



## L'AUBE DE PAQUES

---

**T**EL est le titre populaire du tableau de J.-K. Thomson, que reproduit aujourd'hui notre gravure.

Il faut avouer que cette page ne nous apporte point une conception nouvelle ni particulièrement intéressante de ce matin béni, mais elle n'en demeure pas moins une expression très poétique de la résurrection du Christ.

Il ne suffit pas toujours d'avoir du talent pour exécuter une œuvre, dite religieuse; encore faut-il avoir une âme ouverte aux traditions de la foi.

Exprimer la plus joyeuse, avec Noël, des fêtes chrétiennes: Pâques!

Après les longs jours de deuil pendant lesquels l'humanité a pleuré la fin inique du Fils de Dieu, cette solennité est belle, comme la joie qu'elle exprime est juste. Ce que l'on célèbre en ce jour c'est le couronnement sacré de la grande leçon de devoir, de fraternité et de pardon, que vient de nous donner l'incomparable et premier Maître de la charité et de l'amour.

La toile de Thomson résume cette pensée pieusement.

Ces deux anges qui planent, aux larges ailes déployées, sous la légère poussée du souffle matinal, c'est l'alléluia de la terre qui s'apprête à monter vers les hauteurs sereines de l'éternel renouveau.