



### LE CASINO DE MONTE CARLO

**M**ONTE Carlo! Peu d'entre nous n'ont pas entendu parler de cette principauté grande comme un mouchoir de poche, dont 30 gendarmes composent toute l'armée et qui pourtant préoccupe vivement l'attention des gouvernements du monde civilisé.

C'est que Monte Carlo, c'est l'endroit fascinateur qui attire des confins de la terre ceux qui n'attendent que du hasard la fortune, ceux qui, blasés de tout, ne comptent plus que sur la frénésie du jeu pour retrouver quelque attrait à la vie.

Et c'est à Monte Carlo que des fortunes énormes se font le plus vite; c'est là aussi que les biens les plus considérables se dissipent le plus vite.

Le bilan des suicides commis par les décaqués de Monte Carlo est effroyable, et chaque fois que la série en devient plus forte, il est question, dans le monde civilisé, de supprimer le jeu à Monte Carlo.

Mais les directeurs du Casino, représen-

té ici, ont en mains toutes les influences que peut donner l'argent. Ils font vivre le prince de Monaco, sa petite cour et sa police; ils pourvoient à l'entretien de la principauté, vrai paradis terrestre en bordure de la Méditerranée; ils subventionnent partout de grands personnages, de grands journaux.

Et le silence se refait sur les ruines matérielles, sur les déchéances intellectuelles, sur les morts d'hommes causées par le Casino de Monte Carlo.

Ce Casino est une merveille. En dehors du jeu et des instruments de jeu, il a tout pour attirer et retenir. On y trouve des salles de lecture idéales, un théâtre voué à l'art musical et où les meilleurs artistes vont se faire entendre.

C'est le rendez-vous de tous les aventuriers aussi bien que des riches personnages. On dit que les Russes y dépensent plus que tous et que les Français viennent ensuite.