

"M. l'inspecteur d'école Mersereau fit ensuite à l'adresse du corps enseignant une belle allocution, au cours de laquelle il parla du travail continu et assidu de l'instituteur, des maisons d'école du comté pauvrement meublées d'appareils et mal construites, de la nécessité de bibliothèques scolaires et comment s'y prendre pour les monter, et aussi d'un drapeau scolaire. Il donna ensuite des conseils pratiques à l'égard de la fête des arbres.

"Mlle Katie R. Hall, B. A., de l'école supérieure du village de Bathurst, fut ensuite appelée à lire une étude sur *Les Devoirs des Parents*.

"Ceux qui prirent part à la discussion sur le travail de Mlle Hall furent MM. l'inspecteur Mersereau, Branscomb, Gionet, Léger, Lanteigne, et les Mlles Wheeler, Alexander et Stout. Ceci termina la première séance.

"La séance de l'après-midi fut consacrée à la lecture et à la discussion de trois études. La première intitulée : *La vie de Plantes* par Mlle Alexander, l'autre : *La Grammaire Orale* par Mlle Foley et la dernière : *Occupation assidue*, par M. Branscomb. Chacune de ses études est d'un grand mérite, surtout celle de "Occupation assidue durant les heures de classe."

"Le travail de Mlle Alexander fut discuté par M. l'inspecteur Mersereau, et Mlle Dumas et Eddie. Celui de Mlle Foley subit la critique de Mlle Hall et de MM. Lanteigne, Mersereau, Léger et Pl. P. Gaudet. Ce dernier, qui a suivi les séances du congrès en qualité de représentant du *Courrier* a parlé très élogieusement du journal *L'Enseignement Primaire*, publié à Québec, et a fortement conseillé aux instituteurs et institutrices de langue française de s'abonner à cette excellente feuille pédagogique.

"A l'ouverture de la troisième séance, il fut décidé que le prochain congrès se réunirait à Caraquet. Toute cette séance fut consacrée à la lecture et à la discussion de trois études sur la *Discipline Scolaire*, respectivement par Mme Alexander et MM. Hetherington et Lanteigne. Le travail de ce dernier était en français. M. Branscomb, Mlle Dumas et MM. Mersereau, Gionet et Léger prirent part à la discussion qui suivit la lecture de ces

travaux. Ensuite vinrent deux études sur la manière d'enseigner l'Histoire du Canada par Mlle Wheeler et M. Jean F. Doucet. MM. Lanteigne et Gaudet expliquèrent tour à tour la manière qu'ils croyaient être la plus avantageuse d'enseigner cette branche.

"La dernière séance eut lieu à l'école de Mlle Garret, près des scieries du Saint Lawrence Lumber Co. Les élèves étaient présents et des leçons modèles furent données par M. Mersereau sur la géographie, par M. Lanteigne sur la lecture française, par Mlle Eddie sur les vers à soie et par M. Gionet sur les nombres et la notation.

"Divers votes de remerciements furent ensuite proposés et adoptés puis on se sépara pour se réunir l'an prochain à Caraquet.

"Une chose qui nous a fait beaucoup plaisir à constater : c'est que dans les diverses délibérations et discussions chacun des membres était libre de s'exprimer dans sa langue maternelle ; aussi y parlait-on anglais et français comme chacun le préférerait".

#### Généralité sur l'enseignement de la langue

On a dit avec justesse qu'une langue est un recueil de métaphores pâlées. L'une des plus belles tâches de l'école est de faire revivre un certain nombre de ces métaphores. Je suppose que lisant avec mes élèves la scène d'Auguste et de Cinna, j'arrive à ces vers :

"Toutes les dignités que tu m'as demandées,  
"Je te les ai sans peine et sur l'heure accordées."

Que veut dire accorder.—Toute la classe répondra par le synonyme donner.—Mais n'y a-t-il pas de différence entre les deux mots ? Quand vous donnez une chose à contre-cœur, pouvez-vous dire que vous l'accordez ? Qu'appelle-t-on des jeunes gens qui sont accordés ? d'où vient qu'on dit d'un enfant qui a un mauvais caractère : il ne s'accorde pas avec ses camarades ? et pourquoi dit-on encore : accorder deux ennemis ? La parenté d'accorder et de cœur étant devenue visible pour tous les élèves, vous pouvez faire comprendre la force de l'expression de Corneille. Et accorder un violon ? il n'est là nullement question de cordes.