
INSTRUCTION SUR LA MANIERE
DE
CULTIVER ET DE PREPARER
LE
LIN ET LE CHANVRE.

LE LIN et le CHANVRE sont trop bien connus pour qu'il soit nécessaire d'en donner aucune description. Personne n'ignore les usages auxquels on les destine. On sait que l'on s'en sert principalement à faire du fil et des toiles de toute espèce, et que le chanvre ayant beaucoup plus de force, est particulièrement employé dans la fabrication des cordages et des toiles propres à la marine.

Nous avons peu de plantes en Canada, dont la culture pourroit nous procurer plus d'avantages que celle du lin et du chanvre, si on la pratiquoit en grand et suivant la méthode des Européens. Outre que les cultivateurs pourroient alors se fabriquer, pour eux-mêmes, beaucoup plus de toiles qu'ils n'en fabriquent actuellement, et que ces toiles seroient d'une bien meilleure qualité, ils auroient encore à vendre, tous les ans, une très-grande quantité de filasse pour l'exportation dans les pays étrangers; et en peu d'années, cette branche de notre Agriculture deviendroit pour nous une source abondante de richesses et un article assuré de commerce. Le but de ce petit ouvrage est de mettre les Cultivateurs Canadiens en état de se livrer avec succès à ce genre de Culture.

CHAPITRE PREMIER.

De la Manière de cultiver et de préparer le Lin.

I. **T**ERRE propre à la culture du lin; manière de la préparer.

Le lin demande une terre douce, riche, substantielle et un peu argileuse, et qui ait une certaine fraîcheur sans cependant retenir les eaux. On ne sauroit trop l'ameublir par des labours et par des en-