好

宋王堅將固守此城世界局勢也受影響

古名勝蹟

通天曉先生

不久前，小弟拜讀貴版答讀者問中談到了中國現在有眞正的宋城，建在嘉陵省渠縣。但那是一座明代建造的宋城。雖然，它與香港的宋城年代相差幾百年，但畢竟是人爲建造。請問：眞正的宋代古城，而且今天保存完好的有沒有呢？如有，它在什麼地方？歷史上有何趣聞？希先生能作詳盡解答：

王梁

王梁先生：

中國的宋代古城，能保存完好的，今天是不多見的。先生既然對宋城懷有興趣，我不妨介紹一個自古存在較有歷史價值的宋城——釣魚城。該城位於四川省嘉陵江中的一個半島，方圓二十多華里，在合川縣東北的地方。南宋以前，這裡沒有城池，祇有一片高出江面四百多米的小高原。南宋淳祐三年（公元一二四三年）時，川西諸郡多爲元兵佔領，任四川宣撫使，權兵部侍郎、四川制置使兼知重慶府事的余玠與播州（現在的遵義）名士冉璡、冉璞兄弟商議，並採納了他們的良策，在合川江構築釣魚山、大良平、青居山、神臂岩、雲頂山等十七座城堡，形成了互爲犄角之勢，以防元兵突然侵襲。

汪德臣死後的第二個月，蒙古兵駐紮，不耐酷暑，軍心渙散，蒙哥帶領將士，上城去。戰鬥中，王堅瞅見遠處有一身材魁偉的人在那裡指揮進攻，他料定是蒙哥，便命令左右遞過虎筋弓，搭上穿龍箭，拉滿弓弦，「嗖」的一聲，蒙哥中箭，墜落馬下。不出八月，那時年五十二歲的蒙哥死於北碚小三峽中的溫泉寺。

蒙哥死去，使當時的南宋和世界政局發生了很大的變化。蒙哥之弟忽必烈，正揮師直趨臨安（南宋京城，現在的杭州），聽到蒙哥死訊，忙於爭奪帝位，引兵北還，使危如壘卵的南宋得到了喘息的機會。

而當時駐兵統治歐州各國的蒙元貴族，也紛紛率兵歸國，放棄對歐亞各國的統治。小小的釣魚城，區區十萬人馬，竟使歷史發生了很大變化。

釣魚城的勝利，延緩了南宋的滅亡時間，震驚了世界。然而，王堅，計十五日，現有數問題的抗戰功績，却爲把持，請問：（一）交通路線如何？（二）本州和九州南北有何名勝？（三）兩地在十一月的天氣如何？（四）如以經濟爲原則，大約需要多少旅費？（五）食用如何？

溫基

溫基先生：

（一、二）遊日本本州及九州兩地，時間十五天，行程安排如下，第一天由香港飛往東京，成田機場，晚宿於東京。第二天清晨起來後，在上野站乘車往日光遊覽，晚返回東京。第三天遊覽富士，鐮倉大佛，晚宿東京。第四天東京市內遊，晚上乘夜班火車往名古屋，住宿火車。第五天在名古屋市內遊覽，再乘搭子彈火車往京都，住宿京都。第六天在京都作半天遊，然後乘車往奈良，遊鹿奈良往大阪，住宿大阪。第七天上午遊覽大阪，然後乘搭子彈火車往廣島，晚宿於廣島。第八天遊覽岩國錦帶橋，宮島水中鳥居，隨即乘子彈火車往博多。第九天在福岡市內遊覽，再往長崎，晚宿於熊本。第十天在熊本市內遊覽半天，然後乘搭火車往阿蘇看火山，看完火山之後返別府住宿一晚。第十一天在別府作半天遊，即往宮崎，晚宿宮崎市。第十二天遊覽蝦野市。第十三天遊覽日光，晚上在霧島旅舍住宿。第十三天下午即往櫻島參觀，晚上在鹿兒島市住宿。第十四天在鹿兒島市活動。第十五天乘飛機返香港。

（三）日本在十一月的氣溫與香港差不多，平均氣溫約十五度。

（四）全程費用，起碼要七千元。

（五）在日本，差不多所有食肆門前都陳列着五光十色的蠟製食品模型，每欵上並標明價錢，旅客可視乎個人經濟情況點菜。此外，還有各欵「定食」，有飯、海館子的客飯，有飯、菜、湯三味。如欲更經濟點，可選吃「疏巴」，「疏巴」乃日本廉價麥麵，這些專售麵食的小店，多設於車站或橫街窄巷。另一種簡便食品是「便當」，像我們吃的飯盒，價錢亦不太貴。其他各種民間地道小食，包餅店等也很多，特別是麵包、西餅，歐式尤多，又廉宜。部份旅舍、酒店、及大城市的街道上還設有公仔麵機，祇要將硬幣投入，便可取食。（江嵐、蔡看火山，看完火山之

黃自一生雖則短暫 不忘譜寫愛國作品

知音此處

通天曉先生：

閱報知悉，黃自作曲的「長恨歌」，將由中央樂團於八月下旬在香港演出，我是一位普通的愛樂者，很想知道一點關於黃自的生平，煩先生在貴版中，作比較詳細的介紹。

海林

海林先生：

黃自是我國二、三十年代具有愛國主義思想的優秀作曲家之一。黃自是江蘇川沙縣人，一九〇四年三月生於一個比較富裕的家庭。十四歲到北京清華學校學習，在這時期他參加了軍樂隊和合唱團，另外在課餘時間裡跟隨私人老師學習鋼琴、和聲等音樂課程。黃自於一九二四年到美國留學，一九二九年畢業於耶魯大學，當時他以畢業作品「懷舊」獲得音樂學士學位。畢業後回國，曾先後在上海滬江大學音樂理論作曲組任敎。在這期間，他認眞地、熱情地將豐富的西洋音樂知識傳授給學生們，培養出不少的音樂人材，對我國的音樂敎育事業作出了一定的貢獻。

「九·一八」事變，日本帝國主義對我國東北發動了侵畧事件，這對中國人來說是一個很大的震動，它使一切有血有肉的愛國者都更加覺醒起來，全國人民熱血沸騰。轟轟烈烈的愛國熱情影响和鼓舞了黃自。他曾經和同學們一起到上海捕東爲東北抗日義勇軍募捐；另外，黃自也拿起了譜筆，寫出了如「抗敵歌」、「旗正飄飄」、「踰前敵將士」、「九一八」、「熱血」等熱情充沛的愛國歌曲。

另外，黃自三十年初所譜寫的清唱劇「長恨歌」（韋瀚章作詞），雖然在清唱劇中只是揭露了唐明皇的廢棄朝政和飄刺了君帶政治，但是在黃自的作品爲數不多，我們較爲熟悉的還有「點絳唇」、「春思曲」、「思鄉」、「玫瑰三願」等。黃自在他的創作過程中，剛剛邁出了一步，他還有許多工作需要做，然而也許是天妒英才吧，他不幸於一九三八年五月九日病逝於上海，終年只有三十四歲。（迅林、新八五五五八）

秦將蒙恬筆造曾雖國吳在早律不有已

通天曉先生：

請問毛筆何時出現？何以稱筆爲「管城子」？是否因爲姓管的人發明？

文剛先生：

毛筆是我國傳統的書寫工具，它早在戰國時期就已出現。一九五四年，考古工作者在長沙左家公一座戰國晚期的木槨墓中，發掘出一支毛筆，以兎箭毛製成，筆桿爲圓竹條，用細小的絲纏住筆頭與筆桿，外塗以漆。這支筆被命名爲「楚筆」，應該是我國出土文物中最早的毛筆了。

筆的名稱亦是名目繁多，據史書記載，楚國稱筆爲「聿」，吳國則稱爲「不律」，燕國叫「弗」，秦始皇統一中國後，在「聿」上加了竹，命名爲「筆」，這個稱呼一直沿用至今。

相傳，秦朝將軍蒙恬，曾以中山兎毛製成特好的筆獻給秦王，因而被封於管城，後人據此又稱筆爲「管城子」。

唐朝韓愈曾以擬人手法寫了一篇「毛穎傳」，稱筆姓毛名穎，籍貫中山，先祖明視（即兎），封爲「中書君」，號「管城子」。

唐人文當及後代文人也分別爲文房四寶寫過傳，毛筆的爵位也逐漸晉升爲「管城候」，毛姓則爲衆所公認，而名字則尙有元銳、文鋒、遠、君擧等等了。（周默、新八五五三八）

文苑

採本尋源

通天曉先生：

請問下兩問題請教：（一）牙刷是怎樣來的？（二）帽子是怎樣來的？

華英保

華英保先生：

（一）牙刷小史——牙刷是我國口腔醫學史上的重大發明之一，在我國已有一千多年的歷史。

牙刷問世前，我國唐代醫學家王燾著的「外台秘要」裏，就有用柳枝進行潔齒的記載。

牙刷名稱，最早見於元代郭玉詩中「南州牙刷寄來日，去掠滋煩一金值」。這說明在元代，我國南方製造的昂貴牙刷已爲少數上層人物所使用。一九五四年，考古學家在淸理距今一千多年的遼附馬衞國王墓葬時，發現有兩把很像現代牙刷的骨柄實物，頭部有兩排共八個植毛孔，這証明我國出現牙刷比歐洲至少早六百年。

現代第一支牙刷是一七八〇年製造出來的，一八四〇年才在法國正式投產，後傳到美洲。那時的牙刷主要由骨柄和天然禽毛製成。二十世紀初，出現了塑料牙刷柄，三十年代人們採用人造尼龍絲做牙刷毛，取代天然禽毛。隨着塑料工業的迅速發展，細尼龍絲質量提高，人們發現原來的尼龍絲對牙齦和牙齒損失較大。因而在四十年代，改用軟尼龍絲做牙刷毛，現在國外又出現了電動牙刷。隨着科學的進步，牙刷還將不斷出現新的發展。

（二）帽子的來歷——在千里冰封，萬里雪飄的冬天，人們戴上帽子防寒保暖，在建築工地，廠礦車間，帽子又是勞動保護的必需品。

人們開始使用帽子並不是爲了保暖與防護，而是作爲一種裝飾品。帽子在我國很早就發明了，成語「冠冕堂皇」的「冠」和「冕」，指的就是帽子。「冠」，如果像今天的帽子把頭頂全部蓋住，它只有狹窄的冠梁，遮住頭頂的一部分，兩旁用絲帶在頷下打結固定。古代的男子二十歲開始戴冠，表示成年的開始。在漢朝，「冠禮」，表示成年的儀式。「冠」更高，表示恭敬，供不同身份的人在不同的場合下使用。「冕」出現得比「冠」更早。這種「冕」前低後高，表示恭敬。前面用絲線垂面，使目不斜視，兩旁用絲綫遮耳，表示不聽讒言。這種「冕」是帝王專用的，皇子繼承皇位，才能加「冕」。古代勞動人民則戴頭巾。據載：「巾偏帽，本以拭物，後人着之於頭。」可見，頭巾本來是勞動時擦汗的布，後被當着帽子裏在頭上。

我國各個民族的帽子，頭巾，更是五彩繽紛、維吾爾族的小花帽、蒙古族的狐皮帽、土族的織錦鉆帽、裕固族的喇叭型紅纓帽、阿昌族的高筒式包頭、瑤族的雉尾包頭等等，都以成爲識別這些民族的標誌。

帽子還同一定的禮節相關。現在人們以脫帽表示禮貌。但在我國古代，脫帽是無禮的舉動。杜甫在「飲中八仙歌」中說，張旭酒醉後竟脫帽露頂王公前，這在當時是失體統的。（豐餘、新八五四〇）

通天曉主辦

街坊服務

收發室

刊覆

王梁 文剛 海林 崔芝 華英保 溫基

牧函

儀 詠秋 慕容本輝 趙秀華 史秦龍 晶晶 海林 華英保 溫基