

femme qui n'oubliait et ne pardonnait jamais.

— J'ai prêté l'oreille à votre conversation avec mon mari, dit-elle. Si j'eusse été à sa place, je vous aurais, "moi," étendu mort devant cette cheminée. . .

A ces mots, elle ouvrit son livre et ne jeta plus un regard sur moi, ne m'adressa plus la parole, depuis ce moment jusqu'à celui où son mari s'éveilla.

Il ouvrit les yeux et quitta sa couche improvisée une heure juste après s'y être étendu pour dormir.

— Je me sens tout à fait rafraîchi, remarqua-t-il. Eléonor, ma bonne, tout le monde est-il prêt, là-haut ? A merveille. Il ne me faut pas plus de dix minutes pour achever ici mes petits paquets ; — Que dix minutes de plus, et je serai en costume de voyage. Que restera-t-il à faire, avant l'arrivée de notre agent ? . . . Il parcourut la chambre du regard et avisa la cage qui renfermait ses souris blanches :

Ah ! s'écria-t-il, avec une sorte de gémissement, encore des sympathies à immoler ! Mes innocentes petites amies ! les enfants de mon adoption ! que vais-je donc faire d'elles ? . . . Provisoirement, nous allons voyager sans cesse ; — moins nous aurons de bagages, plus alertes nous serons. Mon kakatoës, mes serins, mes petites souris, — qui aura soin d'eux quand ils auront perdu leur bon papa !

Il arpentait la chambre, perdu dans ses pensées. Il avait écrit, sans sourciller, l'aveu de ses crimes ; mais la question bien autrement importante de savoir ce qu'il ferait de sa ménagerie le jetait dans un trouble, dans une inquiétude manifestes. Après mûres réflexions, il alla tout à coup se rasseoir devant le bureau.

— Une idée ! s'écria-t-il. Je ferai hommage à cette métropole de mes canaris et de mon kakatoës ; — mon agent sera chargé de les offrir, en mon nom, au Jardin zoologique de Londres. Le document officiel destiné à les cataloguer va être immédiatement rédigé. . .

Il se mit à écrire, en effet, répétant chaque mot à mesure qu'il tombait de sa plume.

"Numéro 1. Kakatoës d'un plumage exceptionnel : il attirera de lui-même les spectateurs de bon goût. Numéro 2. Serins

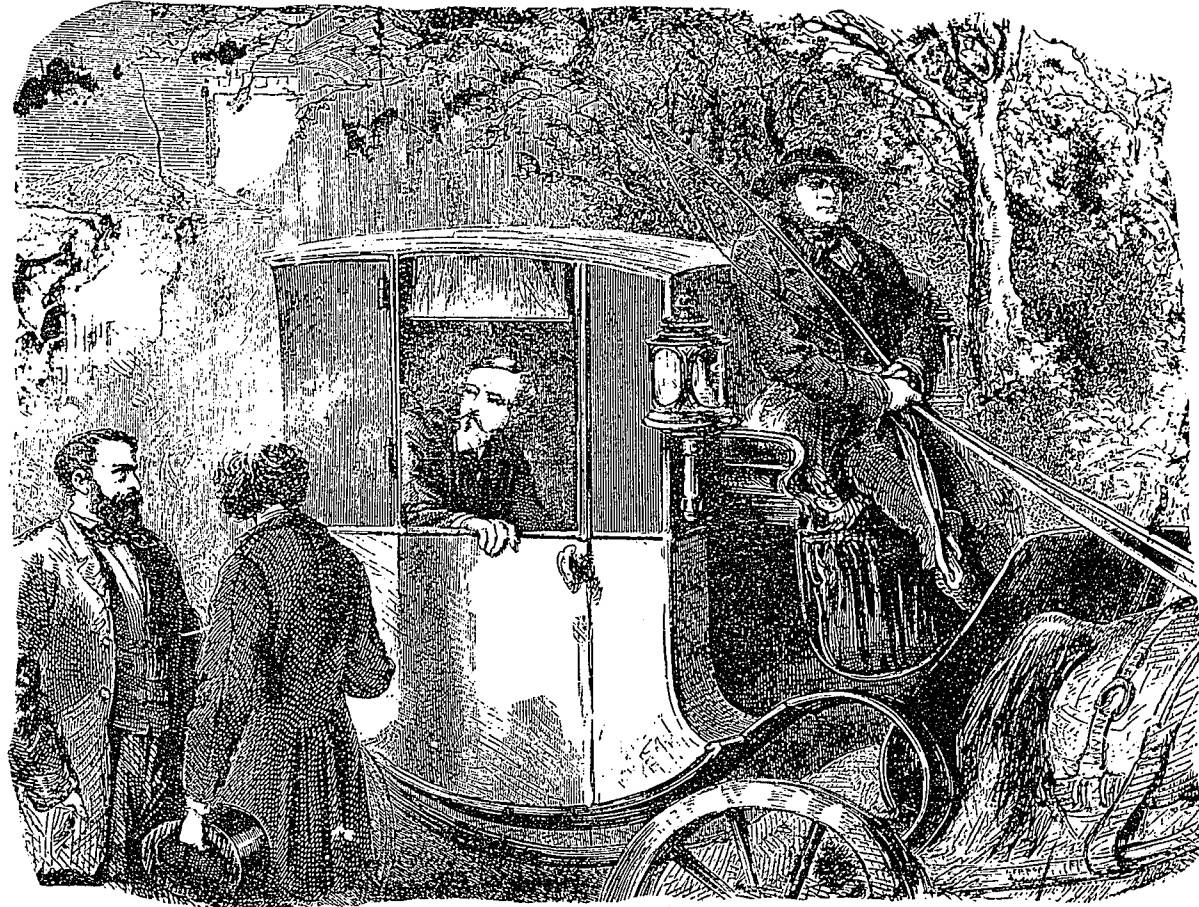
des Canaris, sans pareils pour l'intelligence et la vivacité : dignes des jardins d'Éden, ils le sont aussi du jardin de Regent's-Park. Hommage à la zoologie britannique, offert par Fosco. . ."

La plume grinça et cracha de nouveau ;

le splendide paraphe couronnait la signature du donateur.

— Et les souris, comte ? dit madame Fosco. Les souris n'y sont pas comprises.

Il quitta le bureau, saisit la main de sa femme, et la plaça sur son cœur :



Encore l'inconnu de l'Opéra ! l'étranger à la cicatrice. (Page 54.)