

Signatures de souverains

LES souverains sont les dieux du jour. Il n'est question que d'eux dans les gazettes. On veut connaître jusqu'aux moindres détails de leur existence, pénétrer jusque dans leur plus stricte intimité.

Comment mieux s'y prendre qu'en analysant leur écriture!

Si Buffon a dit avec beaucoup de raison: "Le style c'est l'homme", on pourrait ajouter avec plus de vérité encore: "L'écriture c'est l'homme", car s'il y a beaucoup d'hommes qui pensent et qui écrivent, il y en a un bien plus grand nombre qui écrivent et qui ne pensent pas.

Et que de gens qui déguisent leurs pensées, sans songer à travestir leur écriture!

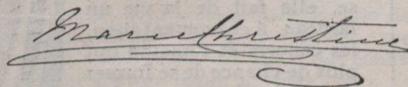
L'écriture est bien vraiment le miroir de l'âme, et les résultats obtenus par les maîtres en graphologie, sont là, du reste, pour confirmer mes paroles.

On comprend donc tout l'intérêt que présente une collection d'autographes.

Malheureusement pour les collectionneurs, il est très difficile, pour ne pas dire impossible, de se procurer des autographes de souverains, car n'allez pas croire que les

C'est donc leur signature qu'il faudra étudier, pour connaître leur caractère. Mais la signature seule est d'une indiscrétion extrême. On peut, en effet, changer son écriture; mais en général la signature ne varie pas.

D'un coup de plume, l'homme met, dans sa signature, l'essence même de son caractère. Les personnages les plus considérables eux-mêmes n'échappent pas à cette loi, et, si vous le voulez, nous allons passer en revue les signatures des principaux souverains d'Europe.



SIGNATURE DE MARIE-CHRISTINE, REINE D'ESPAGNE

La signature de Nicolas II est rectiligne horizontale, ce qui indique la persévérance; l'orgueil énergique est dans le grand N qui commence son nom et l'opiniâtreté dans le crochet qui le termine. Un point sur l'i, très fortement accentué, dénote une grande vigueur de réalisation. Son paraphe, large et vigoureux, est celui d'un volontaire implacable.

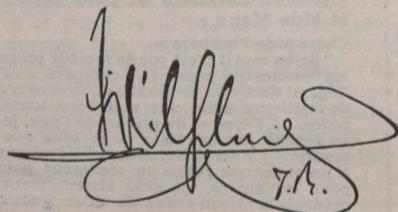
Et le tsar passe pour un doux, un imaginaire, mais derrière son exquise bonté, se dresse l'autocratie de toutes les Russies, fier de sa grandeur et de sa puissance, a écrit un graphologue des plus érudits, portant bien haut l'orgueil de son nom, en lequel, olympien, gigantesque et calme, il s'isole de la foule qu'il domine et protège de toute sa majesté.

La signature d'Edouard VII révèle un pacifique, un pondéré, mais aussi un volontaire.

C'est encore une volonté ferme et inébranlable qui se manifeste dans les signatures de M. Roosevelt et d'Alphonse XIII.

De toutes les signatures de souverains, la plus intéressante est assurément celle de l'empereur d'Allemagne.

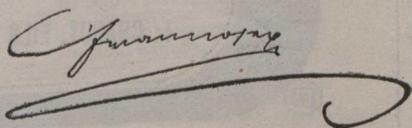
Guillaume II a l'une des signatures les plus extraordinaires qui soient au monde.



SIGNATURE DE GUILLAUME II, EMPEREUR D'ALLEMAGNE

Elle mérite d'attirer tout spécialement notre attention. Voici la minutieuse analyse qu'en a donné un graphologue autorisé:

La première chose qui se manifeste, c'est un crochet (opiniâtreté) suivi d'un trait vertical ascendant, plein de hardiesse (audace extrême, énergie ne connaissant pas d'obstacle), puis un angle suraigu (dureté, agressivité) qui commence la première hampe énormément surélevée du W (sentiment éclatant de sa propre supériorité sur tout le reste de l'univers), lequel W se termine par une tête empâtée que possèdent aussi, du reste, plus ou moins, toutes les lettres à boucles supérieures à la ligne, intelligence parfois troublée soit par l'abondance des idées, soit par la puissance des instincts. Passons à l'm. Bien curieuse en semblable écriture, cette lettre finale, la plus petite de la signature gladiolée (diplomatie impénétrable) sa largeur de base (expansivité des manifestations extérieures, encombrance, besoin d'occuper le plus



SIGNATURE DE FRANÇOIS-JOSEPH, EMPEREUR D'AUTRICHE

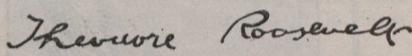
de place possible) concorde bien avec la hauteur impériale du W. Enfin, un paraphe monumental souligne son nom. D'abord, une courbe très gracieuse (sens esthétique indéniable), puis une suite d'ondulations de boucles (souplesse d'esprit et de caractère, désir de plaire, besoin d'être aimé), puis encore un grand trait horizontal, soulignant le nom (orgueil du nom créé, fierté d'être lui-même), et tout en haut, un im-

mense crochet bien différent du dur crochet initial. Celui-ci est doux et signifie le goût marqué de l'approbation, la volonté d'occuper les esprits et d'être approfondi. Guillaume II écrit sa signature d'un seul trait (déductivité poussée aux dernières limites).

Bien différente de celle-ci est la signature de François-Joseph.

Son écriture, très inclinée, indique une sensibilité féminine. Ce monarque est d'une extrême franchise (lettres ouvertes par le haut et toutes de même hauteur), mais c'est un taciturne (écriture illisible). Il souffre, mais son imagination est très vive (grands mouvements de l'F et du p-rafé), toutes les lettres liées révèlent une logique puissante. Son graphisme est ferme et ardent, et l'ensemble de son écriture dénote une intelligence fort élevée.

Et maintenant, ne trouvez-vous pas que la signature énergique et positive de la reine d'Angleterre, Alexandra, ressort bi-



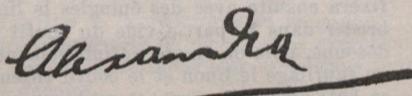
SIGNATURE DE ROOSEVELT, PRÉSIDENT DES ÉTATS - UNIS

zarrement à côté de l'écriture fine et délicate de la reine douairière d'Espagne, Marie-Christine ?

On peut affirmer, avec des graphologues éminents, qu'une signature détermine, aux yeux des initiés, l'expression d'un caractère.

Mais, m'objecterez-vous, il y a des gens qui changent cinq ou six fois leur signature pendant leur vie.

Je vous répondrai à cela que ces changements sont toujours en rapport avec une variation de caractère, et j'ajouterai même que les hommes ayant toujours conservé leur signature première sont très rares, car



SIGNATURE D'ALEXANDRA, REINE D'ANGLETERRE

c'est là la preuve d'une grande ténacité, et dame: "Souvent homme varie!"

En tous cas, quelle qu'elle soit, la signature révélera toujours l'état d'âme de celui qui l'a tracée.

ROBERT EUDE.

La Chapelle

Je sais quelque part l'exquise chapelle
Où vers les minuit je la conduirais...
L'autel est garni de fine dentelle,
Le tapis jonché de pétales frais.

Sur des fonds d'or mat, de naïves vierges
Lèvent leurs regards pleins de pureté,
Et les petits yeux éblouissants des cierges
Luisent doucement dans l'obscurité.

Ils luisent, parmi le sombre feuillage
Qui tend tout le chœur de rideaux tremblants
Pour les épousés laissant un passage
Bordé d'azalées et de rosiers blancs.

Ce soir-là, les fleurs seraient capiteuses,
Des œillets musqués, de frileux lilas,
Des fleurs à relents, des fleurs amoureuses,
Des roses surtout et des mimosas.

Et l'orgue suivrait, s'entendant à peine,
Ainsi qu'on entend la brise des soirs,
D'une mélodie exquise et lointaine,
Le balancement des doux encensoirs.

Des chœurs chanteraient à bouches fermées,
D'invisibles chœurs. On respirerait,
Mêlée à l'odeur des roses pâmées,
Une odeur d'encens qui vous griserait...

Elle aurait, au lieu d'un voile en dentelle,
Le voile soyeux de ses cheveux d'or...
Je sais quelque part l'exquise chapelle,
Mais l'aimée, hélas! je l'ignore encor!

Car mon Adorée au front de madone
Habite un pays des plus fabuleux;
Le pays du Rêve où n'atteint personne,
Où vous fleurissez, camélias bleus!

EDMOND ROSTAND,
de l'Académie française.

Reins Faibles

Il ne sert pas à grand chose d'essayer de soigner les reins eux-mêmes. Un traitement de ce genre est souvent inutile, parce que les reins ne sont pas à blâmer généralement pour leur faiblesse ou leur irrégularité. Ils n'ont ni pouvoir ni contrôle sur eux-mêmes. Ils sont dirigés et mis en opération par un mince filet nerveux qui seul est responsable de la condition dans laquelle ils se trouvent. Si le nerf qui commande aux reins est fort et plein de santé, les reins aussi sont forts et en pleine santé. Si le nerf des reins ne fonctionne pas bien, vous connaissez l'inévitable résultat — une maladie des reins.

Ce nerf délicat n'est qu'une unité dans le grand système des nerfs. Ce système contrôle non seulement les reins, mais aussi le cœur, le foie et l'estomac. Pour plus de simplicité, le Docteur Shoop, a appelé ce système les "Nerfs Intérieurs." Ce ne sont pas les nerfs de la sensibilité physique — non plus que ceux qui vous permettent de marcher, de parler, d'agir et de penser. Ils sont les maîtres des nerfs et tous les organes vitaux sont leurs esclaves. Le nom commun de ces nerfs est "nerfs sympathiques" parce que chaque groupe est en relation constante et sympathique avec son voisin et qu'une faiblesse d'un côté provoque inévitablement une faiblesse dans tout le système.

Le seul remède qui vise à traiter, non les reins eux-mêmes, mais les nerfs qui les contrôlent et qui sont coupables, est connu par tous les médecins et pharmaciens sous le nom de "Restaurant du Dr. Shoop" (En tablettes ou liquide.) Ce remède ne soigne pas seulement les effets ou symptômes, mais les causes. Tout en amenant un soulagement immédiat, ses effets sont permanents.

Si vous aimez à lire un livre intéressant sur les maladies des nerfs intérieurs, écrivez au Docteur Shoop. Avec le livre, il vous enverra aussi un "Bulletin de Santé" — un passe-port à une forte santé. Le livre et le "Bulletin" sont gratuits.

Pour avoir gratuitement le Livre 1 Sur la Dyspepsie, le Livre 2 Sur le Cœur, le Livre 3 Sur les Reins, le Livre 4 Pour les Femmes, le Livre 5 Pour les Hommes, le Livre 6 Sur le Rhumatisme, écrivez au Dr. Shoop, Boîte de Po-te 80, Racine, Wis. Dites quel livre vous voulez avoir.

Le Restaurant du Dr. Shoop

est préparé en tablettes et en liquide. Il est mis en vente dans plus de quarante mille pharmacies. Les cas peu sévères peuvent se guérir avec une seule dose.



EAU des CARMES BOYER
SOVERAIN
CONTRE:
Vertiges,
Maux de Tête,
Évanouissements,
Dysenterie,
Influenza, Congestions.
Agents: ROUGIER Frères, 1597, R. Notre-Dame, Montréal

LIVRES A BON MARCHÉ, 15 cts chaque ou 7 volumes pour \$1.00

- | | | |
|------------------|--|--|
| H. ARDEL..... | Le Rêve de Suzy..... | |
| J. THIERY..... | Châteaux de Cartes... 1 vol | |
| J. de GASTYNE... | Mère Crucifiée..... 1 " | |
| E. CAPEDU..... | Le Capitaine Lachennaye..... 5 " | |
| P. SALES..... | L'honneur du Mari... 5 " | |
| X. de MONTEPIN | La Femme Détective 5 " | |
| C. GUEROUULT... | La Bourgeoise d'Anvers | |
| X. de MONTEPIN | Le Crime de la Poivrière..... 4 " | |
| H. CONSCIENCE. | Guerre des Paysans... | |
| P. FEVAL..... | Chouans et Bleus... | |
| E. GABORIAU... | L'Affaire de la Rue de Provence..... 2 " | |
| E. BERTHET.... | Le Pacte de Famille... 1 " | |
| A. MATTHEY.... | Vengeance Secrète... 1 " | |
| | Etc., Etc., Etc. | |

LIBRAIRIE DEOM FRERE
1877 rue Ste-Catherine,
MONTREAL

En avez-vous ?

Des Ameublements de Salon,
Sofas, Fauteuils, Chaises,
Matelas, etc.,

à acheter ou à faire réparer en travail de 1re classe. Profitez du grand rabais de 30 p. c., jusqu'au 15 février, que fait

F. DUFOUR, 1395 rue ONTARIO
BELL EST 3389