

flamme sous une apparence de froideur. Nul ne fut moins banal à la fois et plus simple.

Sa culture et son esprit égalaient son coeur. C'était un lettré, un grand liseur, de goût difficile et raffiné. Et nous étions plusieurs à regretter que l'artiste qui était en lui n'ait pas trouvé d'occasions plus fréquentes de se manifester. Je ne le connaissais pas encore quand il exposa au Salon d'architecture un projet d'église pour un pèlerinage, dont le plan, largement, logiquement et fortement conçu et développé, était vraiment d'un maître, tandis que tous les détails d'exécution et d'ornementation, l'emploi de la matière, le goût sobre et délicat, original et pur, annonçaient un de ces architectes de tradition toute française, à la manière de notre cher Vaudremer. Il avait reconstitué, à l'hôtel-de-ville de Douai, la grande salle gothique et il aurait pu prendre dans l'école moderne une place utile et brillante. Mais il n'était pas de ceux qui recherchent les commandes et se plient aux exigences d'aucune clientèle !...

Il a laissé du moins dans tout ce qu'il a fait et enseigné pendant deux ans (à Montréal (Canada) où il organisa l'enseignement de l'architecture), dans une brochure sur *L'Architecture d'aujourd'hui* (qui fut d'abord une conférence pour la Société des Conférences), et dans les précieux articles si remarquables du *Correspondant* sur les églises de France, de quoi témoigner de sa valeur... Et je pense, hélas ! qu'il m'avait promis d'écrire, pour *l'Histoire de l'Art*, les chapitres sur l'architecture du dix-neuvième siècle !

Mais il avait mieux à faire et, si le choix lui avait été proposé, c'est bien le don magnifique de sa vie, la beauté du sacrifice à la patrie, qu'il eût choisi comme l'oeuvre entre toutes désirable. Que sa mémoire soit bénie et que notre ami René Doumic trouve dans cette pensée du sacrifice offert et consenti la seule consolation qui reste à ceux qui pleurent.

ANDRÉ MICHEL.
BIBLIOTHÈQUE
DE LA MAISON MÈRE
C. N. D.

Act
All
All
An
An
An

Art
Av

Be
Bé
Bé
Bé
Be
Be
Bib
Bla
Blé
Bo

Cai
Cai
Car
Cas
Ch
Ch
Cir
Col
Con
Con