

distribuant un manuel de 100 pages sur la signalisation et le graphisme; surveiller la signalisation de l'ensemble des participants et des concessionnaires pour vérifier si elle était appropriée et conforme aux règlements d'EXPO 86; travailler de concert avec tous les services d'exploitation, afin de définir les besoins en signalisation des immeubles et des installations du site; concevoir et installer le système d'orientation des visiteurs, y compris les plans du site et les signes d'orientation; gérer le budget de signalisation pour la Corporation et donner à contrat tous les travaux de fabrication et d'installation des panneaux; établir un petit atelier sur le site pouvant produire rapidement des panneaux de signalisation en cas d'urgence et réparer et modifier les panneaux existants.

Elaboration et mise en oeuvre: Le programme a commencé le 1<sup>er</sup> février 1984 par l'embauche d'un directeur chargé de définir le calendrier et le budget de tout le programme de signalisation. En mai 1984, un directeur adjoint a été embauché par le Service et il a commencé à évaluer toutes les entreprises de signalisation pouvant effectuer les travaux requis. En juin 1984, on a commencé à travailler à la rédaction du manuel sur la signalisation et le graphisme. On a dessiné certains panneaux et les budgets ont été modifiés en fonction de l'évolution des besoins. En octobre 1984, la première version du manuel sur la signalisation et le graphisme était terminée. Des prototypes de certains panneaux ont été réalisés afin d'évaluer leur conception et les derniers modèles et les copies ont été envoyés à l'impression en novembre. Le manuel a été distribué à partir de janvier 1985. Il a été envoyé aux 80 entreprises inscrites et accréditées, ce qui simplifiait la définition des spécifications en fonction des normes d'EXPO 86. Un exemplaire du manuel a été envoyé aux concessionnaires, aux participants, aux concepteurs et aux architectes liés à l'Exposition.

De janvier à avril 1985, le Service de la signalisation a réalisé les panneaux nécessaires au fonctionnement du Centre Expo. Pour ces travaux, trois autres personnes ont été embauchées pendant cette période. Il a donc été possible, pendant l'exploitation du Centre Expo, de faire l'essai des modèles choisis. Au cours de cette période, la conception finale des ensembles de signes a été réalisée, de sorte que tous les panneaux étaient prêts en janvier 1986. Il n'y avait que quelques exceptions: les installations auxquelles on n'avait pas encore donné de nom avant la fin janvier, soit que le choix n'était pas encore arrêté ou que des commanditaires entraient en jeu. Au 31 janvier 1986, presque toute la signalisation était prête, soit déjà installée sur les immeubles ou prête à sortir des ateliers des entrepreneurs.

Les couleurs officielles d'EXPO 86 étaient le bleu, l'argent et le blanc. Ces couleurs ont été utilisées d'un bout à l'autre du site pour identifier les immeubles de l'Exposition.