cycles refaits, s'accorde aux phases multiples d
Souvenir qui déploie ses visions.

Les mots suggèrent; le symbole gît en eux;
se décèle, se trahit: théâtre de la nature où il
a cloison, mur, un treillis dans le jardin, propi
au rêve du poète. Des fleurs: dalhia, lys, tul
pes, renoncule. Elles jouent leur rôle habitue
qui est d'embaumer ou d'être jolies. Mais
symbole se peut embusquer derrière elles, s'en
busque; elles ont un langage, on leur a prêté u
signification que nous avons apprise à l'heu
des premiers frissons. Le sens des fleurs exist
Les choses de la nature comme celles de l'âr
auront un moment d'apothéose, — c'est, alors,
paroxysme panthéiste, la Nuit qui accourt et
çoit l'embrassement du Soleil! Le petit troupe
docile des souvenirs gémit doucement. Le Sole
avant de s'endormir, illuminera les vallées t
restres, en magicien exercé aux duperies fug
ces des nuages, en artiste qui couronne les mon
d'un éclair, auréole ces témoins immobiles,
puyés à l'horizon en regardant, ironiques, le
cruel des heures.

Le Souvenir procèdera de même que le Sole
le Souvenir ressuscitera les ombres d'hier, le
sage glacé des morts, la jeunesse éteinte—le S
venir qui, à force d'acuité, semblable au déc
de l'astre, sera comme une sorte d'espoir
flammé par quoi nous redeviendrons jeun
Voyez comme le diptyque est suivi, noué. L'
pérance évoluera de façon analogue au Soleil
mesure qu'il s'éteint, il paraît reculer et pose
milieu du spectacle des cloisons de flammes
vont se détacher, belles de splendeur, les fle
du jardin. Ces fleurs deviendront, en un