



Bill Lishman

La circulation à travers les âges, dans l'œuvre de 26 m de haut du sculpteur Bill Lishman.

maquette du satellite M-SAT de la prochaine génération. Elles représentent des jalons importants dans l'histoire de notre technologie d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Un pays à découvrir

Trois cinémas présenteront des images du Canada prises de l'espace, de l'atmosphère, de la surface de la terre et des profondeurs des trois océans qui nous entourent.

Dans le cinéma Earthwatch, des photographies spatiales provenant de satellites télécommandés révéleront une nouvelle

dimension du pays. Il s'agit d'une technique cinématographique qui, en projetant une très grande image à une vitesse deux fois et demie supérieure à la normale, plonge les spectateurs au cœur de l'action. La plus récente production, *Nouvelles frontières*, combine des représentations scéniques et des effets visuels pour montrer comment les Canadiens ont relevé les défis posés par l'espace ou par la mer. Un astronaute et un aquanaute guideront les visiteurs dans ce voyage qui leur fera découvrir notamment notre bras robot utilisé à bord de la navette spatiale américaine, la médecine spatiale, les nouveaux submersibles et une combinaison de plongée futuriste.

L'omnispère présentera de nombreux spectacles et expositions, mais son véritable pôle d'attraction sera sans conteste le cinéma Omnimax, le plus grand au monde avec ses 500 fauteuils..

Conçus par une entreprise ontarienne, Imax Systems, il s'agit de la première salle de cinéma de ce type au Canada et du plus grand écran du monde. Le procédé cinématographique Imax utilise le plus grand format photographique disponible et peut s'adapter à la projection en relief. Ce procédé est le seul permettant de projeter sans aucune distorsion une image incurvée neuf fois plus grande que celle d'un film en 35 mm.

Télé globe Canada mettra en vedette dans son pavillon une œuvre cinématographique utilisant une technique qui donne l'illusion que les images flottent librement dans l'espace. Intitulé *Les démons apprivoisés*, le film retrace l'histoire des communications, et suscite la méditation sur la portée future des innovations.

La technologie joue aussi un rôle important dans les spectacles où acteurs, dan-



Terry O'Connor

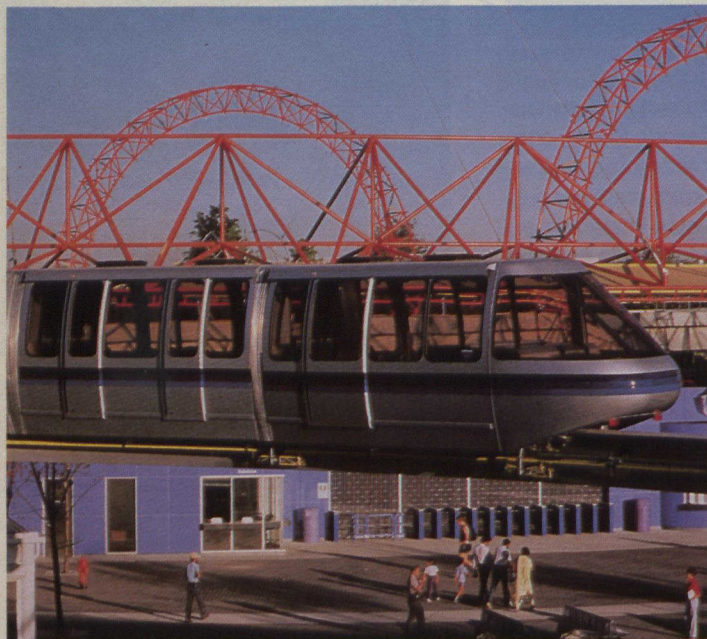
Les Snowbirds offriront un spectacle aérien à couper le souffle.

seurs, chanteurs et musiciens de chez nous animeront la scène d'un cinéma-studio de 375 fauteuils. Des projecteurs à écrans multiples informatisés produiront des effets visuels révolutionnaires et donneront un cachet particulier à chacune des quelque neuf représentations quotidiennes.

Au cœur de l'EXPO, nombre de provinces, sociétés et territoires canadiens, ainsi que 45 pays occuperont plus de 60 pavillons pour souligner les grands moments de l'histoire des transports et des communications.

Au Centre EXPO, un dôme géodésique de la taille d'un édifice de 17 étages abritera cinémas, expositions, restaurants et boutiques.

Au cinéma « Avenirs », le premier cinéma interactif au Canada, les visiteurs choisiront leurs propres moyens de transports et de



Les visiteurs pourront emprunter gratuitement le monorail de False Creek.



Le nouveau VRRT reliera l'Expo aux banlieues de Vancouver.