

GAZETTE FEMININE

CAUSETTE

Vous voyez, amies lectrices, que je tiens ma promesse et que je veux encore aujourd'hui tailler et coudre avec vous.

Si je viens vous guider pas à pas et vous prendre par la main, c'est pour que ce travail nouveau ne vous rebute pas, c'est pour que vous soyez rassurées dès le début ; mais vous pouvez m'en croire, dès que vous aurez fait quelques efforts sérieux, le résultat vous procurera un si grand plaisir, une si légitime satisfaction, que la récompense dépassera de beaucoup la peine.

Songez donc, mes chères lectrices, à l'économie immense que vous pourrez réaliser de la sorte : pour celles dont les ressources sont médiocres, quelle joie de ne pas être privées de toutes les créations nouvelles ; pour celles dont le budget n'est pas restreint, quel plaisir de pouvoir multiplier leurs toilettes et varier ainsi leur habillement.

Mais je m'oublie ; voilà que nous causons au lieu de travailler... Allons, vite à l'ouvrage.

Cette fois-ci nous entreprenons un boléro.

Un grand nombre d'entre vous, sans doute, possèdent déjà des boléros. Nous allons vous indiquer ici une coupe nouvelle de boléro ; ce modèle

diffère des modèles anciens en ce qu'il n'a pas de couture à la taille. La cambrure de la taille, au lieu d'être obtenue par une pince à la taille, ce qui alourdit toujours, est obtenu par le biais accentué de la couture du dessous de bras. L'ampleur de la poitrine est donnée par une pince faite à la partie supérieure du boléro ; cette pince est cachée sous un revers.

Le patron ci-contre se compose de 5 pièces :

Un devant, une moitié de dos, une moitié de col, un dessus manche tailleur, un dessous manche tailleur.

Prenez du drap et pliez-le en deux dans le sens de la longueur.

On pose d'abord le patron du devant (1), le bord du devant étant contre la lisière, en sorte que le morceau du devant aura le bord du devant en fil droit et la couture du dessous de bras en biais.

On bâtit alors la pince.

En conservant toujours le tissu plié en deux, on pose le patron du dos (2), le côté en fil droit sur le pli du tissu, on découpe (sauf au pli du tissu), on a alors le dos entier, sans couture.

Le col (3) se découpe en plein biais, en posant le patron sur le drap entre le devant et le dos.

On assemble les dessous de bras et les épaules du devant et du dos ; on essaye, en fixant la pince sur la personne même, afin de prendre exactement la courbe de la poitrine.

On pose, sur la personne même, le col coupé en mousseline d'abord, pour s'assurer qu'il tombe bien ; pour le poser, on place le point *a* du col au point *a* du devant du boléro, et de même pour le point *b*.

Le boléro étant essayé et rectifié, on coupe une toile tailleur sur le patron même du devant ; cette toile est repassée mouillée, pour obtenir plus de fermeté. La pince se fait à la toile comme au drap ; on la coupe et on la bague sur la pince du tissu.

Pour soutenir le bas du boléro, on met un biais de toile molle, que l'on bâtit en repliant le bord du tissu à l'intérieur.

Les bords du boléro doivent être soigneusement repassés ; on les maintient mieux en

faisant 3 ou 5 piqûres parallèles, qui prennent à la fois la toile et le rempli du bord.

La doublure se coupe un peu plus grande que le boléro et sur le même patron ; on bague le dos, et on rabat les coutures du devant sur le dessous de bras.

Pour le col, on coupe les deux moitiés en drap, en toile, et en doublure, la toile étant de la dimension même du patron, et le drap et la doublure, tous deux légèrement plus grands, pour en replier les bords à l'intérieur.

On coud le col en dedans, sans prendre la doublure dans cette couture, on la rabat ensuite sur la couture.

Comme charmante et discrète garniture de col, je vous recommande la suivante :

On place entre le drap et la toile du satin coupé sur le même patron ; on fait des piqûres, sur le col, distantes très peu, on coupe le drap entre les piqûres, ce qui fait apparaître le satin.

La manche du boléro est une manche tailleur qui se coupe en deux pièces (4 et 5). Elle a quelques fronces au coude, fournies par la pièce du dessous entre les points *o* et *d*.

On double le haut avec une petite toile et on fait ensuite les petites pinces en triangle sur le haut de la pièce 4 ; ces pinces se coupent en dedans et se repassent ouvertes, elle font le haut de la manche arrondie en bonnet et sans ampleur.

On monte la manche avec le drap et on rabat la doublure sur la couture d'entourure.

TANTE ELISABETH.

La Mode parisienne (excepté les chapeaux) est enseignée à la célèbre Académie de Coupe de Madame ETHIER, 88 rue St-Denis.

PATRONS "MAY MANTON"

(Primes du SAMEDI)

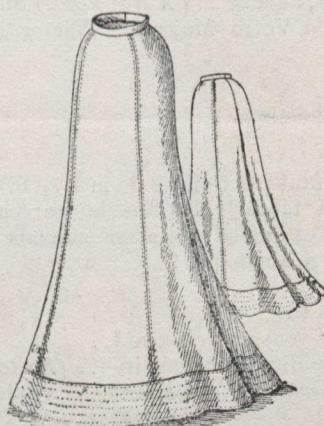
No 3788.—La jupe à cinq lés a le grand avantage d'être toujours en vogue. On la varie un peu, mais la tournure reste. Ce modèle-ci est avec couture piquée et emprunte son caractère principal au volant du bas. Il est en satin gris, mais on peut employer le cheviot, la serge, le homespun et les lainages lourds.

Matériaux : 8 verges, 32 pouces de largeur, pour taille moyenne.

Dimensions des patrons : 22, 24, 26, 28, 30 et 32 pouces, mesure de taille.

No 3790.—Blouse-corsage de fantaisie

No 3788.—Jupe à cinq lés avec volant.



3788 Five-pleated Skirt.
22 to 32 in. waist



3790 Fancy Blouse Waist,
32 to 40 in. bust.

No 3790.—Un modèle de plus en plus en faveur. Il va à la plupart, il est élégant, de grande simplicité et s'adapte à toute jupe. Celui-ci est en satin panne gris colombe avec pois blancs dits "polka" combiné avec du point de Venise crème et des appliqués en panne d'un gris plus foncé. Cependant toutes les soies et étoffes de laine de saison vont bien. Les dentelles quelles qu'elles soient sont en vogue.

Matériaux : 3½ verges, 21 pouces de largeur, pour taille moyenne.

COMMENT SE PROCURER LES PATRONS "MAY MANTON"

Toutes les personnes désirant avoir les patrons ci-dessus n'ont qu'à remplir le coupon à la page 22 et l'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centins pour chaque patron demandé, argent ou timbres-postes.

Ajoutons que le prix régulier de ces patrons est de 40 centins chacun.

Les personnes qui n'auraient pas reçu le ou les patrons dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer. On peut acheter autant de patrons qu'on veut. Ne pas oublier de bien indiquer le ou les patrons demandés.