

assistent à la messe sans recevoir la sainte communion.

Les deux interlocuteurs se séparèrent bons amis malgré leurs divergences de vues, et, plus tard, le même économe d'Athènes, appelé à témoigner contre Pantéléimon devant le Saint Synode de Constantinople, lui rendait ce témoignage :

— Je n'ai jamais connu d'homme plus orthodoxe et plus saint que lui ; sauf sa manie de communier souvent, il n'y a rien à lui reprocher.

Pantéléimon se souvint un jour d'Andrinople et laissa là son monastère de Thasos *pour aller revoir la petite boutique où il avait vendu des olives*. Pour tout bagage, il ne prit que la boîte aux Saintes Espèces et son bâton, ce qui, pour lui, était bien suffisant.

Mais il y eut au moins une chose qui lui donna du souci : c'est son désir habituel de la sainte communion. Or, à Andrinople, il y a un métropolitain grec, les églises, naturellement, sont plus surveillées !

Pantéléimon, après de laborieux "sondages", entreprit résolument un vieux prêtre du quartier d'Ildirim. Il s'appelait Séraphin, mais n'avait guère d'angélique que le nom. Le moine s'offrit à donner quelques leçons aux petits enfants, à chanter et à servir à l'église. Il l'accepta, d'abord parce que c'était un excellent marché pour sa bourse, puis la vertu et l'amabilité du pauvre homme le gagnèrent. Il lui procura de temps en temps l'Eucharistie dont il avait faim et en vint même à consacrer un ciboire spécial à l'usage de Pantéléimon.

Ce dernier, heureux au dernier point, regardait le prêtre Séraphin comme son plus grand bienfaiteur, tout en gémissant dans son cœur de lui voir l'âme si peu sacerdotale. Le curé, en effet, délaissait absolument son église, et c'était à peine s'il célébrait l'office aux plus grandes fêtes.

— Comment se fait-il, Père Séraphin, lui dit un jour le moine, que vous, qui êtes bon pour moi, vous n'usiez pas pour vous-même du précieux trésor que vous me donnez ? Vous êtes près du feu et vous ne vous réchauffez pas ! Si vous vouliez essayer, vous verriez quelle joie on trouve dans la fréquentation de l'autel !