

Heimaterde.

Roman von Felix Raber.

Die Gäste auf dem Seehof staunten über den Reichtum des Hauses und blickten sich heimlich fragend an. „Wer wird der Erbe dieses Reichums sein?“ — Alois, der dem Himmel gehörte, kam nicht in Betracht und der Erbteil war verfallen. — Es befanden sich nahe Verwandte unter den Gästen, und ihre glänzenden Augen wandten den Blick auf den Mann, der als Erbe hieß.

„Aber Barbara führte ihre Tochter durch das Haus und Hof, zeigte Strände und Trüben, nach dem alles geräuschlos abhandelt, geschäftig und bewundernd war, legten sich die Frauen umher und behaglich in die gute Stube und ließen sich Wein und Kuchen aufschmecken. Dabei ließen die Jungen herumhüpfen wie ein Sommerkinder.“

„Herrchen, Herrchen, Herrchen mit den Haaren durch die Stube. Da standen die Herren der Stube in langen Hosen und in einem hohen, leuchtigen Anzug befand sich der prächtige Sammetmantel: Pulver, Hüte und Stiefel. Und dann erst die Kränze! Die Kränze so blank, daß man sich fast darin spiegeln konnte.“

„Aber die Gäste sahen sich durch die Kränze. Die Frauen redeten von Tisch und Stuhlkränzen und was wohl dem Zerhöbten die Wohlwollenden eintrage, wieviel Schenke Korn, er zur Schranne nach Ravensburg fahren und was er aus Reich und Schwaben löse.“

„Taschner schaute bestürztlich auf den Mann. Den Verwandten lief dabei das Wasser im Munde zusammen.“

„Hans Edel ging schweigend neugierig, es entging ihm nicht, daß die Verwandten schon im Voraus den schönen Hof schätzten und unter sich litten.“

„Als sie ins Haus zurückkehrten, nahm er Taschner benetzte und sagte zu ihm: „Taschner, es ist mir in dieser Stunde gar manches Wort zugetrieben, das zu denken gibt. Deine Verwandten haben in dieser Stunde den Hof unter sich geteilt.“

„Taschner stutzte zusammen. „Die“, sagte er finstern, „da werden sich mächtig tauschen! Keine Scholle kriegen sie, kein Sandkorn. Es ist ein Kreuz. Da hat man sich sein Lebtage geschunden, und am Ende weiß man nicht für wen. Wenn nur der Alois gewollt hätte.“

„Aber doch“, sagte Edel, „der Alois? — Der hatte sein Lebtage dem Vater gegeben. Der ist viel zu weich. Aber warum sorgst du dich, Taschner? Du hast ja einen Erben. Einen Sohn, schlanke wie eine Fenne, fast wie ein Goldbaum und tein wie Gold! Den Franz, den Prochmenschen.“

„Der soll von dem!“ rief Taschner, und sein Gesicht verfinsterte sich. „Wir zwei sind fertig miteinander.“

„Sag das nicht, Josef! Vergiß, was zwischen euch liegt und rufe ihn zurück.“

„Niemand!“ sagte Taschner und bis die Fäuste aneinander, daß es knirschte. „Niemand!“

„Aber, was hat es denn zwischen euch gegeben?“

Taschner schüttelte den Kopf und sah Edel mit einem Blick an, in dem alle lang zurückgehaltene Qual eines todwunden Herzens sich spiegelte. „Es liegt etwas Wahres und Weises in seiner Seele, auf es gehen, als ob er die Last, die ihn drückt, abwaschen wollte — aber im nächsten Augenblicke schon er löst der warme Strahl, ein eiserne Klinge teilt sich um die Wirtin und verbleibt sie. Der Bauer blickte wieder stolz und hart, war wieder ganz der stolze, Eufame, Beckhofsene und Unnahbare.“

Hans Edel fühlte wohl die Not des Hauses, aber er konnte nicht helfen. Auch er war in Sorgen, als er das Haus betrat.

Die Bauern sahen inzwischen in der Stube am großen Tisch und sprachen dem Wein und den Speisen zu. „Dazwischen wand sich das Gespräch schwerfällig weiter und war wieder beim Krüge angelangt.“

„Na hört, Leute“, warf Hans Edel ein, „die Kanonen sind auch nicht von Pappe. Darum laßt euch nicht hängen machen Leute! Man muß halt sein in großer Zeit, man muß Mut haben! Es gilt die Heimat, das Vaterland!“

„Ja — das ist leicht zu sagen, wenn man hinter diesen Mauern und Weid sieht“, sagte ein Bauer. „Aber wenn man einen Sohn im Felde hat, so ein junges Blut.“

Hans Edel sah den Sprecher mit grünen Augen an und legte ihm schwer die Hand auf die Schulter. „Mann“, sagte er, „ich habe zwei Söhne im Felde, zwei meine, ich würde Jungens.“

Da verhallten alle und sahen verwundert auf den starken Mann. Schwergend leitete sie ihre Gläser und gingen nach umständlichem Aufbruch.

„Mitten auf dem Wege blieben sie stehen und lächelten. „Es klingt, wie wenn Blasen gelutet würden.“ sagte Hans Edel. „Es brummt wie Kanonendonner.“ sprach ein anderer. „Was mag das sein?“

Sie sahen sich bestürzt an. Da lag über der Felde mit stehenden Hochschneen; hochaufragend der Bastele. „Kannst, was ihr lauten kommt“, schrie er. „Die Freunde kommen.“

Hans Edel hielt den zappelnden Bastele fest. „Wer sagt, daß die Freunde kommen?“

„Sag los“, schrie Bastele, „ich geh' über den See. Ich laß mich nicht törichte.“

Hans Edel gab ihm einen Stoß. „Kannst, was du willst, und vertrieh dich in ein Maulloch!“

Da rannte der Bastele davon. Edel schritt den anderen voran, dem Dorfe zu. Als sie das erste Gehölz erreicht hatten, sagte ein Bauer daher, einen Bad Blätter in der Hand und schrie ihnen mit seiner hellen Stimme zu: „Wir haben gefeiert!“

„Stöhle!“ drängten die Männer. „Hab keine Zeit!“ erwiderte dieser, „muß an den See. Da — fest.“ Und er warf ihnen eine Handvoll weißer Blätter zu, gab seinem Koffe einen Schlag und ritt im Galopp davon.

Die Bauern griffen gierig nach den Ertrablätern; — da stand in großen, fetten Lettern gedruckt: „Sie greiche Schlacht bei W...! MacMahon mit dem größten Teile seiner Armee vollständig geschlagen. Der Feind auf Wilsch zurückgeworfen.“

Alles drängte in das Gasthaus, um womöglich Näheres zu erfahren. Der junge Lehrer Weller nannte die Karte des Kriegsschauplatzes an die Wand, bezeichnete die Stellung der Heere mit Stecknadeln und begann zu erklären.

Alles lachte mit atemloser Spannung und es war ein mächtiger Jubel.

„Er lebt! Da steht sein Name...“ Und er las den Brief mit seiner nadelnden Stimme vor. Er enthielt nichts Besonderes. Aber der Rausch war bedeutungsvoll. Denn da stand: „Drei Kameraden aus unserem Dorfe hab' ich eben getroffen: den Bach Kaver, den Hans vom Heiligenhof und den freiwilligen Taschner Franz vom Seehof.“

Der Feindant erblachte. Taschner stand auf und stieß hervor: „Was... mein... mein Franz? Das... ist ja nicht möglich...“

Dann fiel er mit einem Ruck auf seinen Stuhl, warf das mächtige Haupt mit den grauen Haaren zurück und starrte ins Nichts. Sein Gesicht war starr, wie versteinert. Seine Hand griff nach dem vollen Glase. „Trinkt“, schrie er mit seiner dröhnenden Stimme. „Trinkt und seid lustig! Es ist ja nichts... gar nichts.“

Aber niemand leistete seiner Anforderung Folge. Es war, als hätte der Blitz eingeschlagen. Einer um den anderen schick davon, und es wurde einsam an der festlichen Tafel.

Taschner saß mit Hans Edel und einigen Verwandten allein in dem veränderten Saal. Dieser Schlag hatte ihn mitten ins Herz getroffen. Sein Sohn im Felde — nun war alles aus! Seines Hauses Glück und Zukunft war zertrümmert. Angst und Sorge drohten ihn zu ersticken.

Mit jähem Ruck erhob er sich und ging mit schweren Schritten davon. Die anderen wollten ihn begleiten, aber er wies sie zurück. „Lohnt mich! Ich will's allein tragen!“

Denken zog eine linde Sommernacht durchs Land. Der Mond stand hoch und hell am Himmel, die Sterne blühten und ein leiser Wind sang den müden Menschen sein Schlummerlied. Alles atmete Ruhe und Frieden... Taschner stand mitten auf der Straße und schlug sich die Fäuste an die hammernden Schläfen. Ein Schrei brach aus seinem Munde, so entsetzlich und marktschreiernd, wie der Aufschrei eines sterbenden Kriegen. „Mein Sohn!... Mein Franz!“

Wankenden Schrittes ging er dem Hofe zu. Angstvoll schaute er zum Himmel empor, als fürchte er, derselbe könnte im nächsten Augenblicke über ihm zusammenbrechen.

Auf dem Seehof war es totensstill. Dunkel und schweigend lag das Haus. Nur oben in der Kammer brannte das Licht hinter den kleinen Scheiben. Dort lag Frau Barbara auf den Knieen und weinte um ihren verlorenen Sohn. „O Franz, mein lieber, lieber Franz! Warum hast du mir das angetan?“

Drumten in der großen Stube ging Taschner mit dröhnenden Schritten auf und ab. Er hielt Abrechnung mit sich, mit seinem Sohne, mit dem Himmel, mit der ganzen Welt. Die qualvolle Frage trat an ihn heran: Was soll nun werden?

Und er wußte keine Antwort darauf. Trostlos, finstern und unheimlich wie ein furchtbares Gespenst, starrte die Zukunft ihn an.

Die Ereignisse der letzten Jahre standen mit erschreckender Deutlichkeit vor seiner Seele.

Hier in der Stube war es gewesen, vor fast zwei Jahren, da hatte der Sohn eine Frage gestellt, die den stolzen Vater erblaffen machte.

Statt der Antwort schlug der Vater seinen Sohn ins Gesicht. Und dann gingen sie aufeinander los wie zwei wilde Tiere. Es war ein Kampf auf Leben und Tod, ein Kampf um die Ehre dieses Hauses, um den fleckenlosen Namen.

Der Sohn blieb Sieger; aber er verließ noch in derselben Nacht das Vaterhaus — ein Heimatloser! Seitdem hatte Taschner seinen Sohn mehr — aber auch keinen Erben für sein Königreich. Nach seinem Tode fiel sein Hof, dieser prächtige Besitz, an Fremde, wurde zerstückelt unter Kleinbauern, hinweggeworfen an lachende Erben.

Dieser große Besitz, den er in jahrelanger Arbeit zum schönsten Bauerngut am See gemacht hatte, auf den er stolzer war als ein König auf sein Reich, sollte verschleudert werden? Das alte Bauerngeschlecht auf dem Seehof sollte aussterben und erlöschen? Der Na-

me Taschner für immer aus dem Buche der Lebenden getilgt werden? Es war um rasend zu werden. Bei dem Gedanken an den Untergang seines Hauses, schlug Taschner mit den Fäusten auf den Tisch und schrie in entsetzlicher Angst: „einen Sohn gebt mir, einen Erben! Einen Erben für die Heimaterde, für meinen Namen, für den Hof, für mein Geschlecht, das nicht aussterben darf — einen Erben! Einen Erben für den heiligen Boden, auf dem mein Geschlecht seit Jahrbunderten herrschte — einen Erben für mein Königreich, für das ich Schuld auf Schuld...“

Fortsetzung folgt.

Weihnachten in einem deutschen Lazarett.

Von einer Ordens-Schwester, die selbst dabei war.

Das Jahr 1916 hieß in Deutschland mit dem Stroh überjah, weil die englische Blockade den Brotkorb so hoch hina, daß Strohkrüben die tägliche Nahrung der meisten Deutschen waren.

Aber auch in dieser Zeit bitterster Entbehrung fanden sich noch Herzen und Hände, die untern tapieren Feldarbeiten ein frohes, reiches Weihnachtsfest bereiten konnten.

Es war in einem kleinen Lazarett für leicht Verwundete, das man in einer köstlichen Erziehungsanstalt untergebracht hatte. Die Schwestern waren mit Bereitwilligkeit einer Anfrage des Roten Kreuzes nachgekommen und hatten einen getrennten Flügel ihres großen Pensionates den Verwundeten eingeräumt. Sie selbst übernahmen neben ihrer Unterrichtsarbeit die Pflege.

Und nun galt es, Weihnachten zu feiern mit den etwa 30 Soldaten, die nicht in die Heimat fahren konnten, sei es, daß sie noch zu schwach waren oder auch, wie bei den Leuten aus Ostpreußen, daß die Heimat in Schutt und Asche lag.

Wie sich da die Hände regten in der Vorbereitung! Keines der jungen Mädchen wollte müßig sein. Jede Klasse besorgte für jeden Krieger irgendetwas Gutes und Strenge, nähen, flechten, malen, schnitzen, Kneten und modellieren stand hoch in Wahrung in jenen Advents-Weeken. Und von der großen Klosterküche her roch es so gut, daß man's kaum glauben konnte in der hungrigen Zeit. Wenn nicht viele großmütige Spenden gekommen wären, hätte das Christkind kaum so freigebig sein können.

So kam der Vorabend des Festes. Wie alljährlich so lag auch an diesem Tage frohfeierliches Schweigen über dem ganzen Hause in selbiger Erwartung des süßesten aller Feste geheimnisse.

Am Abend aber lief ein Freudenrauschen durch das Kloster: „Die katholischen Soldaten haben alle gebeichtet, auch der eine, der schon seit 16 Jahren fern von seinem Gott lebte und selbst, wie nur wenige der deutschen Soldaten, vor dem Austrücken ins Feld nicht sich mit seinem Herrgott ausöhnte.“

Und noch eine Freude! Als alle Kinder und Dienstboten sich in einer Klasse versammelten, um nach alter Sitte das Weihnachtsevangelium zu hören, da erschienen auf einmal auch die Feldgrauen und verlangten zuzuhören. Nicht lange darnach lag alles in tiefem Schweigen.

Statt der sonst üblichen Schelle weckte am Morgen ein mehrstimmig gefungenes „Gloria in excelsis Deo“ alle Hausbewohner. Wie schnell sich die alte kleine Klosterkirche füllte, die im Lichter- und Tannenschnuck gar weihnachtlich ausah.

Nicht viele Augen blieben trocken, als bei der Krippen-Andacht und später in der zweiten hl. Messe die lieben alten Weihnachtslieder aus den kräftigen Männerkehlen erklangen. Und erst, als alle zur Kommunionbank schritten, wurde mit dem Eisernen Kreuz geschmückt, manche mit verbundenen Gliedern.

Dann bekam die weltliche Seite des Festes ihr Recht. Im Speisesaal brannte ein kleines Christbäumchen und darunter stand das Kripplein mit dem göttlichen Kind. Alle Schwestern kamen, um den lieben Verwundeten frohe Weihnacht zu wünschen. Ein kräf-

Schiffskarten! Geldüberweisung! Verwandte aus Europa!
(Auch aus England)

Wir verkaufen Schiffskarten nach und von allen Teilen der Welt.

Geld-Überweisungen für Europa zu günstigsten Bedingungen. Ausländische Wertpapiere. Feuer-, Lebens-Versicherungen, etc. Besonderen Vertreter in Moskau für russische Auswanderer.

„Food Drafts“ nach Russland!
(Preis: je \$10.50.)

The Dominion Ticket & Financial Corporation,
676 Main Street — Limited — WINNIPEG, MAN.
BANKERS, STEAMSHIP AND OFFICIAL RAILWAY AGENTS.
Autorisiertes Kapital \$300,000.00. Gesamtaktiva \$700,000.00.

Deutsche Abteilung: G. P. Maron.

MONEY Is Your Real Harvest
Put it and keep it safe in our Bank

The money you deposit and keep from your earnings or your business is your real harvest. If you make \$10,000 a year and spend it all, you have nothing; if you make \$5,000 a year and deposit and keep \$500 of it, you have something. If you keep this up for a few years, you will have money and it will grow and protect you and yours in the future.

Get the habit of depositing some money REGULARLY. It is a GOOD HABIT. We invite your account. — COME IN., WE WILL WELCOME YOU.

BANK OF HOCHELAGA
Head Office: Montreal Established in 1874
Authorized Capital \$10,000,000.00 — Capital Paid up and Reserve \$7,900,000.00
Total Assets \$71,000,000.00.

HUMBOLDT BRANCH J. E. BRODEUR, Manager.
MUNSTER BRANCH A. ANDREWS, Manager.
ST. BRIEUX BRANCH J. A. N. FOURNIER, Manager.

Atelier für Kirchliche Kunst
Entwürfe und Modelle — Herstellung und Import

Altäre — Kanzeln — Kommunion-Bänke — Kreuzweg-Stationen — Heiligen-Statuen — Messgewänder — Gold- Silber- u. Messing-Gegenstände — Glasmalereien — Kirchenfenster-Stiftungen werden ausgeführt. — Church Art Studio — REGINA, SASK.

APOTHEKE

Fast alle einheimischen und auswärtigen Medicinen auf Lager zu den billigsten Preisen.

Wir senden dieselben nach allen Teilen West-Canadas.

Wolfram's Sagine 2.25
Wolfram's Catarrh Cure 2.00
Sagine Constipation Capsules 2.25
AD-LER-I-KA 1.75
D. O. D., das bewährte Mittel gegen Diabetes, 2.25 — und alle anderen Medicinen und Kräuter.

Wir haben ferner auf Lager alle Public- u. Pfarrschul-Bücher vom 1. bis zum 9. Grade einschließlich

W. f. Hargarten
Apotheker und Chemist — Bruno, Sask.

POSTBESTELLUNGEN PROMPT BESORGT

Kauft in den Geschäften, die hier inserieren!

Land and Farms!

I have a number of Farms and Wild Lands for sale at low prices. Some will be sold on Crop Payment.

For further particulars apply in person or by letter to
Henry Bruning, MUENSTER, SASK.